

# ঐথক মচাশিংগী বাহং

02, 3 SUR  
৭৪; ১

নিঃপ্রাণম সুরমা



ଛନ୍ଦା ଲକ୍ଷ୍ମେଶ୍ଵରୀ ମଠ'

ଅଥକ ଯଚାଶିଂଶୀ ବାହଂ

EETHAK MACHASHING-LEE WAHANG,

(A collection of sixteen short stories in Manipuri)

By Ningombam Surma

Published by Khorramov Khutmanup, Imphal 795 138, Manipur

অতানবা ফোডবা : জুলা ২০০৭

অফোডবা : অতিদী মশাংগা খোইফুংগোয় খুংমাকপ, খৌদাল,  
মানপুতগীদমক।

মখুম : কুম্বেন্দ 'নাংচুংম

মমল : লুপা ১৫/ (লুপা মবিফুংগাম ন')

নাম্বেম : কংলা প্রিন্টিং, গাংলাং বোড, ইম্ফাল ৭৯৫ ১০০১,  
মণিপুৰ।

44539

বান্ধিমাৰাশ অসাদা হাওঁদনা পাহাৰ অসাদা মামৰা অসাদা  
অতিদীগা কল্পনা অসাদা হাওঁদনা পাহাৰ অসাদা মামৰা অসাদা  
কল্পনা কল্পনা কল্পনা অসাদা হাওঁদনা পাহাৰ অসাদা মামৰা অসাদা  
কল্পনা কল্পনা কল্পনা অসাদা হাওঁদনা পাহাৰ অসাদা মামৰা অসাদা

হাওঁদনা পাহাৰ অসাদা হাওঁদনা পাহাৰ অসাদা মামৰা অসাদা  
কল্পনা কল্পনা কল্পনা অসাদা হাওঁদনা পাহাৰ অসাদা মামৰা অসাদা  
কল্পনা কল্পনা কল্পনা অসাদা হাওঁদনা পাহাৰ অসাদা মামৰা অসাদা  
কল্পনা কল্পনা কল্পনা অসাদা হাওঁদনা পাহাৰ অসাদা মামৰা অসাদা

অতিদীগা ফোডুখলা লাইব্রেরি :

পাউখুয়া হংলি (বাবীমচা, ২০০১)

পুল্লিগী তাক্কক খৃদিংদা থেংনরকথিবা

ঐগী মরুপশিংগী মফমদা

নীংশিংবা অমদি য়াম্মা নুংশিবগা লোয়ননা ...



## খোজেরোয় খুঁজারূপকী মায়কৈদগী

ম'লপুৰী মাতিতাদা খোজেরোয় খুঁজারূপ, খৌবালগা স্বাইদগা চাইববা দান  
অমদ মতা লৈববা নুপা অইনাশং চোম্প ওইনা পুণোকপা ওমজখিবা অদান  
ভায়জনাংই। তেশভনগাঁদ, লৈতাও ফববা লমদম অসিদা মথমতা চোংখোবকাখবা  
ওইনা, অইবীশংবু খোজেরোয় খুঁজারূপনা শূপ্তগা মথং শোমজকবখতান  
অদগা মদুগী মতুনা লূপক' খৌশিল্লোয়শিংনা থংজবনা। সতাব'ত নিংঙ'ম্ম,  
সনাটোম্বী অমাদ সাহতা এব'দমো এব'ড ফংস্ববী সূতা নাংচোম্ম লমদমাসদগ'  
থোকস্তে। মথোয়গা খুঁদুং উন্দুনা খোবকাখবা সুবমা নাংচোম্মসু সাহতাগা লমদ  
অনৌবা নটে। মতাকী অতানবা বাবীমচাগী লাইবিকা তেপলোম্ম মতাও মায়াম্ম  
ভাগনা তংস্ববনি। মতমদুদগী মতাকী অনৌশুবা লাইবিক মায়াম্ম খৌবাংনা উইদনা  
ল'ক'বদ মায়াম্মগা খুঁত' যৌজ্ঞবগী থৌদাং অদু লূপ অসিনা, মক ওইনা লূপ সগা  
খৌমাশিংনা লৌজবতনি।

ভৌজকী খুঁমাই অসিদা উবিবা খৌদোক বাথোকাশং আসগা মনুদ'  
উচল উচেশিংগী থস্মায়দা মখল মখা কয়গী মৈনা চুবদগী অন্য মৈশা নাংলবা,

কৰা'মনা এলোময় ওনাথবা অসিনা সুবমার্গী থম্মোযদা ত্ৰেন্না ইনাংবগী বাখলনা  
 ঙ'ঙতনবগী মমি ঈথক মচাশিংগী বাহং হাযবা লাইবিক অসিদা উবা ফংই।  
 'থম্মাল মনম' দা মুহিণীনা ঙাওবা, সপনাগী পুন্সি কেমথিবা খুয়াইসিনা পাউখুম  
 পাবদা অকবা ওউবকই। কাযববা থম্মোয কমাগী খোলতীক তমজানংই মকপ মপীজা  
 কমাগী থম্মোযদা। অদুনা পুথোবকপনি ঈথক মচাশিংগী বাহং। পুথোকত্ৰে বাবীমচা  
 বযা কযা। পুথোবকখিনি লেপ্পা লৈতনা। অবাংবা চীংজাওগী মথোঙদা হুংপা হেন্দ  
 পম্পা'না। কুস্তী থাৰী নাইদনা চেম্বকপা ঈচেলদু মচে উবেম্মা সাতিতা একাডেমী  
 এনাটী স্তানা তানা ঈবম চুম্মা চেম্বকপদা তেংবা'বা মশানা তাবনি। লাঙত্ৰুজকবদি  
 লাইবিক অ'স ইবা লাইবগা কুইনা নমশিন্দুনা থম্মবনি। অইবীসিনা উজবিবশিংস  
 মতম চানা' থ'বদোকপা ঙমতৌদ্রবদি বাখলগী চেম্বকপা ঈচেলদা নুংনা পল  
 থ'খিদুনা থংস্তবদি মথ' তান চেম্বকপা ঈচেল লেপখিগদা হাযবসিনি। অসি পুস্তা  
 তান'ম অমদ' খোজৈজবোয থংমাকপনা লাইবিক অ'সি যোঙজনবগী থোদাং  
 লৌশবা ফংব'সি নুংঙাইজৈ। অইবা অইবীশিংদা ইনবগী থোনা পাল অমদি অ'ল  
 লাইবিকশিং লেপ্পা লৈতনা পুথোকপা হাযবা খোজৈজবোয থংমাকপকী পান্দম অদু  
 লাইবিক অ'সিনা থবগী মথোদি মপুং লাহলগনি হাযনা' থাজনা থমজান। লেপ্পা লৈতনা  
 থ'দোল এমজবদ' লবক যাকবিবা অইবা অইবীশিং অসিনু লমদম স' স'ততাদ  
 নং লব'বলশিং' জামাদ অ'পা'বশ'না মিনুংশিংগী মৌংমোংনা' হেংব'ব'। মথোংগী  
 ইনাংবগী হোনা হাপলংপায়। স্থাই ওবাগী খুব'ভা' লাইবিক মচা অ'সি লাহোকচবি।

এল বীব

প্ৰিন্সিপেল, খোজৈজবোয হংমালপ

তা ০৯।০১।২০০৭ ঈ

থৌবাল, মণিপুৰ।



## অইবীগী বারোল

লাতালক অমা পুথোকপা তায়বাস ঔচোন্দা ইবায় লাসব' অমা নাভে। অদব  
নাভেদ' মাস'মগী মামল মাস'ব' মচেওনা লাইবকাস পুথোকপা উমজনা' অম্মি।

পম্মম ভুগী ম'ব'জ' স্বাতিদ' অচৌবা চৌদ', লৌবা'খবাদি ইপ' ইমোজ'জ'  
নাভেভাস'মা'। মাগা 'চনপ্র'বা মতমশ'দুদ' অমুক ম'ব'কৃপ অমা বা'ওনা পে'। কনা  
ফ'ওন্দনা ম'ব'জ' 'শ'ন্দ'না' পো'ল'ম'স'ম'স' হো'অ'ব'খ'। মা'স' ও'ব' ও' ও'ব' ও'  
লৌবা'খ'বা অমাদি মাগা চেক'শ'জ'বা ম'ব'ভে'দ'না ম'ব'ভ'ন্দ' প'ম্ম'ক' 'শ'ব'থে' 'দ'। ও'  
উকোম কো'ম্মা লৈথোকপা ও'ম'খ'ব'না।

অদুগা বাবা'শ'ংস'ব' ম'ম'ব' ও'না প'ব'ব'গা অ'ব'বা, ম'ম'ল' যা'ল'না পা'ও'ত'ক'  
পা'ব'ব'ক'খ'বা 'ব'দ'না বা'চ'ম্ম'ও' (এ'না ও'ব'ব'দ'না কৌ'জ')গী ল'ম'না'স' 'শ'। ও'ব'ব' ও'ও'না  
লৈব'গ'নি।

উচেও' পা'ব'ব'ক'খ'না অমাদি পৃ'ক্লি'ং ঘৌ'গ'প'ব'ক'খ'বা'শ'ংগ' ম'নু'ব'  
খৌ'জ্জ'ব'ব'য' খু'ংম'ক'প'ক' ম'ম্ম'ব'শ'ং' ম'ং ও'উ'না প'জ'ব'ব'দ' ও'জ' লৈ'শ'। ও'খ'ম' বা'ব',  
ও'জ' যু'গ'শ'ব' বা'ই'খ'। উচে স'ও'বা'ও' 'না'ভে'ভ'াস'ম', ও'ব'প্র'জ'মে'ও'না, ও' কে' ম'ম'ভে'ও'.

৩৩শিঃ এ এস মৈতৈ, সাপম বোবিন্দ্রো অমদি উমোজীং নিংঙোম্বম যাওনা অতৈ  
মেন্সব পূম্মকী মফমদা তৌবীমল খঙবা উৎচবি।

হীবম কখাদা তাথোক তাশিন তৌমিন্নাখবা ঐগী ইচে নিংঙোম্বম সুনিতা,  
ইমন্নবা নী দেবী অমদি ঐগী ইমুং মনুংগী মীওইশিংগা মফমদগীসু ঐনা পৃক্লংগী  
খৌনা ফংজখি।

ঐগী বালী খবগী কেবেক্টব শেমগৎপদা পৃক্লংদা ঈথল পাখিবা, পুন্সিসনা  
হুবক্লবা মতমাশংদা হৈনিংবা হেক হেক পোকহ্নখিবা মকপ নঙসু ঐগী ইফমদা  
মমল নাইদবনি।

অবোযবদ' লাইবিক'স মায়ামগী মফমদা শিন্নজবি।

৩৫ ৩১।০।২০০৭ ই.

অইবী

## য়াওরিবশিং

থস্মাল মনম/১
লাইবক ফৰা/১৩
কবিগীণো... ১/১৬
দাগফম/২৪
অমস্মা অমসুং নোংখাঙ/৩৫
মাযথাবা/৪৩
স্ত্ৰু/৪৮
চৈবাক পীবা/৫৪
মিস্‌ড কোল্লব/৬২
মৈ ঈকপা/৭১
শম্মদবা মবী/৮৩
লম্নন/৮৬
ইপোম হৌদবা ঈথক/৯৩
অতিয়াগী ঙ্মথৈ/৯৯
মবাল/১০৮
পাউখুম/১১৫



## থম্বাল মনম

যুমসিদা হেক চঙলকপদগী মুহিনিগী পৃক্ৰিংদু লৈতাৰা ওস্তক্ৰি। যুমসিমক্তদা কাৰ থোকা'খৰা হ'যবদু মতাক ইখঙমক খঙ'খদৰ্বাদি নঙে। অদুব লুহোংল'ক্ৰুইঙে মমাঙদুদৰ্দি অদক তাক্কা খাঙল্লুদে। হৌজিত্তা খঙলকই মদু মাগী কখা চাউৰা মবালনো 'মান' ত'খৰা হ'যবদু যুমসিগী ভাডাদ লৈদুনা লাইবিক তমদুনা লৈবস্বী নুপীমচা অমা দলান্দগী ওস্তদুনা শিখি হ'যবখ'ক্ৰনি। হৌজিত্তদা কদেমদগীনো খঙদে, চিংনবা অমা চেংনা মকা হুয়ক্ৰি। চিংনবিৰা বাফমসি মতাক কনাদসু ফোঙদোত্তে। অদুব অচুসদু খঙ'নংবগী লাঙতক্ৰবদি খক হ'খ'খ'দে।

নুমতু প'ৰ্ণমা মযা ওইবমাল্লে, থাবল যাম্মা ফৈ। মতাক্কা মৌ ওইদুনা লাক'খৰা মতুং ইকুই কুট'দ্রিঙেদ'নি। অহীংদু মপান্দা মখোল অমা তাদুনা থোঙনাও হাংদোক্তুনা য়েংথোক্ৰব'নি। যুমগী মখা থংবদা ভাডা শান্দোক্ৰবা কা খৰা শাবিবদুগী মনীং ইথং থংবা যুমগা নক্ৰবা কাদুগী মমাঙদা নুপী অমা হনগাং হন্দা চংপগুম উই। মাগী মপৃক্ৰিংদা নুপীদু সপনা ওইনা উকই। মতাক সপনাবু মশক খঙদে। নোংমতা ফাওবা উ'খ'দ্রি। যুমসিগী দলান্দগী ওস্তদুনা শিখিবীদু সপনা কৌই হ'যবত'নি খঙলিৰা।

নুপীদু হুয়ং হন্দা চংলস্বদগী কাদুগী দাবিদুদা ফমথপ্ৰে। মখুং অনীনা মমায়

খুম্জিন্দুনা হীক হীক কপন্ত্ৰে। মখোল তাবা নন্ত্ৰে। লেংজুম অনীদু নীক্ৰিবদুনা মহাক  
কাপ্প হাযব মুহিননা পায়না খঙবা ওম্বনি। তুম্বিবা মাগী নুপা ধিবেনবু হৌদোক্ৰুই।

“অসোমগী ভাভাগী কা মমাঙদা নুপী অমা কপ্প, অমুজ্ঞা য়েংলু লাউনো।”

ধিবেনা থাজদনা খুম্জকখি, “কদাযদগী নুপী ? নঙদি কবল্লা উকবিবো?”

মখোয অনীমক থোঙনা ও মযাদা চঙশিন্দুনা য়েংবা মতমদদি নুপীদু উখিদ্ৰে।

“হৌজিঙা লৈবম্বনি। খোঙথাং মখোল অমা তাবদগী য়েংলুবনি। নুপীদু  
তনগৎ তন্দা চংলম্বদগী যমথখি। অদগা হীক হীক কপন্ত্ৰবনি।”

“মঙ ওইবমগনি। হৌজকপু, কদাযগা নুপী লাঙুনা কপ্পদৌবিবনো।”

ধিবেনগি মখথোঙদ হুমা, মবীক মবীক কাবিবন্তুম মহাক্ৰা খল্লুই। ২২তং  
২। জল্লুই, “সপনাদু য়েংন্দা কপ্পদৌই।”

“মদুনা অমুক কদোমদগীনো?”

“হৌজিকাদু সপনাগা ডট ওইবল্লবাদ।”

যল্লা থাজদবা মওন্দা ধিবেন্দু ২২শাউ শাউগেলকই।

“অদু ম্বা বাদু তানিংদে। য়মসিদা মদু অমুক তগা পনগানু।”

বনিবো মহাক্ৰা তানিংদ্রবদু। সপনাগা বাবা নংত্রগা ভূটকা বাদা। মদু মুহিননা  
মম্বলবা অম্বনি। মওন্দা ধিবেনদা হুমা সপনাগী বাফম পল্লুদ্ৰে। কবগা নন্ত্ৰে। মতকি  
চংবদুগী লৈবোলাদু মশাং হেনগেলকপদগীনি। অশেঙবা বাফমদু খঙনা হোংনবদা  
মাগী নপাগী মতমদগী অশেঙবা পাউমুমগা আশা হৌকদ্ৰে। মদুমক্ৰসু মহাক্ৰা  
বাফমসগী মতমদ পল্লেনদা বাবী শাবদবনি। য়ম পাঞ্জবী নুপা অমনা মাগী মপ্পোইন্দু  
থাজবা ওমদে হাযবসি ঝাইদগা লাউবক থীবনি হাযবা মহাকসু খঙদবা নন্ত্ৰে। অদুবু  
কাবি ভৌগদগে। চংবগী একদি যমসিদা থোঙ থাং জল্লকপদগী হুনম্ববনি।

এ তাম না কযাবক হংজৈ নুপামচাদু কাবিগী মতোমতা শিজগদৌবিবনো।  
মদসু যমসিগা দন্দান্দগা চোংথদুনা। নংত্রগা ওম্বদুনা। কবল্লা ওম্বগদৌবিবনো। ঝাঙ  
যৌন চং বালালবা বেলিংদু লাঙোঙুনা। যাল্লা চিংনৈ। কাবিগীসু চিংনবোই। লৈশাবী  
মচা ইনংলোক্ৰবনি। অদুগা যমসিদা মখোয মচান মনাও পাখঙ অহম। অতোম্বদুদি  
মপান্দা লাউবক তমদুনা লৈখি।

কাবন্ত্ৰুমা মতমদা য়মথংনবশিংগী মচান্দগীসু তাকই। মাগী মমাঙদা তাবসনু  
হাযদুনা শাফবদুম ওইবদ্রা।

“কদাযদগী ওম্ববা ওইকদগে। নাটৈ চাদে। হুগুম্বা থল্লগা চোংথবদুম মাল্লি

হায়নশ্রুদুনি।”

“মচীনবান মুশিন মুশিল্লি, মযাদা কোঙ্গোলগুস্তা তৈবস্তুগুম তৌইগা হায়নশ্রুদাই।”

“হোযনে পংরাং বাংবসু নঙে, চোংথবদা শিবা যান।।”

“মতোমদা শিজবগী মবমদুনিনে ব্রাহংদি।”

মখোযগী হাবীদু মুহিনিগী নাকোংদা ওংদুনা লৈবাক্ল। মবায়বক গীবাবাদু অদুমা শিজনবগীদমক্তি মফমদুদা লাকপা ওইবিনোই। মহাকসু খাল্লি মবম লৈ তনবু মতোমতা শিজবা যাববা? কবিগুস্তা থবঙু মাগী নুপা ধিবেনগা মবী লৈনবম্ববদি, নঙে, মদু ওইববদি মহাক খাঙবা শুকঙম ডল্লোই।

চিংনবগী শম্বলদি মফম অমগ্রদা মবা চুংনা খাবা নঙে। মাগী চিংনবদু ধিবেন্দখক নঙে। বিজয়গা মফমদসু মাগী চিংনবা লৈ। বিজয় মাগী মতৈনি, ধিবেনগীনা মযান্বনি। হৌজিক ফাওবা মযম পান্দি। মহাক্লা? মদুদা ওইথোকপসু যানা লৈ। মাগী না কযা ডাঙদবা মতৌ, নুমিৎ চুপ্পা মপান থোক্লন্দবা। কবিগুস্তদনা কদাযদনো চংখিবদগী নুমিৎ নৈনি হুম্বি ফাওবা হল্পকুবনচিংবা অঙকপা লমচংশিংসিনা মাবু চিংনবদা মুহিনিগী মবালবু কবিনো? অসিগুস্তা নুপা অমনা কবি লমচং চংলিবগে হায়বা কনানা খঙল্লা হুমগর্গন।

আঙ্গ মাগী মকুবো ক্লু? কযাদা অকে অমৌ পামস্তবা! চহী মতাঙদুগা চাম্দবা মওঙদা শেংলিব ফিজোল, পাঙাঙ শাঙাঙদা কযাদা চেকশিন খোমজিনস্তবা! কবিগুস্তা নুমিৎসু কাপ থাদবা খোঙউপ তোংখদি। যি ইস্তি তক্তনা শেং চাংখদি। অদুক হাক্লা কে মৌই হায়বখকীসু নঙে। মৌনতা লৈশাবি মচা উবদা মমীং মনা ইচৌই চৌইবগুম, বারী-বাতাউ শানগাদৌবগী হোংনবিবগুম মুহিনিগী পৃক্লিংনা খল্লুই।

মবকাসদা হৌদোক অমা থোক্লে। নুমিদাংগী পং তবামুক হেল্লে। নুমিৎ ধিবেন অবাপ্পদা লৈবা মমাল্লাবা অমগী লুহোংবা চংখি। অহীং হল্পক্লোই হায়বম্মী। মকুবো ক্লু মনেমবো ক্লা লোযননা ড্রামা ফেষ্টিভল তৌবি য়েংলুনি হায়দুনা চংখি। বিজয় হল্পকস্তববা হল্পকিবববা হায়বা ওমদে। মাগী কাগী মৈ থানবা উদে। নোংসু থিৎলি-থিৎলি চুবি। অতিয়া পুষ্টা পুষ্টম মমখিবনা গুল্লিবা ওইদুনসু অথেঙবা অতীংগুম অকিবা ফাওই। তাঞ্জাদুদা, তাঞ্জাদুদান, পোৎ-চৈ লংখাই খোৎকাইবগী মখোল অমা তাবকপদু। যান্না নক্লা তাবনা যুমসিমক্তদনি হায়বা মুহিনিগীনা খুদক্তা খঙবা ওম্মী। থোঙ হাংদোক্তুনা কোযনা য়েংই। কনাসু কবিসু লৈবগী মমি উদে।





লৈএ, অহাওবা যমসি যাম্মা তল্লগল্লি হায়নৈ।”

মুহিাননা খল্লকই - তশেঙনা সপনাগী ভূটনা মফমসিদা নৈশিন্দনা  
লৈববজাংলা )

অমনা হায়বকই, “সপনাদু মশক্তি ফজবান। মশক ফজবদনা মাগী মেংফমস  
ওউত্তেদনা।”

বাবাদু হৌগৎলল্লগা ঙাঙলিবদি কবিনো অবানবা অমা তৌত্তবপ্তম চপ লৈপাখ।  
মাগী মাংয়েং মতুং ইম্মা নৃপীমচাশিংদ পল্লপ য়েংলল্লগা মবা মশ চংগাং মুহিাননা মায়  
লৈথোবকপদা মাগী মনেম্মো ভু মাংজালগী মচিন্দা লৈপ্পগা মথোয়ল মেন্দনা লৈবম্মা।

অহা, নৃ থিলচল্লা চংগাং মপাইলতনা মাগী পুশিদু অর্থ থোকাচল্ল ভবপ্তম  
মুহিাননা খল্লকই। কবিনী, কবল্লা সপনাং শাখলনো অয়না হংবা বাবা মী অমতা  
মহাক্কু থিবদা য়েদে। কবিনা থিবদা সপনাগী বা পননা যাদ্ৰিবনো ) কয়া চাউল মবাল  
লংগল্লম্ববগে সপনাং )

সপনা। সপনা। মাগী ত্ৰাইবংস মঙলানসু সপনাতা ভায়াশল্লক্কে। কবল্ল  
খাঙগাং, কনাদা হংগাং, কদান্দা থবংগাং মনবগী লেইবা নাইদে। অদুগা মতুং  
লদা লৈম্মা চুদনা থবংবাদ , কবিনুমা খংবা যাবা পোৎকা থেংনববা ) বিজয়না  
মথোকাখলা নৃমং অমনা হেঙা চুদনা য়েংলুবদি অদুক অক্কা লুনা ওউলোই।  
মনোমবোব্বা নোংমা অয়াখ, “নটৌ ত্ৰিংগেদি শৈবং ইবা থোৎপসি ওংহাক্কা  
পাম্মেত্তপোৎনি। কবম তৌবনো খঙদে ফল্লশন নংশন চংপগা চপ হেঙা লৈপাখ।”

হাংগী থোৎহোভু থংওন ওল্লগা মথা তাবকই, “অদুবনে কনানা খঙবা,  
অথাবা লাইতক অমা কোক হৈক পুথোবকপসু। মাং কদগা মপান থোংনা লৈবব  
মতমদুব ইবা থোংপা তৌদ্ৰবদি কবি তৌবন হায়গে।”

কবিনা বিজয়গা লম্ভংগাং হংগাং হংগাং অমা লাকাত্তব ) কবল্ল  
মতমদগা ) মুহিাননা চপ চাননা থাঙলৈ, বিজয়দু শোযদনা হংগাং ইবগী ত্ৰৈনা  
লৈবমগাং। কবিনুমা এন চাদনা মাগী দয়াবদু হংগাং চুল্লবাদি কননা থঙবা, কবিনুমা  
খবা ফংবসু।

নৃমিত্ত লাক্কে, ইমংগী মী কনাস লৈএ। নৃথল্লন, বিজয় হংগাং চথোকাখ।  
খবা লাপ্পা চংকদবা মাংলি। এযব বেগ অমনা ফি খবা অপুনা থোকখবনি। ভুসিদ চপ  
চাবা তাজ্জানি। বিজয়গী কাগী মমাঙদুদা চঙাশিল্লি। ঙাশিন্দনা লৈবিবা পোঙদু তপ্পা  
নমদনা হাংদোকে। থোঙ কানাশল্লমদ ইদু নীংজং মাঙজংলকই। হদব হৌগে

খনিখিবা থবন্ধুনা চিংদুনা কা মনুংদা চঙলক্লে। অহানবদা লাইবিক থল্লিবা বেকতুদা  
যেংই। মথংদা টেবলগী ড্ৰাবাদা। অদুবু থিবা তাবনি। ড্ৰাবাবদু চিংথোজুনা শো  
থিবিঙৈদুর্দান কাদুগী থোঙজিন্দগী খোঞ্জেলদু।

“কাবিনো থিবিবদু?”

খংপ্ৰেক খংনা যেংথোবকপদা বিজয় লেপুনা লৈবম্মী।

“মপ্ লৈতবা কাদা চঙদুনা পোৎ চৈ থিবা, হৌনবা খঙবা মীগী শাজৎ নস্তে।”

মুঠান তিৎঙক মাযঙক্ৰদুনা অদুম্মক লোপ্প। কবি খুমগনি? কবল্লা হাযগনি  
সপনানা শিখিবগী মবমদা থিবিবনি হাযনা।

“হাযযুনে কবি থিবিবনো?”

হন্দাঙ খুমদবা যাদ্ৰে। কিথি কিবম ইক আক তৌনা খুমকই, “সপনা কৌবী  
নুপীমচা অমা শিখিবদুগী মবমদা খঙনীংদুনা...।”

“ঐগা কাদা মদগী মবম ফংগনি কনানা হাযবগে?”

মুঠান তুমিলা লেপুনা লৈ। বিজয় মশানা মথা তাবকই, “ওহ! নঙনা ঐবু  
চিংনে।”

মহাক হন্দকসু তুমিলা লৈ।

“নঙবু সপনা কনানো খঙলববা?”

বিজয় মশানা ব্রাবী লাবগী মওঙদা তৌবকই, “সপনা, ঐথোয যুমগী ভাভাদা  
লৈবী নুপীমচানি। অসোমগী মনীং ইথং থংবা যুমগা নক্ৰনা লৌববা কাসি মাগী কানি।  
মহাকী কনাসু লৈত্ৰে, মমা লুত্ৰাবীদুমগা মৌপ্পা অমত্তংগা নঙনা। যাল্লা ঈং তপচবী,  
মবম ওকপী লাইবিক লাইশু থবায যাওজবী নুপীমচানি। ইমানা যাল্লা নুংশিবা। ইমাদা  
না ওনা ইমুংসিগী মীপুম খুদিংনসু মাব লুনা চাম্ম তৌবী। মসিদা নঙনা ইমুংসিদা চিংনবা  
থল্লবদি নঙগী শাথীনা অবানবনি।”

মুঠাননা মবক থংল, “অদুবু ঈশ্ববনা মাগী আত্মাবুদি শাস্তি থক পীবিদমাল্লে।  
যুমসিগী মফম খুদিং মাগী আত্মানা কোইপাই পাইদুনা লৈবি।”

মাগী বাদদা বিজয়দু যাল্লা ওক্ৰা মঙোন্দা যেংখংলকই, “সপনাগী আত্মা?”

মতুংদা মথা চংথবকই, “চুম্মী, যুমসিগী মফম খুদিং মাগী নীংশিংবতনা  
ইথন্ত থন্দুনা লৈবি।”

“নঙে, সপনাগী ভুটনা মফমসিদা অহীং নুংথল নাইদনা তম্ববাই ওন্দুনা  
লৈবি।”

“তুমিন লৈয়ু। কবিনো নঙনা ঙাঙলিবদু”

মুহিনিনা খুম্মী, “নংত্রবদি অহীংদা কদাযদগী থম্বাল মনম লাক্কদগে’  
অদুগা ..”

“অদুগা কাব’”

মহাক তুমিনা লৈ। বিজয় মশানা হাযবকই, “নোং চুবা অহীংদুগী না নংত্রা’  
সপনা থম্বাল যাম্মা পামজৈ, মনমদুদনি। ঐনা মঙোন্দ’ থম্বাল মনম নম্বা পবয্যাম অমা  
লৈদুনা পীগে খনখি। পীবা নংদনা মহাক অদুম চংখি। লৈকববা পবয্যামদু চেংনা  
থমাখি। মদু মাৰু নীংশিংনবগীদমক্ৰি। অদুব্ নোং চুবা অহীংদুদি ঐ অমুক খাঙবা  
ঙমাখদে। যাম্মা নীংশিংলকখি, খৌদোক কয়’, নাবী কয়া। ঐ যাম্মাসু কপাখি। পবয্যাম  
হাম্মা বোটলদু লৈমাযদা লংদুনা থুগাইখি। মথোলদু তাবদা নঙ মপান থোবকখি।  
কোযথেং য়েখি মাযকৈ পম্বা। কনাস উখিদেদনা’ ঐনা ঐগী অমম্বা কাদগী নঙনা  
তৌবিবা পম্বা উখি। অমুক নঙ, নঙগী কাদা থুনা চেনশিমাখি।”

মুহিনিনা শং তংজলকই, “অদুগা অসোমগী কা মমাঙনা থাবলদা উখবা  
নাপাদুদি”

“নুপী’”

বিজয়না যান্দনা হাযবকই, “নঙে, নঙনা নুপী ওইনা টকনা ওইনমগনি।  
ঐদি মফমদুদা তোযনা অহীংদা হনগে হন্দা চতুনা লৈ। সপনানা ইনাক্তা লেপুনা বাবী  
শাববোই পাল্লি যাম্মা নুংঙাইবা পোকই। অদুব্ মহাক শপ্পুগী ঐগী মঙলানদতা  
নাকপনি তেক খঙলকপগা সিঙিদা খোঙ যাম্মদুনা পেলা কপুথাকই। তিংলিঙে ফাওবা  
মপাক্ৰিংগী বা অমত্তা খঙতল্লমদবা মানা কদাযদগী অস্থানা লা কুনা ইনাক্তা লেপ্পনি।”

হেমা হেমা মুহানগী চিংনবদু ময়েক শেংগেলকই। মশানা যান্দনবা সপনাব  
মপাম্বনা হেনমনখিদুনা । নঙে, মাসবু ওইথোকপা যাদনবনে’ মপাক্ৰিংগী ঈদিজদু  
ফাজিনবা ভমদনা বিজয়না মতেং তা হংজবগী মঙঙদা হাযবকই, “কবিগীনা মানা  
অদুম্বা চংত্রিবা’ কনাবুনো মানা বাবৌত্রিবা’”

“মহাক মতোমতা শিজখিবান নংত্রা’”

“নঙে, মদুদি শুক্ৰে নঙে।”

ঙাইহাক অমুক তুমিন লৈকববা মতুংদা হাযবকই, “ঐথোখ কনাসু মাগী  
যেক্ৰবা নঙে। মানা শিজনবগী মবম্বু কবিনো’ অবেম্বদা নম্বাবু অমম্বদা চংত্রজগনু।”

হাইদুগা লোযননা বিজয় থুনা মপাম্বা থোকত্রে। মাগী মাযথোঙ যাম্মা হেমা

মৰ্কাশনাখৰপ্ৰম মুহিৰিনা খলহৌই। অমন্তা কাদা মুহিৰি মতোমদা লেপহৌবি। হৌজিক মহাক্লা কনাবু থাজগদগে অদুগা কনাবুনা চিংনগদগে? নংত্রগা শোযদুনা নাস্থিৰনি হায়বা মহাক থাজসিবা? অদুগা সপনাগা বিজয়গা মবক্তা লৈনবিবা মবীনা কবি? বিজয়না লীবল্লিবা ববীদুনা অচুন্তা ওইবল্লবদি মানা বিজয়বু চিংনকবা অবানবা ওইবৌইদ্র। অদুগা মাগী নুপাদি? নঙে, নঙে মদু ওইববদি মহাক খাঙবা ওমোই। মাগা পুন্সদা অদুক লাইবক থীবদু ওল্লমদবা ওইসনু। ওল্লমদবা ওইসনু। মাৰু কবি লানত্ৰবগে? কৈদৌবগে? অদুক শাখীনা তৃকৎচিংঙাই ওইববা লাইবতু মঙোন্দা ওল্লমগদৌবিবনো।

কবিগীনো মাগী পৰ্কলিংনা অসুক লৈতাদিবা? কবিগীনো অসুক নীংজং মাঙজিংনাবা? চিংনবা? চিংনবসিনা মাৰু অতীং নুংখিল চুপ্পা লৈফম খঙতন্দে। অচুন্তা অদুওদি খঙনীংই। কবম তৌনা খঙবা ওমগদগে? কনাদা তংলুনি।

মাগী পৰ্কলিংনা চিংদুনা ধিবেনগী চেকশিনা থল্লিবা চে চাং, লাইবিৰুচিংবা তাপ্পবা উপদুগী নাক্ত লেপ্পুই। চে চাং পৃথক ফাক ফাকুনা থিবদা নুমিং তাখবা খঙহৌদে। কবিত্তম্বা খঙবা যাবা পোং অমত্তদি ফংদে। হঞ্জিন হঞ্জিন ফাল্লবা ল'টাকশিংদু ইচাই চাইব। কবিত্তম্বা ধিবেন স্বদকসিদা লাক্সবদি কবি পাউখুম প'গান। পুং মঙা তাবগী ফক্সাং ঘডানা যৈবকপদা নাংশিংলক্ৰে ধিবেন হল্পকপা মত্তম যৌবে চাইবিবা পম্বা থুনা লোইশিল্পুনা উপদুদা তাপচিনবা হোংনৈ। খঙহৌদনা লাহাবক অমনবা অমগী মবক্তগী অথল্লা চে অম মাচ খৰ্জীক্ৰং লীংথোবকই। শংতোপুনা য়েংলুই। মথক্তা হাঁব 'দা ধিবেন।'

ধিবেনদা ইবকপা চিঠিনি। কনানা ইবক্লিবা? ইবক্লিবগী ম'দি থাদে। মুহিৰিনা খ'ল্ল - মসিবু পাখিসিবা? মখাগী বাতৈ পবেংদু হাইফেত্তং য়েংলুই।

“এব তিহম্বগী কনানা লাহ্লেংবীগনি?”

কবি হায়বিনো ম'সদি? মখাদু পাথবকই,

“এব নঙনা নুংশিৰীলিবদুমক ঐনসু নঙবু থাজে। অদুনি হায়দুনসু মপাগী ইজ্জৎকা চাংদল্লবা যানা কবন্তা মচানা লল্লানবী অমগীদমক লেপ্পাগদগে? হায়যু, নঙবু অপোকপা ইপাদুগী মাযোক্তা ঐগীদমক লাহ্লেংনবা ওমগদ্রা? চাউত্ৰবা সংসাবসিদা ঐগীদি কনাসু উদে। ঐগীনি খঞ্জবা নথোযসু মতাঙসিদদি ঐগীদমক কবি তৌবীবা ওমগনি। ঐগীদি শিবা নঙনা উপায় লৈতে। খঞ্জখিৰনি মহাক ঐগীসু ইপানি, ইপাণ্ডুনি। অদুবু লৈখা তাবা মাগী লমচৎতুনা মপা মচাগী মবক্তা লৈনবন্তা মবীদু

শাখীনা মোহল্লো। ঐ খাঙবা ওমদ্রে। ঐগী বাসি তাবদা শোযদনা কোঞা বহু  
তাবক্কনি। ঐগী কনাসু খঙবীদনা লোইশিনত্তগদবা পুন্সিসিনা নঙগীদমক কবি তৌবদ্বা  
ওমগনি, শূপ্তগী মৈচাকসিখক পীবস্বা নত্তনা। নঙবু অমস্বদা থম্মদুনসু চৎনিংদে  
মসিগীদমক ঐবু বাবৌগনু।”

কবিনো মসিবু! মহাক হৌজিক কবি তৌগনি ’ কনাবু খাজগনি ’ খঙনা খঙনা  
খখশিয়দনা লৈবিবা ধিবেনবু বাবৌগদ্রা ’ কবিসু খঙদনা অমস্বদা ওঙদনা লৈবিবা  
মাগী মতৈ ইবুংঙোগীদমক থম্মায় শোফ্লা কপকদ্রা ’ মাগী মপা শল্লবা মকবোকপ  
ওক্কেচবনা য়ুমসি থাদো ফুন’ চৎকদ্রা ’ হৌজিক মূর্তিনগী কোঞা বাতং চাস্তনা  
থকনবা নোংলৈ তৌবক্কি।



## লাইবক ফবা

থৌরানী ওসিদি চংত্রগনি। হোটেলেসিদা চাকথোংবী ওইদুনা চহী কয়া  
লৈবকপদগী ছাত্র পুয়া মহাকী মচানুপীমকুম লৈবকবসু মথোযনা মাগী থাম্মাযগী  
অহাঙবা মফমদি মেনশিনবা খক ওমখিদি। মহাকী ইনাওবগীদমক চাউববা মফম  
অমদি অদুম খাংকনা থল্লকই। ছাত্র কযানা হেত্তা লক্কে, “থৌবানী...”

মথোযনা থৌবানী\*বু ইনে থৌবানী, অমুক্কা ইমা থৌবানী অমুক্কা থৌবানী  
হাযদুনা কৌনিং কৌনিংবা মিংগী শীজিলৈ।

“নঙগা ইনাওবদু মবায়বক ফবকব্রমাল্লে। মতম চপ্পদা ঐথোযগীসু শোনবীনবা  
থৌবানীগুয়া ইমা অমঙং লৈজবদি নুংঙাইজবদি।”

“অঙাওবীশা, মমানবু মচা নুংশিদি হাযব্রা? নথোযগীসু নমানা মীংকপ  
কাংদনা নীংশিংলমগদৌবিনি।”

হাযজবা শাই হাযদুনি, মপুক্ৰিংদি খল্লি— ঐনা ঐগী ইনাওবা নুংশিবগুম  
কনানা নুংশিবমগদগে?

“থৌবানী নঙদি নঙগী ইনাওবগী নাক্তা লৈব্রগা ঐথোযদি কাউবনিদো?”

ছাত্র অমনা অমুক হাযবকই, “নচানুপাদু থবকসু তৌবে হায, নমৌনুপী

অনৌবীণী সেবাদা কদায়দগী ঐথোয় নীংশিংবা শংলদগে?”

থৌবানী থরায় তানা নোকচৈ। ইনাওবনা অঙাং ওইবিঙে, স্কুল চংলমদাইগী নিঙাই, হল্পকপদা মহাক থিবগী রাবী, কয়া কযানি মহাক্কা লীথিবা। বাবীশিংদু হাঞ্জন হাঞ্জন লীবদা অতাবা মথোয়না চোকথববসু মহাক্কা মফমদদি ইনৌতা নৌবা বাবী অদুম্মক ওইদুনা লৈ।

ঙাসদি চহী নিপাল মাপল ময়ুম ওইদুনা লৈবক্লবা মফমসি থাদোক্লগনি খনবদা থৌবানীগী পুক্লিংদু ইনৌ নৌথোবকই। মফি ফিজি থাঙ্গুনা পিনা চোংলবা মমীত তৈথোকই।

“থৌবানীগী উশোয় কাঙশুদু হাউবনিদা।”

ছাত্রি অমনা হায়বকই, “ইনে চাউবীগী ঙা থোংবদগী থৌবানীগী উশোয় কাঙশুনা হেঙ্ল হায়বিপোৎনি ঐথোয় বার্ডেনফাও।”

থৌবানী অবাবা কাউথোংদুনা নোক্লকই। ছাত্রিশিংদুস নোকই। থম্মোয় নৈগনবা ওইনগী পবাং চেপ্সবসু মাগী ইনাওবগী নাক্তা লৈকবগনি হায়বগী নুংঙাইবনা শাংকাইহল্পবা মকা লাল্লবা মমিদু মীনোক্কা মথল্লা চোংথোবক্লে।

“থৌবানী নঙাস ঙাসতা খঙাঙ, বাশি যাম লৈজাৎনি।”

“মচানুপাৰ্গী নাক্তা চংলমদাইগী, নহালমথৈ লোৎশিন্দুনা থল্লম্বদু ঙাসতা পুথোবকপা ওইবনি।”

মানা মানা ঙাঙান্‌বা ঙাঙদুনা লৈশাবীশংদু মথোয়গী থৌবানীবি থিন্দোবকই। বসতা ফমতল্লম্বগা মতম কইনা পোয়নবক্লবা মহাক্কা মচানপীশিংদু মাৰু নাইতোম থল্লমদুনা চংত্লে। মতোমতা ঙায়ববাসদি মাগী থম্মোয়দু ইনাওবগী নাক্তা যৌনাংবনা মনীং তল্লক্লে। মাৰু উবদা মাগী ইনাওবনা কয়া হবাওঙগদলা। মমাং তপ্পা উইশিল্ল উবকই। নাক্তা চাউগল্পবা ইনাওবনা মঙোন্দা চৈগদবদো।

“নাক্তা লাকপাদ কৈদৌই।”

মাৰু খোঙদগী কোকফাওবা য়েংলগা মখা তাবক্ৰনি।

“ইমা নঙ নয়াং ম কংশিল্লে। অতলসু ওইশিল্লমাল্লে।”

মানা ইনাওবব য়েংলগা খুমগনি, “ঐনা হেয়া লাক্লংলবনিনে। অদৰু হেঁকা লাকপা যাববা।”

ইনাওবা লুহোংদৌবে হায়বগী পাউ হেক তাবদগানি মানা হোষ্টেলগী বার্ডেনগা নাক্তা চত্ৰনা পোথাজবগে হায়বদু। বার্ডেননা নুমিং মঙা তবাদংদি লৈখো, মাগী

মহৎ অমা শিল্পিফাওবা হাযবদুদা যান্না বানা ঔইবকখিবনি।

মমা নৌনা কাযনববা নুপামচাদুবু মহাক্কা কযাদা নুংশিজখিবা। মাগী নুপা বাসুদেবনা অবাপ্পা মফম অমদা চৌকিদাব ওইনা থবক তাবিউদা পুবকখিবনি। নুপামচাদুগী কনাসু লৈএ তাবদা খৌবারীনা মহাকপু মচা ওইনা চেৎনা কোনাশপ্তখিবনি। ইনাওবনা মচা লৈতবা মহাক্কা মচা ওইখি। মহাক্কা নুংশিনা ইনাওবা হাযনা থোনবীখি। নুপামচাদুনা মশাগী মমিং ওস্তোকা খুংলৌদবা অমদি হাযখিবনি। হৌজাঙ কনানা নীংখি মমগনি মহাক্কা মামং ইনাওবা নঙবা অমা কৌবমী হাযবা।

ইলউ বাউল, মনপ চোদা নুপামচাদুনা মবোল ইশেং শেংদনা হাযখিবা মশাগী 'মংদু নীংখি' দ্রবসু নুপামচাদুগী উপত্ত পত্তবা মতৌ, ইচম চমজবা মীংয়েংদু নীংখিলুবদা হৌনানীগা মৌতা নুশ মানোক অমগী মমি ও'বক্লে।

নুপামচাদুনা মতৌন্দা ইমা কৌতলবা হৌৎনবদা কযা বাখিবা।

“ওস্তোকা সুন কনত্তবান,” মচৌন্দা মথস্তা শেংইঞ্জ, “মানা তেক ইমদুনা খাম্পগা তাদবমইখি। মানা 'সফায় যা' প্রখিবদো।”

অদুদগী নীংখি লকট মথঙ মথঙ ইনাওবনা সিমায় যাওখিবা। বাসুদেব লৈখিদল। অহাওনা যমদুনা মতৌমতা লেনখিবা। অদুদগী হৌষ্টেলগী চ'ব'না ওইদুনা লাকাখল। শালবা মতমদ মহাক নোংমতা মাগী ইনাওববু নীংখিদবা নু'মং যাওখদে। ইনাওবগী চ'ব, ইনাওবগী ফোন মতৌন্দাদি স্বাতিদগী মমল যান্না পোৎশাক্কা। মদুনা মহাক্কা পোখানফম্মি। ইনাওবনসু ওত্তনা হংলকাখি ইমা নঙ নাদববা।

“ভাভা ভৌবাস হমা।”

গাতিংগা কণ্ডুইবদুনা মাগী মঙলান থুগায়বকতি। লুপা ওবা চৎপা নোং অমা লৌথো ফুনা প'। কণ্ডুইবদু শেলদ লৌবগা প্রপ প্রপ চ'ব'খি মথঙগা ভাভা শোস্ত'। লুপা মাপলপ'ব লৌগাদবচ লুপা ওবা অদুম লৌথো।

“ইবু ৗ লুপা অমা হল্লমাদ্রনো।”

কণ্ডুইবদু হোয় ম ই হাযবমদে। মতৌমতা লৌকপা তাইই। মাগী ইনাওবদু ওস্তোকা কপচ'বনি। সফায় খনবগী পবীক্ষা যাওবা চৎলমদাইদু মহাক্কা লুপা যাউজখক পীখি। ভাভা চৎনস্তগা লেমহৌবদু চপ চানা হল্লকপগা পীখিলৈ। অদুম থমাজেঙ্কা হাযবা যাখিদে। অদুমা কযারক্কা তৌখিবা।

“ইমানা বান' তানবা শেলসি অবেন্দুদা নীজিনবা পাম্মুই।”

মচৌন্দা কবিসু খুমখিদ্রবসু মপুক্রিংদদি খুমখি ইনা তাল্লিবসিবু নঙনা



শাজিহাৰুবিদ কৈদৌননি।”

ইনাওবনা সফাযদা চঙখিবদগীদি হান্নগী এঞ্জাং নাপী লল্লোনবগী কাণবাবদ  
ত্ৰোন্ধগা হোষ্টেলসিদা লৈবকখিবনি। মতোমতা ণায়ববা যমদুদা লৈবদ নুং ঙাইতবদগী  
লৈকাযগী মচে ইবেনিনা হোষ্টেলগী চাক থোংবা যাওহ্নাখিবনি। ইবেনি হান্নদগী চাক  
থোংবা ওইবকিবনি।

ফনা কুইববনি ইনাওবনা মহাকপু লাকও হাযনা কৌবক্লিবসি। ইনাওবনা  
হৌজিঙ মগী থবকসু মণিপুবদা তাববনিনা য়মদা চথোক চংশিনগী মতুম য়াম্মা  
মংলে। নুামং কযাণি লৈথোকপা ফাওবা যাবে। অদনু খৌবানী ফনা য়মদা লৈনিংলনসু  
চংশিদে মবমদি লৈবা তাববদি ইনাওবনা ময়ুম মকৈ পাম্মগা নে না তানা লৈনীংই।  
হন্দিক্ত ইনাওবা লুহোংগদৌবে। কবল্লা য়ম থাদোন্ধুনা লৈকগনি। ঙবাংএ ওইববোই  
এই, ইনাওবনা নিঙাই হৌদনা ফুল ছুটি থাবা ফাওবা মহাকপু ঙাইহন্দুনা হেক হেক  
লৈকনাখিবদে। বযাদ থাজাখিবব অচুম্বে” খৌবানীগী মীত্ৰা পিবাং ইহৌবকই।

“মতম নঙনা পুবকপ অহোংবাস কযাদা পৃক্লিং নুংশিখিবনে” অদগা কযাদা  
কযাদে।”

মশাবু কাইথোকচলকই। ইনাওবগী সংসাবদা মশামকপু তিনাশিনাখ। ময়েই,  
ময়েই.

“লুপা মঙাতা পীবম্মুনে থোইবা। এ শোযদনা শিংগান। হান্নগীদুসু পাশিল্ল,  
শেংদোহানে, শেংলপনে।”

“যাওদে, থাউ হান্দোকত্ৰে।”

“হৌনুদা, ইচানুপাগী তলব হেক ফংবগা শংগদৌবিনি।”

“নচানুপানা হেক ফংবগা লৈহল্লা নঙনা লৈগদবদে। ঙবাংসু মঙা  
লৌখিদাই।”

গাডিগা কঙুস্তবদুগা ঙাঙনাববদু তাবদা গাডিগী থোঙনাওদা য়েংখোন্ধুই।  
কৈথেল মচাগী মনাক্ৰা লৈবা গাডি পাৰ্কিং মচাদুদা গাডি ঙাইহাক খান্নিঙৈদুদনি।

“নঙগী লুপা মঙাদুদি এগী ইচাতোম্বদি কবিসু নত্তেহে। মাদি অচৌবা থবক  
অমা ফংলবনি। মগী তলবত্ৰ হেক ফংবগা তজ্জায় অমদুম হাপকংপীগে।”

নুদীদুগী মতৌবু মুন্না য়েংলিবা খৌবানী য়েংদুনা, মাগা থংননা ফল্লিবা নুপাদুনা  
হাযবকই, “মচানুপাদু আৰ্মনা ফাখিবদগী মফম অদুম খঙখিবনি। মদুদগী বাখল  
চৌইখিবনি।”

“ও! মচাদু হৌজিকালগী মহাবোলকাদু যাওবনিনে।”

“যা ওবদি যা ওদবজাৎনি। চিংনৈ হাযদুনা ফাখবা ওউবমাল্লে।”

“ওস্তোকইদা।”

খৌলানাগী মাত্তা মহাক্ষা ইনা ওববু উবকই। ইনাওবগী মথবাক্তা নোংমৈ মক  
মশা খাওন পান্দ। স্তাও, নাক্তি, তৈনা তাদনা লৈবগা শক্তম।

“হুস। তে অশ্বব, অদু ওউবদি কবম্মা হিংগনি।”

“অদু, লৈবাকসি তব তহেদবজাৎনি।”

হংগিনা নপাদনা তথববই, “মচানপাদু মদুমতা যাওজবনি। লাইবিক্স  
মববতন। মমাসং স তামা মম্মা তৌজবনি।”

অব এবা তৌবা হৌববা গাংডগা থোঙনা ওদা নপাদবু য়েংলুই। তাবাননা লৈতনা  
মব লৈবব বা কয়া ভাঙি তাদুনা লৈহৌই।

“এব বক ওস্তাক্স তাত্তাদকো।”

মচানস শোম্ম খৌবনি। লাক্সবোইদবা মচাদুগা মশা তৌতৌবাংগাদমক  
পাবক হং দেম্ববকই।

লগিওদনা লৈবক অচৌবগা মপাদনা হাম্ববতনা মাগী মচলান কাফাত্ত গাংডগী  
কপ্তবনি। হাওবনকপা মাগী মফি মচলান মাওবা এযব বেগতু পাহদুনা মাগ  
অপকপা মমানা মমদুগী গোঙাজাদা থংললে। নী থিকনা কোইবাংদবা ইজ্জালদ  
কাফাত্ত অম্মুগা মলবগা শোম্মকই, “স্তাওনা নব্ব ছটিগা অম্মু হংদববা  
এংগে মসফং সতা ওউদনা তথবব হিক যাদব মমদা লৈবস ফদবা হংদব মম  
অদক পাম্মববা বাবগাদনা।”

মশা মতোমতা অম্মক চৈজৈ, “এসনং নুম্মে মড তবানিদং ছটি লৈদুনা  
ইজ্জালস মালবা বাবনি।”

মপ্কি দা মাম্ম ‘তাদগাদি য়মদ লৈবগাদবনি’ এঞ্জাং মখল শুনবা থাবগে।

মসাইম্ম থ উবদে, ইমাদ চঙে হাযদুনা থোঙদু নম্ববদা উবকই, শো লোল্লি।  
মাজ্জাল মচা অমদা মমথবকই ইনা ওবদু থবক অমা চথোকখিবম্মস যাই মন্দুনা।  
মপ্কিওদা মফি লুতোংগদনা নুম্মে নীনি ছম্মিতা হাযববসি ফাওবদা য়ম ইজ্জালস  
শেমাজন্দবনি, ওস্তাক্সা খৌশাদেদকো।

“ইন্দোমচা কগাম কুইবে।”

“ভাউতাক ওউবে ইবুংগো।”

যুমথংননা লৈমিল্লবা ওকেননি। মনাজ্ঞা চণ্ডিশিল্লক্কুগা হায়বকই, “ইন্দোমচা, যুমগী শোবুদি ঐণ্ডোন্দা ইনাওবনা পীবম্মী। ইনাওবদি কুইবে, লাকখিদবা।”

“মহাক লুহোংলনি হায়বদুদি?”

“ঔ, অদুমাইনা তায়। নুপী ময়ুল্লোমদা অদুম হোংদৌবা ওইবমাল্লে।”

থা অহুম মবিসি থৌবানী ইনাওবগী মরা মপাউ তাখিদ্ৰবনি। নোংমা ইথা খাজদনা তাবকখি ইনাওবা লুহোংদৌবে। লৈকায়গী, ইনাওবগী মম্মন্নবা অমা থেংনবদা তল্লম্ননি মদুসু। ইনাওবগী মফমদগী নংত্রগা ইনাওবনা পাউ চেল্লজুনা তাখিবা নত্তে হায়বদু হৌজিজ্ঞা থৌবানী নীংশিংলকই। মতমদুদদি ইনাওবনা হায়বকপা হায়বজুবগী রাফমদু মহাক শুকখনবু খল্লদে। মহাক্কী আশা পুম্মমক্কী মপু ওইবিবা মচানুপাদু লুহোংদৌবে তাবদা হবাও নুংঙাইবনা মহাক কবিমত্তা খল্লদে।

“কৈদৌঙে লাকুম্মী?” মপুক্কিং ফাজিল্দুনা ওকেনদা হংলকই, “কবি কবিদি হায়বম্মী?”

“থামুক্কী ময়া ওইবল্লনি মহাক্কা লাকুম্মদু। ইন্দোমচাদা খবা শিল্লবীযু হায়দুনা শোংস পীবম্মনি। রাগি কবিসু হায়বমদে। মহাক্কি নুপী মপামদা অদুম লৈগদবগী মওঙ ওইনা তৌই।”

হৌজিজ্ঞা থৌবানি কবি অমুক তাখিনি। মগী ইনাওবনবো, মহাক্কী মীত্তা পি ঠাবিক্তিবা কাবগানো, মহাক ঙ্গসিদি মগী ইনাওববু রাবৌবত্তা, অসুক কুইনা খল্লজুব বাফমদু ঙ্গসিদি মপুক্কিংদা ফাওবকই।

হংজবকই, ‘কাবগুম্মা নঙনা ঐগী অশেঙবা ইচামক ওইবল্লবদি অদুম্মা তৌবা ওল্লমগদ্রা।’

থৌবানীনা মপুক্কিংদা মশাবু চৈজদুনা হায়বকই- মীওইবদি মিনুংশি ঈথৌলাংই। কনংগুম্মনা নুংশিবাবকপা পাম্মী। কনামত্তগী নুংশিবা ফংলজুব ইনাওবনা ঐগী নুংশিববু মতমদুদদি মমল বাংনা লৌখিবনি।

মহাক্কী মীত্তা উবকই- ঙ্গসাই বস পার্কিং মচাদুদা লৈহৌবী অঙাওবীদু। মহাক্কী মফমদদি লৈহৌবি, হল্লকখিদ্ৰবা মচাদুগী থম্মোয়দা হাপখিবা নুংশিবদু অদুম্মক লেঙদনা, অদুম্মক ময়েং তাদনা। মহাক্কী পুক্কিংদা নুপীদুবু কল্লকউই। মচীন্দগী থোকখি, “নঙদি কয়াদ লাইবক ফত্তবা।”



## কবিগীনো....?

তুংদা কবি ওইবক্কনি কনানসু তহা উমদে। খঙলুবসু উমদে। অদুব কবিনো  
খুদোংথাবা অমর্দাদ ঠাবা শোযদ্রে খঙনা খঙনা চঙশিল্লিক্কিবা খোদু লেপকে খল্লুদে।  
মাজ্জোল মচান গৌশিল্লকপদা মিথলগা খোঙজেল কনখেলকই। কৌগে খনবা 'মংদুদি  
চান্দগা থোবক্কে। মচম্পী অতোম্বীগী মংদু নাশোন পীক্কা, খোঞ্জেল নীক্কা কৌবকই।  
খোঞ্জেলদু ওপমর্নাখবনবা নংএগা ওশেঙনা অনকপদা কনাসু লৈতবনবা কবিগী  
পাউখুম অম্ভা লাঙে। অমুকসু কৌবই তন্দাঙ থৌনাসু খঙি'ব লাক্কমাল্লে, হান্দগা  
খোঞ্জেলদু খবা কনখেলকই।

“কনানো”

অহল অমা বাতাসগা লোযননা থোবকই। হান্না ওইবা যাবা কযা শাগুনা  
লার্কখবা চাংদুদগী হেন্না পাখংপা ফাওবকই। মম্বীভু কিবনা ওথক ওথকই। তনীক  
তনীকপা খোনফমদা খুল্লকই।

“ঐনি ইয়া।”

“এ নঙদি কৈদৌবগী”

বাহংসিমক্কী পাউখুমসু শেম শাবকখি হাযবা যাই। মশানা খঙতুবানি, বাহংসিদি

মানা যমদুদা চণ্ডলুবদা শোযদনা হংলকানি হাযবা। মতম চপ্পা শাগুনা লাকখিলা  
পাউখুম ঙসদি মহাকী চান্দগী থোবকউ য়াখিছে। মফমদুগী উপাল বাপালদগীনা থবাখ  
পান্দবা য়ম ইঙ্কোল ফাওবনা বাহংদ হংলিবোই খল্লকই। কনশিনত্রে হাযনা মশা  
মতোমতা চাউথোকচনা কযা পুদুনা লাকখিবা থম্মায়দু কনশিল্লমদ্রে। হেহাদুম  
পেথম্মাল্লৈ খল্ল। নোংমা মাগীনি হাযনা তাকখিবা মফমসিমজুদা বাহংস হংলকি  
‘কবি তোঁবা লাকিবনো’ নুম্মিজুদদি বাহংদু হংবগী কনাগীসু হক লৈখিছে। মতমদুদা  
হংলকল্লবদি চাউথোক্কা পীনবা পাউখুমসু লৈবম্মী।

যাম্মা ওপ্পা অণোংপা সুবদা অমুক হংলকই, “যম্মিসদা নঙগী কবিবু  
লৈহৌবিবগে।”

হাযনিংলম্মান পম্মমক লৈহৌবি, ইচা লৈহৌবি, নোংশংবা লৈহৌবি, হেক  
ঐগীনি খঞ্জবা পুম্মা লৈহৌবি। অদুবু কবম্মা হাযবা ওমগনি।

“ইম্মা এ চানচনগা অম্মুতা উনজাগ।”

“চ-চন চন, কোচং চংখ। ইনোচৌনা খঙলদি নাউ চাববোইনে।”

মহাক মশাগী য়মদা মানা চঙবদা কবিগী অপনবাস লৈবিবনো। মহাক পুত্রাবীণ  
অদুবু যম্মিসদা মাগী হক লৈখম থোজুববা। মচানা লৈবিবা মফমদা মমানা চঙবগী হক  
লৈখবাসব মাগী কলম্মা মবালদগীনো। মথোযনা মাগী মবালনি হাযনা পৌববদু মহাক্কা  
বাং লম্মা এ বদি মহাকী বাবং লৈবল্লোইবনি। য়ম্মিসদা চঙবগী হৌনাস  
লৈবল্লোই।

“ইম্মা, নমৌপুপ অতোম্মাদা হাযপো, যম্মিসদা এদু ঐ য়ানংদে।”

নুম্মু মানা মুলদগী হল্লকপগা ফি হোংদোকে তৌবউঙদুদা থংনবা কাদগ। মত  
অহম্মা হাযবা ওাখ।

“এথোংগা ইজ্জং সম্মান, ইম্মুসিগী ইকায় খুম্মবা খজীত্তাসু ওা কন  
হাযবাসব।”

“কবিবনো হাযবদু ময়েক শেংনা খঙখাস কৈদৌগে ইবোচৌবা। মীনা পঙহায  
হাযজিনবীবসু ওইবম্মা যাই।”

“খঙবা হাযববু কবিবনো। ওবাং মুলদগী হল্লকপদা লাকম্মিহো হায। মীনা  
ঙাঙনবসি ঐ যাম্ম হৈনদে।”

মমৈ মকোক শম্মবম্মল্লা বাম্মমদু ভাব ভাবকে। হল্লকপদা সনায়াইমগা থেংনদু

৭৭৫৩৭

ইল্লক মচাশিংগী বাহং/১৭

লক্ষী মতেক অমা চৎমিন্নবকই। সনায়াইমগা অদুয়া লক্ষী মতেক অমা চৎমিন্নবগীবু  
অসুক লাল্লমর্গান হায়বসিবু কবিনো?

সনায়াইমা! কবিগীনো সনায়াইমগা মহাক্কাগী মবক্তা অসিগুস্তা পল অমা  
থোবক্লিবা? মথোয়পুস্তনা খণ্ডদবা লৈত্রবনি সনায়াইমা মাগীদি কনানো হায়বা।  
মাগী পৃথ্মমক ওইদুনা লাকখিবনি। মাগী মপুবোইবনা মাবু থাদোন্ধুস্তা মতমদুদা  
সনায়াইমা লাকুনা হায়বখি, “নঙবু কপহন্দনবা শবৎনা ঐঙোন্দা শিন্নবম্মী, ওবাংসু  
কপমাল্লৈ ওঁস অহাঁংগী মঙদা শবৎনা কয়া শাখীনা চৈবমস্ত্রে। নশাগী খন্দ্রসু ঐগীসু  
খবা খল্লু কৈদৌগে।”

নমদুনা মাবু নোকহনাখি। মথোয় ময়ামবুসু নোকহনাখি। মতমদুদদি মথোয়না  
মাবু কনানি হায়দুনা চিংনাখিবদবনো? শবৎকী লায়েংবগী দাযিত্ত পুস্তা লৌদুনা ভাবতকী  
মমিং চৎপা কেসব হোম্পটল পুস্তা কোয়পু পুদুনা চৎখিবদা কনানা থিংখিবগে?  
হায়বসু হায়খি, “সংসাবদা ঐনা স্বাইদগী পামদবা অমা হায়ববদি নঙনা  
নুংশুক নুংজাল্লনা লৈবসিনি।”

মহাকপু ব্রাহ্মন্দবগীদমক কযাদনো সনায়াইমনা হোৎনাখিব। কোয়চেন  
চেন্দুনা শবৎনা তৌবস্তা থবক্তুগী মংস্তা মহাকপু থবক তৌহনাখি। মতমদুদা কবিগী  
মথোয়না মাবু লল্লানবা ওইনা খনবা ওমখিবনো।

“ইহে, লেপুনা অদুম লৈবগেবা? ইবোচৌবা লাক্তিঙৈদা চৎস্তোনে নঙবে?”

মীকপ খংথোক থোকপগুম অমুক্তং মশাদ্ লেঙলগা হংলুই, “ইমা, চনচনবু  
কবি ছুলদা তল্লিবগে?”

“সিদা লৈতেনে, আ... মীবমদা বোড়িঁদা লৈদুনা তল্লি। হন্দক্তা কালেন  
ছুটিগী থোবকপনি।”

“অমুক্তংদি উনহনবীযু ইমা। মানা ঐবু উবদা শোয়দনা হবাওজগনি।”

“নঙনা নচাবু উনিংবদু ঐ খঙই অদুবু ঐনা ওমদেনে ইবেম্মা। নঙ খঙবা নংত্রা  
ইবোচৌবনা কবি হায়খিব।”

হৌজিঙ মফমসিদা পস্তনবগী মাগী কবি খৌনা লৌব? মাগী মচানা মাবু  
নীংশিংলদবা? নোংমতা ওইববসু হংলমোইদ্রা? ওস্তোন্ধা খঙনিংলুই।

“নয়াওবু ওস্তোন্ধা কংলেনে। না যেকপদি তৌদেনা?”

ব্রাহ্মসিনা মাগী মীত্তা পিবাং ইহৌহল্লক্কে। চহী কয়া মাঙলুববা পোং অমা

খৃদকাসিদা ফংব গুম থম্মোয়দু নৌথোবন্ধে।

“উমা নাদে।”

মাবু নাদববা? পৃক্লিং হকচাঙ অনীমক তশেঙনা নাববনি। অইং কযানো মানা তুম্বিক্ৰিবা? তোযনা মকোক ঙাওবা হৌই। খোঙ খুং চীকই। পুক শৌগংলি। সনাযাইমনসু হেঙা ঙাওখিবা।

“ডোক্তিবদা অমুত্তং য়েংথোকহনসি হাযবসি নঙনা সুকযা হেক যাদবনি। ফবনে, মদনবু কবি ঝাখল থোজোইনো? নঙসে অনমদি কনবজাংনি।”

“ডোক্তিবনা য়েংলগবু ফগদ্রা?” মহাক্কা যানিংদনা হংখি, “ঐগী পাক্লংবু ডোক্তিবনা নুংঙাইহনবা ওমগদ্রা? মথোযনা ঐগী কীশ্ববাক্লিবা সংসাৰাসি অমুক শেমগংপীবা ওমগদ্রা?”

মাগী বাহং মযামদু সনাযাইমনা খুন্না হুমাখদে। কবম্মসু ওম্মগংনি। ডোক্তিবদা য়েংহনবগী বাফমদু ম’না ওমদুনা অদুম্মা হেঙা লৌশিনাখ। সনাযাইমগী পৃক্লিংনা খনা যানিংদদুনসু ওমিমা লৈবা তাখি।

মাগী নুপানা কমা নাৰিঙৈদসু সনাযাইমনা মাগী হকচাঙগী মবমদা যান্না বাৰ্জখ।

“নঙ নাবক্কাংকো। চাব থকপা চাং নাইদবা তৌগনু।”

“শিনবা শাববদি ফগদবনি। ঐ সুকাংতং হিংনিংদে।”

“তা’নিংদে অদু গুম্বা বাদু,” সনাযাইমনা চৈখি, “পুঞ্জাসবু শিনবা পোৰ্কাববা?”

থেমজিন্দুনা হাযবকাখ, “পম্মমক ঈশ্ববগী অনীংবনি। মানা পাম্বদু ঐথোযনা থাংলুনা উপায় লৈতে।”

সনাযাইমনা ফনা থেমজিন্দুনাসু মহাক যান্না কপাখ।

“কাবগীনো মানা ঐগী পুজিদা অসি গুম্বাসি থেংনহাংলিবা। ঐনা কাব লানশ্ববগে?”

মীওইবদি মশাগী ওইজবা থিদুনতা লৈ হাযদুনসু পীথোকপগী পেনবা নাইদবা মফমসু লৈতবা নঙে। মী মীদুনা মশানা স্বাইদগী নক্কাবনি খঞ্জবা কনা গুম্বদুগা মফমদদি পীবগী নুংঙাইবসু ওমথৈ নাইদে। ওসিসু মহাক্কা নাংশিংলি। কবম্মসু হেক কাউবা যাগনি। সনাযাইমগী পুজিদা স্বাইদগী মমল লৈনা ফংখিবা সনাগী তকমান ওসি মাগী খঙা তাদুনা লৈবি। সনাযাইমগী এম এস সি ফাইনেল পৰীক্ষাদা মকোক ওইবকপগী

মলকপা সনাগী তকমান্দ পুদনা উৎলৈ।

“যেংউ, নঙনা মতম খদিং হাযদুনতা লৈবদুনা।”

“মাসাদ ইনা ক্ৰা থমজবগেকো।” হবাওনা মখুঙগী তাপ লাভুনা যেংদুনা  
থায়, “মাসা নঙনা ফংদনা কনানা ফংদোইনো। ঐদি নঙবু খঙই।”

“তোফনে হবোম্মা,” মগী মতৌ তমদনা সনাযাইসু হাযবকখি, “নঙনা  
খঙদনা কনানা খঙদোইনো। নঙগীদমক্ৰে ঐনা লৌবক্লিবসে।”

মগী এক পম্মমক সনাযাইমদা লৈবপ্তম তৌখ। নোংমতা খল্লুদে মহাক্সা  
সনাযাইমদা কাব মল লৈনাবগে। অদুবু সনাযাইমা মগী পোৎলম থোঙ্গৎফাল্লি। মগী  
সমস্যা খুদ, তংফাল্লি। নোংমতা যান্দবা উৎখি। হবাও হবাও মশানা পামডনা  
থোঙ্গৎফাল্লি পোৎলমদ পুদনা চুৎখ।

“মগাম মক পাল্লাবী মহাক্সা লম্মানবা অমগব মফম মতম হাযবা নাইদনা  
পোৎলতা লোংব বাববা।”

মহাক্সা মতৌগী বাঙাউদ মঙান্দা কখা শাখীবা চৈফু অমা ওইখিবা মতৌখানা  
সনাযাইমদ লম্মানবা হাযদুনা শাক্লিবদু মহাব যান্দখি। অদুবু মহাক্সা কাবদি  
খল্লান লম্মানবা নঙনা পবচম অমা পানবা মম্মি মগী মফমদা লৈখিবা কাবপ্তম  
লৈবপ্তম তবগম মদ সমাসসিনা যাবা ল্লেই। মলমাদ চিস কা ওবদা সমা জচিগী মবতা  
চৈফিবা মতৌগী অদুবু যাল্লা পাক চুউদে। ঐখোখগী সমাতাদা সনাযাইমগী  
খল্লোখপ্তম অদগা মহাক্সা কেকখ কাখখববা পঞ্জিগী মফম মচেন অমফা ওব খল্লা চেনে।  
অদগাদমাদ সিনা মতৌগী মল লৈনাবা মল লৈনা উৎখা।

মহাক্সা মতৌ নলকপা কাব খুমাখক মহাক্সা কবিসু খঙাখদে। বাপ্তবপ্তম পম্মমড  
পম্মম পম্মা চুসপ্তম বাখ ম অমা লকপা যাই হাযনা খল্লদিবদু মহাক্সা মবাল্লা  
অদুবু মলোমবেব মলমদ চুভাশল্লি ক্ৰা অতল্লা তেক হাযবকখি, “সনাযাইমদ যাল্লা  
ফৈ। নঙগী, ঐখোখগী অদগা চুভাশল্লি মতৌ কখা পাংদুনা লাক্লি ঐখোখ খঙই। অদুবু  
মদ হাযদুনাসু হৈনদবা মতৌগী ঐখোখ তেগা পামদবনা ফৈনে ইবেম্মা।”

মলোমবোকা থোংনা শাফ কল্লা পাউতাক মানবা বাঙাউদু হেঙা তবাই তবাই  
কল্লোকপা মববা খল্লোখদু মহাক্সা ওইবা ওমখি। খনবমখৈ খল্লুববা তুংদা  
সনাযাইমগী মাউদা লেপ্তই।

২০/কবিগীনো...?



“নঙ লুহোংলোদনা?”

বাহৌদোকা ইয়াও যাওদনা হাযকই। সনাযাইমদু ওক্কা মঙোন্দা য়েংখংলকায়।  
অদুগা ইচম চম্বা মীনো ভুগা লোয়ননা খুল্লকই, “ইমানসু হাযবিবনি। অদুবু খৰ্জী ভুং  
লৈখিগে খল্লি।”

“কবিগীনো, অকনানা যাদবগীবা?”

“মাদি কবিসু হাযদে। মাগিদি হৌজিকমক ওইবসু অদুম যাইনা।”

“অদু ওইবদি হোঙলসি। যাবিমখে থুনা।”

মাগী তকশিনবা মতৌদুদা সনাযাইমদু কবি খনবনো নোকথোবকই।

“ইহো, ঐগী থবক লৈবিনে। কবিগীনো নঙনা ওহা ওহা হেওহা  
হাযবিবিসবো?”

“কৈসু তৌদে কনানা খঙনি অকনাদু মশকস মঙে থবকসু তৌনে।”

“ঐ মাবু থাঙে। মঙোন্দা ঐগী চিংবা অম ও লৈতে। নঙসু হাজৌনে।”

“কান থবক্কা নঙগী লৈববো। লুহোংলগা তৌবা যাদন থবক্কা?”

“যাববদি কবিগী যাদনি। ঐনা খল্লিবসে নঙগীনি। নঙনা অদুম্মা লৈবাস ঐগী  
বাখল অমতা থোঙে। যাম্মা বায।”

“ঐগ কানবু বাৎপগে। ঐ যাম নুংঙাইবেনা। থবক তৌহল্লে। শেল থোকে।  
অদুগীসু মণ্ডা নঙ লাগ্না চৎখগদলসু নঙে। যম পানবাদি মী পুন্মক্কা তৌনবিবনি।  
কনানা হাযবগে নঙনা লুহোংলবদি ঐ যাম্মা নুংঙাইগনি হাযনা?”

মৈমগ বদু হাযবদা অশা ওবগী সুব অমা খংচেন চেল্লকই। মদ সনাযাইমনা  
ওহুদনস মশা ওবা সুবদুগী অর্থদি খঙখদে।

“কাবোনো নঙনা ও'ঙালদবো?”

“নঙবু ঐগী কনানো?”

বাতংদু মহাক্কা সনাযাইমদ হংবগী কবি থৌনা লৈবগে। অদুবু নুয়ি ভুদি মহাক্কা  
থাম্মায়গী ঈহা ভু ফাজিনবা চম খদে। সনাযাইমদা গাইনবকই।

“ঐ লত্কাবিবনি হাযবস নঙনা খঙালবনি।”

হন্দাঙ মহাক তশেঙনা কপ্পক্কে। কবিমতা ফাজিনবা ওমাখদে।

“হাযযু নঙ এডোন্দগী কবি পান্সগে। কবিগীনো নঙনা ঐগী ফাভমাসদ  
ইতোমতা থাদোক্কাদ্রিবা?”

“ঐ নঙবু নুংঙাইচনবা পাম্মী। ঐনা হাযবদুনি, ঐদি নঙনা বাবাস য়েংবা

ভমদে।”

“অদুবু নঙনা ঐবু নুংঙাইহনবা ঙুল্লববা ? নুংঙাইহনবা দি লাযবদনা নঙনা ঐগী কয়াম মাঙহল্লবগে হাযবা যাওবা নঙ নশাদি খঙদে।”

“অসুক কুইবসি ঐবু নঙোন্দগী কবি পামখবগে ? নঙগী ঙসিগী ব্রাহংসি ঐ ভব তাদে।”

“নঙনা ভব তাদবদুর্নান ঙাস অসুক যাল্লা ঙাঙনবিবসে। হাযযুনে নঙবু ঐগী কনান হাযদনা উত্তেং পাংগদৌবিবনো।”

১০. আইমনা মাযু হঃ নংশবী। মদগীদমক চৈনাদু ফংবদা মহাক মতীক চাববা অমবা ? চহা কথা চঙনী শাগল্লকবা মবীদু সমাজসিনা মশক খঙদে হাযদুনা অদুল্লা হে জা ১১ ১৩৭৭স্তুদু অচুস্থবা। নুঁমিভুগী সনাযাইমগী মীংয়েংদু কবল্লা মহাক্লা কাউবা অমগা।

কাবনো সনাযাইমনা খল্লমগদবদো ? মদুবু হৌনববা ? হৌনদে হাযদুনা মাগীবু কান উপায় নৌখববগ ?

মহাক্লা সনাযাইমা ঙনববগা হল্লকপা নুঁমিভুম কুদা অচৌবা লাঞ্জাওদু থোকখি। মায যমদদা লৈবা যাববোই হাযবা মন্তোয়গী যাথংদু পুদুনা মহাক মপামদা হল্লকখি। মাগী চহা ম'ব ৩ হাযবিবী এচানুপীগা ঙনবা যাবোই, মমাগী বদনাম মন্তোয়গা শাগেগা ঙি দদি তাতল্লোই হাযবা তমখাত্ববা মটৌগা বাবেপুগী বজ্জনা শাংকপা শানা থুগাযাবববা থাম্মোয়দুগা লেংযননা মহাক মপামদা লৈবক্লি। পাক্লিবী মচানুপীবু হুন্দোক্লম্বা মাংকপা ৩ নোং'নংদবা হৌদোক ওউদুনসু মহাক্লা কাউবা ভমদে।

অদুগা অদক চাউবা বাথো কুগী মবম ওউখবা সনাযাইমনা ঙাস কদাযদা ? সমাজসিনা ম'ওহবগ ২ স্মোয়গা এবাব তেক তেক কবেল্লবী। মবু মৌপ্বা নঙনা নপা নুপাগী এবাঙা শপুঙগী মবা অমখঙংবু সমাজনা টি। মদমক্লা ঙাস মহাক্লা সনাযাইমগী মমল হাল্লবা থাম্মোয়দু মাঙজাপ্রবনি

“বোবাব, হৌদিব থোকখবদু কনানো ?”

মহাক্লা থোঙ্গাল যৌবকপগী অদুদা ৩দগী নুপীমচা অমগী খোঙ্গেলদু তাবদা ৩ং ওত্তোভুনা য়েংথোক্লি। হৌজি কা মহাক্লা লেংথোনাখবীদুনি। বাখল অমদা খোবকপনা হুনা য়েংশিল্লদবনি। হৌজি জা ভাব তাবকই মহাকী মচানুপীদু অসুল্লা চাউবল্লনি। মানি, মহাকী মচানুপীদুমাক্লি। ফনা অমবু ওউববসু মমানা মচাবু খঙবদা মীংকপ ফানা

২২/কবিগীনো...?

চঙগদ্রা?

মচানুপীগীদমক মহাক্কা আশা কয়া শাগৎখি— মঙোন্দা ইমা হাযনা কৌববগী, লৈশাবী ফারক্কাবী মচানুপীনা মাগী নাক্তা লাফুনা অরাৎ-অপা তাল্লদুনা কেজববগী; অদুদগী মচানুপী লুহোংবগী। অদুবু মচিৎ খীবী, মনুং কনবী মাগী মচানুপীনা মঙোন্দা অমুক্তসু ইমা হাযনা কৌবরোইদ্রা?

“খঙদেদা, কনাবু থিবা লাকপনো?”

“অঙাওবী ওইরমগদ্রা বোবোক?”

ও! মচানুপীগী মফমদগী মহাক্কী পবিচয় ঙসি তাবিবাসি তাদ্রিঙৈগী মমাঙদা করিগী চংহৌদ্রিবনো?



## দাগফম

অযকী লৌ শঙম অমা মখোয মঙানা খাওকবগা হল্পকপদু পৃং অমা তাদৌবে।  
লৈশানা চাক্তৰ্ণ। শলম অচৌবদ লাণ্ডোবক্কা সডক হাবকপগা অদুদা ইণ্ডোচানা  
তুংদগী সটিকল মন্দলা ক্কা এিং খীংলগা মখোযগী মপা হৌবকপগা সাইকলদু  
খাংমা।

“তুম্ফা হৌলৌল পং মবিদা সনথোইদু লাক্কা, থোবকট হাযবনি। ঙসাঠি  
যোনা তৈনকপনি।”

মমাগবাশংদ তুম্ফাদা খেংলগা মবৌ লৈনা নোকই। লব্জা বান। থবক শকবগা  
ঙাঙা সঙ শলব মাম্ফাঙ শ দু য়েবদা অবালা মচঙ অমা প জলপ্ৰম উঠি।

“হৌজিক হাবাফ্জেনগী পাস ওদা ফোং হৌবক্কা। যাবা নংত্রো,  
হাযথগে।”

তুম্ফাদু খুম্ফম থঙদে ন থলগা খাওবা লৌশিনগদবা লৌ শঙম অমামখায়দু  
মমানা পৈশা লৌশিল্লবনি। অদুগা ওঙা ফংবা মমল যান্না মীৎকপুসু তবা তবাইনা  
থাদোকাথবসু পাম্মুউ।

“কবি হাযবিনো তুম্ফা।” ইণ্ডোচানা একশিল্লকই, “ইম্ফালদগী সি যৌনা

লাক্কাগা নঙন'মুক থোকপীদ্রবদি মী নুংঙাইখিবোই।”

“লাকও কোক হাযখে কৈদৌগে, তা'ঙোচা নঙসিমা।” ইবেযাইমনা তক্ষাগীদমক হাযবীবল্লিবা বাদুনা তক্ষাবু বা ঙাঙদবা যাত্ত্রে।

“হৈবীবেদা, হোবেনদি লৌ খাওদৌ লৈবিসিদি।”

“নোংমখক লেপথোকপবু নঙসিদি।”

“ইমানা পৈশা লৌশিল্লক্কবনি যাবোই হাযব। হোবেম্দি ইম্দেরামচাখোয ইমাখোয লোই যাওদৌবনি।”

মখোযনা মন্ত্ৰ শিনবীগদবসু মখোযসু নুংখিলগী লৌ খাওফম লেইনা লৈনৈ। অদগা মমাখোযসু যাওবনিনা ম'না চত্তবদা মবম শোযদনা হ'নবক্কনি।

“হাযদোকত্রোদা ঙ'ঙোচা, ঐ ঙসিদি শংলবোই।”

পাম্ম পাম্ম হাযদোকত্রে। মতেং পাংলুবসু ঙমদবনিনা মমাগবীশংদুস নুংঙাইতে।

ইক্ষালদগী লাকপা মশক মতৌ ফজবা, কুচু কমেদ চঙখোনব' সনাথোইনা তক্ষাগী নাত্তা লাকপদ' গাডি হোং হোংদুনা পুবকপা, তক্ষাগীদমক মমল যাম্মা অক অমৌগী পোং লৈদনা পুবকপদু উবদা তক্ষাবু মমাগবীশংন' লাইবক ফৈ হাযনা ঙ'ঙোচা। তক্ষাস মপোযগী মাঙনা সনাথোইবু লেগ্গিঙে। সনাথোইনা হাযব' বাইত খুদিং মমাগবীশংদা ঙমডবগা নুংঙাইজৈ।

“সনাথোইদু নপী অমা চেলে। ইক্ষালদগীনি মখোয'নাত্তগী ওইবমালে।”

ই'চাচানা পাউদু তল্লবদ তক্ষা মমাগী পাত্তি মনাঙ্কী ইজ্জোলাদা হবাই লিংল মতাক থাঙদে অদনা খৌবা ইশা শাদনা তংলকই, “তা'ঙোচা নুমিদাংবাইবম যৌদ্রি, যু থ'কচিল্লক্কব'।”

“যগা থক্তবা কুইবে, হকচাং ন'ঙাউতবসিদি। নুপীদ হাঃদগা মাগা হঙন'ন হায। ঐগা বর্কশোপ থংনবদা দকান ফল্লা সনাথোইগী মযাম্মনা হাযবকপ'নি।”

ও'বিবাসবু ক'নো' মশামক্কী থবাওনা ক'নানো অমনা শীংজঙনা যানশিল্লকপওম হৌবম্ম। মসিবু মহাক্কা খৌবাংনা ঙাইজখিবা সনাথোইগী মপাউব' মতাক থাজবা শুকঙম ঙমদে। খল্লি—হৌজক মহাক মঙ মঙলিবনি। মীংকপ অমুক থোক্কবোইদৌবা মঙ।

“নঙনা নুংশা মবত্তা লৌ শব', হঙ্গাম যোযবদু থল্লবদা ঐনা হেমা বায তক্ষা

ঐদি নঙবু মীৎকৃপ অমা ফাওবা বাহমিংদে।”

সনাথোইনা হায়খিবা বাদু মনাকোংদা তাবকপগুম তৌই। মাবু মীৎকৃপ অমফাওবা বাহমিংদে হায়বন্থা সনাথোইদুনা ওসি অসুক মিনুংশি লৈতবা ওইরক্তনি হায়বা খঙলুদবদুগীদমক তম্ফানা মশাবু শাউনিংলকই। খুঙ্গংগী ওইবা শিনফমশিংদুদা হৈনদুনা লাক্সবা মথোয়গী পুন্সিগী অশেঙবদুদা তম্ফা সনাথোইগী মমাঙদা খজীক্তসু ইকাযখিদি। অদুবু সনাথোইগী নুংশিবিবা বাঙাঙদুবুদি মহাক যাম ইকাযজৈ, মপুক্রিংনা হায়জৈ, “ঐবু অদুক যান্না নুংশিবিবদা মতীক চাদে। তেলসু নুংশিবিগনু।” অদুবু চীস্থালথোক্সা হায়বদি ওমদে। কবিনো’ম হায়গে তৌবদা ইকাযবনা হেত্তা পল্লি।

“নঙগী খুংসি পায়বা মতমদা কবি খল্লি খঙববা? খল্লি—নঙসি পুম্মমক্তগী পুমতোপ তোপ্পী। মসিনা ঐবু ননাক্তা হেত্তা চিংশিল্লি।”

মহাক্কী ককই চুবা, শেন্শী শাবীদবদগী ইকায কাযববা খুংতু সনাথোইগী খবান্নুংদা লৈবদু যান্না হৈনদে। মপুক্রিংদা খল্লি—মখঙ উনবদদি মেমতোনগী নেলপোলিশতু শঙদুনা চৎকে।

ইকাযবনা তঙাঙ তঙাঙলবা মায়থোঙদু সনাথোইগী খুবাক অনীদুনা চপশিল্লগা থাঙ্গংহন্দুনা হায়খি, “তম্ফা, নঙগী নশকসি য়েংবগী পেনবা নাইদে। নঙবু শেন্নকপা ঈশ্বলদু ফাওবা শোযদনা ঙাওবমগনি।”

সনাথোইগী অঙাওবা, লমতেল্লবা মতৌদা তম্ফানা মশাবু চেকাশঞ্জবা ওমদনা লৈজবা পীথোকপদা খজীক্তসু নীংহমখিদবদু মহাক্সা সনাথোইগী মফমদা থমাখবা থাজবদুননি। মশাবু অদুক শাখীনা পঙথখবদু তম্ফা মতোমতা ফাওনা ওকচখি।

“ঐবু থাজৌ, ঐ লেপ্পি, মতম খবদং ওইখো, নুমিং খবনিদং। ঐগী বেঙ্ককী লোন অমা তাম্বিবদুগী হৌজিক্তি খবা চিল্লি, নঙনা খঙলিদুনি।”

“নঙ শোযদনদি লাক্সনিকো?”

“ঐবু থাজদ্রিবা কবিগীনো’ লোনসি ফংবগা লুগোংগদৌবিবনি, শোযদ্রবনি।”

তম্ফা থাজখি। খুঙ্গংগী ইচম চমজবীনি। থম্শোয শেংনা নুংশিজবনি। নুমিত্তু থেঙনা হল্লকপগী মমানা যান্না চৈখি। মপানা মাগীদমক লেক্সিখি। মপানা স্বাইদগী থাজবী মচানুপী অহলনি। মঙোন্দা মপাগী মিনুংশি পুন্সি হৈথম্মায়ে হায়দুনা মমাদা তেক হেক মনাওশিংনা বাকৎলি। মহাক্সসু খনখি—মপাগী থাজবা কৈদৌনুংদসু মাঙহল্লোই।

হৌজিকা ইণ্ডোচানা হাযবন্দী, সনাথোইদু নুপী অমা চেলে।

পাউসিবু তম্ফানা কবল্লা হেজা থাজগদগে? অদুব মাসি অচুম্বান, ইণ্ডোচানা মণ্ডোদা কাবগী ফাগী তৌগদৌবিবনো? মতাক হৌজিক কবি তৌগনি? কবিনো অমদি তৌবা তাবান। মতাক পাণ্ডবী ওইবা যাদে। ইণ্ডোচা নীংশিংলক্লে। পাউ পীল্লগা লবল্লোমদা চংখিবা ইণ্ডোচাগী নাক্তা চঙলক্লেনা লেপ্পে। সন্ধ্যা ওইশল্লকদৌবে, কাবগে খনবা তাজাদুদা তম্ফাবু উবদা গুকই। কবি হাযনা হৌসাকদবনো, কবল্লা খঙতনগদগে কাবমতা লান্না ফংদুনা তম্ফা চপ লেপুনা লৈ।

“কৈদৌবে তম্ফা?”

তৌফম খঙদনা লেপ্পিবা তম্ফা ব উবদা ইণ্ডোচা তাকনা শাজ্জাদুনা অমুক হংলকই। “সনাথোইগী মফমদা কবি হাযনিংবগে? চংপবাদি ঐ হাযেং চংকনি অদুব কৈদৌনি নুপী চেলে হাযাবিসদি অচুম্বানি।”

“তা’ণ্ডোচা, নঙ এব সনাথোইগা তম্ফা উনহনবা গুংগদ্রা?”

“তম্ফা, খল্লবনুদা। ঐসু নু গুইতে। থাসু থাজদে তিগে হাযবগী বান্ধা, ইম্ফাল মচাগী মবান্ধি। এত্থাযনা খল্লবা গুংগদ্রানি।”

মানা নাজ্জাদ তম্ফা তাদে।

“ঐ অ’ত অমতা খঙদে। এব ইম্ফালদা অমুজা পুঁবিয়। মাগা উনদবা যাদে।”

ইণ্ডোচানা গুলা মাংকপতনা য়েংলগা হাযবকই, “কবল্লা উনগদগে? নঙবু গাওগদ্রা?”

“এ খঙদ।”

তম্ফা মাগী খোজ্জলদু মওঙ অমা তৌবক্লে। মদ ইণ্ডোচানা খঙদবা নঙে। অদুব ওইগোজ্জলদু বাদুব কবল্লা যাগদগে?

“তম্ফা নঙ মাণু কাউবে মদুনা ফলানি।”

“তা’ণ্ডোচা, নঙ এ শবাদ নুঙাতিগদ্রা?”

খব’ নুঙাইএবস তম্ফানা অদক তাক্কা তৌজ্জলমগনি হাযবাদ খল্লদবান। তম্ফাগী মাযগোঙগা ফা-ম অমদ বাঙাঙগী মওঙদুনা ইণ্ডোচাব চমল্লতলে। সনাথোইবু খুজ্জসিদা পুঁবকাখদু মা ননি। মাগী বক্শোপকা থংননা ফল্লা সনাথোইগা মযাখ্গা দুকানদা লাকপদা মাগা সনাথোইগা শকখঙনিখবনি। ইণ্ডোচাগা লাকামল্লবগা ইণ্ডোচাগী যুমদা নুংমি মাং মডানিস হেক লৈথোকই। অদুনা ইণ্ডোচানসু খোজ্জবিসগী দাযিল্লদু মাগীসু যাওই হাযবা মশানা খঙে।

“ফৰে, তক্ষা, খেঙলে। নঙ য়মদা কাবো। হযেংদু ঐ সনাথোইবু থিবগা বাবী শানবগে।”

“ঐসু চৎকে তা’ঙোচা, নঙনা বাবী শাবনা যাবোই।”

তক্ষাগী ফিবপতুনা ইঙোচাবু ঙকহনবদা নঙনা অকিবা অমসু পোন্ধকই। অদনু মহাক্কা তক্ষাবু গেস্তবগী খৌনাদাঁদ লৈত্রে। মহাকসু যাবে।

হযে, ঙস্তা অহানবগী বসতা মহাক্কা চৎমিলবগ মাগী বৰ্কশোপতা তক্ষাবু থান্সগা মানা সনাথোই থিদনা পুবকপা হাযনা ঙাঙনবে।

তক্ষানা হাঁঞ্জলকপদ নু’মৎ পমতা তাবলৈ। মমানা পুস্তিদগী ঈশিং শোল্লবগা কাবকপদা থেংনৈ।

“নঙ মঙাযংনৈ, সম্বাদা থবক থনা লোঠিশাল্লি খঙদনা চৎলুবিদুবু কদামদনো। পোৎ যাবস্তগী পোৎচৈচাঙবা পুশিনবা নংদনা চেঞ্জুবিদুবু কবস্থা হুয়েননো হাযবা।” মমানা ঙাঙত।

ঙাঙালবদ খুল্লমদনা পপ পপ চঙলকই। মমাসু ঙাঙ ঙাঙদনা মতুংদা ইমবকই। মাগী ক’দা চৎলগা হু’মিন ফমদনা লৈ। মৈসু লাঙে। অমস্ত কাদদা মৈ চুখৎওনা লৈবদু উবদা মমাদু থমুক চঙলকই।

“ক’বনো, তমিন অঙাওবীদৌনা উং উংদুনা তেক লৈবদনা। ঐ চাক থোংগে, ফিদো হযে। ককপা নংনবা হৌজিক খবা শাঁজিল্লু। নম্ভোমচ’না ইম্ফাল চৎপদ’ পুশনবা। হন্দিক্তি বৃদৈ ওইন’ হৌসি। নঙগী পবীক্ষাগী ফোর্ম ফিল অপ তৌন হাযদাই নদগাসু খবা হাঙুবা যাবোই। ফ’নক অদুম হৌব’দ কোয়নি থাজদৈ।”

মমানা মবী মনী ঙাঙথবকই, “কযানোব’ নঙগী ফোর্ম ফিল অপকী চঙনৈদো।”

“পবীক্ষাগ থাবোই।”

“এ। ক’ব তৌদৌবিন’, নয়ম পাঞ্জাগবা।”

তক্ষা খুমদে থনা বাববসু মপানা মহাকপু লাইবক যাম্মা হৈহাঁজংই। হন্দক মবক তক্ষাগী মওঙ মতৌ, লাইবিক্তা থবায ইয়াও যাঙদবা মতৌদুনা মমাবু যাম্মা খোযশাওনহাঁজ। মহাক্কা পবীক্ষা থাবোই হাযবদো মপানা তাববদি বা থোক্তনি। মদু তক্ষানা খঙদবা নংও হাযবা মমানা খঙাঙি অদুনা তক্ষাগী বাদু পঙহায হাযাববনি হাযনা মমানা খল্লি।

“চাক লেঠিদিয়া ওদ’ শাববে’, চাক চাবগা পাবো লাইবিক্ত।”



মমা চাক্ষম চণ্ডে। কবিগীনো খণ্ডনা তম্ভগী মীত্ৰা পিবাং চেল্লকই। মমাঙ  
চইদা ইথোই চেনখিবদুদা মপানা হাযখিবা বাদু নীংশিংলকই।

“জ্ঞান তাদেদা, লাইবিক তমগেদি হাযদদুনা হৌজিকপু মযুম পাল্লগা  
বৈদৌনাদৌবিবা। লবায় থবাইদা পে'কই হাযবগী মতীক চাওখৎপা, লাইবিক লাই শু  
হৈবা, মপান থোকপগাদু পামদবমথে মযম পানগাদৌ'ববিনিনে।”

মমানা খুমখি, “মীগী মচাগী বা ডাঙবিকন। অপাম অপান্না হৌকসনু। এমাদুদি  
ওপ্তাক্লা হবাওতৌই। নচান্দীদা শোযদবা লাই খুকম্মু।”

“তানিংদে। এগী ইচানবো। এগী তম্ভানবু জ্ঞান গদে হাযত্ৰা।”

তম্ভানা মযমদগী থোকপা মতমদু কনাসু তুম্মা হৌগৎনতৌদি। এস লাকদন  
ঙাইহ'ক বাৎলৈবা ওইববসু মা যাতৌনদ্রিঙেদা কনাসু খণ্ডনব' থোব'ক্লবান। সডক্কা  
বস ডাইফমদুদা ফ'মদুনা ইমেচা থোকপা ডাইবদ লাত্ত ওক্লবা, ডাইডুদবা  
বাখলদনা ওপ্তাক্লা শা থবো লোইবা নাইদবা মতম'ম খল্লম্মী। মহাক ওহোক্লু নাই  
চিৰিল্ল

ইমেচা না সনাথোই পূবগা লাকপা মতমদু নামৎ পমতা তাবে। নমিং চল্ল  
ই' না গী ব'ক'শাপ'ত'দা মতৌ মতা নৈবদ যান্না হৌ'ংদে। অদুবু অদক বান  
শাঙ খিখব'গী মত'ল ওইনা সনাথোইনা তম্ভগী বা অমতা গন'বা হোৎনাখদে। অদুক  
ম' 'ক' চাউ'প'বা সনাথোইদবা মসিনো। মা'ব ম'ৎকপ অমতা ব'হা'ল'দ হাযব'ম্মা  
ম'হ'ক্লা সি তম্ভগী হৌকী পিদু টবাখদে।

নচ' চাওবত্ৰা, ই নুপ চে'ল্ল ত'ল'ব'ম'ভ'দ' কাব'না ন'না তৌ'ব'ব'সে।  
হৌ'জ'ক'ত' যমদা হ'ল্ল তম্ভা।”

“ব'ফ'ম'দ' ন'চ'না ক'ব'ল্লা হাযবা 'ম্মিব'নো। ন'চ' অদুক ত'ম'থা'বা ওই'গ'ন' হাযবা এ  
খল্লদে।”

“তম্ভা ম'সি হৌ'জ'ক'ত' 'ঙ' এ'খ'ক'গী বা'ক'ম' ন'চে। এনা চ'ল্ল'বি'ব'দ'গী'স'নি,  
অদুগা ইম'গী ই'কা'য'খ'ম্ম'বা ডা'ক্ল'ব'গী'স'নি। য়ে'ঙ' অদুগা ন'চ'বু ই'না হৌ'জ'ক' প'শ'ল্ল'ব'ব'দ'  
সমাজ'স'দি এ'খ'ক' ন'চ'না শা'গৈ ফা'ও'বা ক'ব'ল্লা মা'য উৎ'ক'দ'গা।”

“প'ল্ল'ম'ক্কা'দি ই'জ্জ'ৎ দ'ব'কা'ব' ওই। এ'গী'দ' ওই'দ'ব'বা।”

বা'ফ'ম' অম'ঙ' ম'নীং তুম্মা হায'জ'বা ও'ম'খ'দ'বী ই'কা'য'খ'বী তম্ভাদুনি হা'ব'বা  
সনাথোইনা থা'জ'বা ও'ল্ল'ম'দে। অমু'ক্লা হে'ল্লা 'ঙ'ক'হ'দু'না তম্ভানা ম'প'ক্লি'ংগা অ'বে'ল্লা

ব্রাহ্মদু হাযবকই, “নঙনা পূবা নংত্রগা শিবা মসিনা ঐগী বাবেপনি। ঐনা শিববদি  
মদুগী দাযিহ্ন ন। উর্নি খঙু।”

সনাথোইনা থেহ্না, নাস্তোহ্লবা হোৎনবা খুদিং অবেন্না তাহন্দুনা তম্ফা  
সনাথোইদা চেহ্নে। সনাথোইগী মমাগা নুপী অত্মগা নোংস্তানবদা তম্ফানা লৈবাবা  
মফমদুদা থান্না শাউনা লাকই। তম্ফাবু মুম্মা য়েংদুনা ফনা কুইনা লেপ্তুনা লৈ। অশাওবদু  
ফাথনবা হোৎনবিম্মায়ে।

মতংদা বম্মা হোৎনদুনা খোঙেল ওপথহ্লগা হাযবকই, “ইবেম্মা, লাকও  
পানবীবল্লগে। নঙনা গল্লবদো লার্ল। সনাথোই নুপা চেহ্নে হাযবা খঙদুনা লাকপা  
ওউববসু নুপীনা নপাগা নাংলা থিদনা লাকপা হাযবসি নঙগী উজ্জৎ শোকপনি।”

তম্ফা কবিমত্তা খুম্বে। গ্রামম্মা অদুম ফল্লি।

“নুপানা চেনবসু নন্দনা মশানা লাকচবা নুপাবু কথম্মা লৌগদগে? ঐখোযগী  
সিদাদ মাণ্ডম খাদং উজ্জৎ তা হংনাববনি।”

তম্ফাগা গিঙগা পিদ্ কবম্মা নংশিত্তেতবা তিৎচাবনা থঙোকপ্রবনো খঙদে।  
মৌকপাসদা পি ত্যৎক। মশা মথস্তা খল্লি কাবগীনা পি তাবাক্কাবা, মৈবা ওইনা  
থোবক্কাবা মাগা মৌ অনিমক চাকথেকদবস্ত্রম্ম শাগেলকই। কবিপ্তম্মা মৌৎনা  
য়েংলুববদি তাক্কাববা পোৎতু ফাৎনা মৈশা ফাওগনি।

“বা চাউথো কুইউদা চংহৌবাস। মৈবা পায়বা, কলকী নহাবোল ময়াম লাক্কাববদি  
নঙগী কবি উজ্জৎ লৈহৌখনি।”

তন্দৎ তম্ফাগি অঙলবা মৌৎ য়েংগেলকই মৌৎ উবদা সনাথোইগী মমা  
অমদি লাকামল্লানব মথোযপম্মা অকিলা ফাওবকই।

“ঐ মফমাসদা ঐ মগা উজ্জৎ হৈদোক্কাবগে লাকপা নঙে। উজ্জৎ কঙ্কনবগাদমক  
লাকপনি। মদু ময়াম্মস্ অঙলবম্মগনি।”

উগঙ খঙাশহিদনা সনাথোইগী মমাগা হাযবকই, “ইলশাবানা নুপাগী নাক্কা  
লা কুন লৈশিনবাসবু নথোযগী উজ্জৎলা।”

তম্ফাগা প্তিক্কাবদা বাহাদুগী পাউখুম পীনিংলকই নথোযগী নচানুপাদা হংউ  
কবিগী লাক্কাবনো। অদুগা নুপী অমনা তবাই তবাই তেক নুপা অমদা লৈবনি লাকপা  
যাববা। — অদুবু মহাক কবিসু খুম্বে।

“ইন্দোমচা, গাডি লাক্কে,” মপান্দগী নুপামচা অমনা কৌদুনা হাযবকপনি।

“লাকও থিনবাবগে, নিংঙাউ তৌদুনা কান্ধবোই। ইচানুপানসু যানীংদে।

ঐখোয়নসু পামদে। হৌগৎলকওনে।”

তম্ফানা হৌগৎলকবদু উবদা সনাথোইগী মমানা ময়ামদা ইজিৎ তৌদুনা মথোয়বু কৌশিল্লি। মথোয় অমা অনীনা তম্ফাবু চিংখংলি। মথোয়গী মরক্তা মহাক মতোমতনদি কৈদৌনি। মাৰু নমদুনা গাড়িদা কাখংহুদুনা মাগী খুজংদু তান্না গাড়িদু খৌবক্কে।

খুলদুগী মচীন্দা খামদুনা তম্ফাবু কুমথহল্লগা গাড়িদু মমায় লৈখোক্তুনা উফুল মরক্তা খৌখি।

তম্ফা মফমদুদা জ্ঞান মাঙনা লেপুনা লৈ। মহাক হৌজিক কদায়দা চৎকনি? নুমিং নীনিগী তুংসিদা করস্না খৌনানা য়ুমদা চঙদুনা মমায় উৎলুনি? কদায়দা চৎলুই খুমগনি? উপায় লৈতবী ওইনা, মায়খীববী অমা ওইনা কবল্লা মাগী মশুং মমান্নবীশিংগী মমাঙদা লেপুনি? পৃথ্মকসি তাবদা মাগী মপা কবি ওইগনি? মমানা করি হায়গনি? নুংবংননা ফনা কুইনা ফল্লববা তুংদা হৌগৎলক্কে। লৈকায়গী কুবকী শঙ মচাদুগী মায়কৈদা মঙদা চৎপশুম লাকই। কুব থোঙ লোল্লম্মী। শঙদুগী দাড়ীদুদা মথোঙ য়াহুদুনা ফনা কুইনা ফল্লববা তুংদা লৈমায়গী উফুল মরক্তুদা জ্ঞান মাঙনা হীপথবকই।

কুবকী নহাবোল ইবোতোস্না সাইকল অমা তোংদুনা চঙলকই। তম্ফানা ফীতমদুদা লৈবস্নদুদা পৃথঙক ওক্সা চঙশিল্লফুনা কৌই।

“ইচে তম্ফা, কৈদৌবল্লিবনো? নহান্দগী নঙ মাঙত্রে হায়দুনা মযাম বা বা লাউনববনি। নঙবু ইম্ফালগী সনাথোইদা চেন্দববা? হায়দোকপসু লাঙে হায়দুনা হংবা চৎনবা খল্লখিবনি।”

তম্ফা কুইনা থিংগৎতুনা থল্লকপা পিদু নুপামচাদুগী মাঙদা জব জব চেহুরক্কে। থেম্মায় পেন্ন কপথোক্কববা তুংদা মহাক্সা বারী পৃস্না ইবোতোস্নগী মফমদা শীং নান্না তল্লে।

“ফবে, য়ুমদা চঙলসি, সিদা সুম লৈবগা কৈদৌদৌবিনো?”

“ঐ য়ুমদা চঙলবোই ইবোতোস্না, চঙবা ওল্লোই।”

“অদুবু সিদদি কমায় লৈদৌইনো ইচে তম্ফা।”

কবিসু খুমদে। মহাক্সা তৌফম খঙদবদুমুক ইবোতোস্নসু তৌফম খঙদে। কুইনা চপ চপ য়ুংনা তুমিন তুমিন লৈনকুবগা ইবোতোস্ননা হায়রকই, “ইচে তম্ফা, কোন্না খল্লসি, কুবকী নহারোলশিংসু কৌরগা। হৌজিক্তি য়ুমদা চৎলসি।”

“হাবোতোস্থা, ঐ বা অমা তংগে, ক্লবগী নহাবোলশংনা ঐগীদমক কবি  
তৌবাবা ওমগনি।”

“ইচেনা পাম্বদু ত্যবায়ু, ঐথোয় পম্বমক তৌবা ওমগনি।”

“অদুদি ক্লবকী মী ওইশংদু কৌকথো।”

“ফবে, ইচে ঃস্থা, ঐ কৌকগে, মৈনা পায়বাশিংসু পাউ পৌবম্বুবা।”

“পাবম্বু।”

প অমম্বুক তুন্দা ইবোতোস্থগা লোয়ননা ক্লবকী নহাবোল মযামদু শওদুদা  
লাক্ল। ডাইতাক্ল তুন্দা মৈবা পায়বাশিং, পাখঙ মচা, লৈশাবী, নুপী অঙাং অহল  
খলদগা ম’ অমাস্তা ক্লবকী শঙদু পমথন থনত্রে।

মযাম্ভা পমকোয় কোয়াশল্লগা তম্বুগা তুমিন মক লক্ল মযামদা ফান্ন। তম্বুগা  
মমা মচানুপাগী ফ’ভমদু উবদা অঙাওবীজুম কর্পি। মপানা অশাওবা অমাদি ইকাযবগা  
যাংনা মযামদুগা মকমদা তুমিন ফান্ন।

ক্লবকী সেরেচুটাব ওইবা বিমোলনা মীযাম তানাবা বা ডাওর্ল, “হৌজিক ঐথোয়  
কবি তৌসগে। তম্বুগা তম্বুগালাদা সনাথোইগা যমদা পুদ’না থল্লসিবা। ইজ্জৎ দাবী  
ওউনা শেল লৌসিবা।”

মযামদ ম’না মানা পাম্ব মোৎ পঙপ’দা পাউ। পম্বাং লাওই। বসে সন,  
মযামদ’না বাদ ত’বগা তেনাশল্লগা ত্যবকই, “ফ’ব, মযাম পম্বমক্ল থো’ক্লবা  
হৌন্দাকসিদা সনাথোইগী মব’ল লৈবে ত’বনা লৌবো, ঐথোয়গা ইচে ইচলবু মমল  
লৈ’না লৌবা, শেল পায়বনি, সঙ্গ লেবান ত্যদুনা লব’যদা লৈজ’বা ইচম চমজল’  
কযাব নমথাক লাংদা তুইনব’স ম’ত’ তৌদনবা, ইজ্জৎ দাবী ওউনা’ অদুগা তম্বুগাসু  
ওংগা পুসিদা লামনা তি’জ’বা ওল্লা লুপা লাখ অহম লৌবা নংএগা তম্বুগা সনাথোই  
থাদ’না কৈন্যা কৎপা অ’নাসিদা লেপ্প স হৌজিক তনে অমাদি মাম্বাগী অপাস্তা  
হামলোয়।”

ওংগা মাদা তলকপা বাতংগী পাউখুমদা মমানা হামবকই, “ইবুংডো,  
মাদা তংৎ, ঐনা ক’ব খ’চনি।”

ওংগা মপাদা অমুক ওনশিন্দুনা হংলকই, “মাম্মনা কার্ব পান্নীবগে।”

“ইবুংডো এগাদি লমহেনবী ইকাযদবী মহাকী মশকসি ইমীৎসিদা অমুক  
উহল্লনু।”

ক্লবকী এডভাইজব ওউনা লৈবা ওজা মণিনা থেমজিল্লি, “তাদা অদুম্মা

খনবীগনু, তক্ষানা তাবিবা দশাসি, লৌনম চাউবা, লমচং চুমদবা সনাথোইগুস্তা সমাজগী মহীকশিংনা থোকহনবনি। খুঙ্গংগী ইচম চম্বা হিংজবী নুপীমচাশিংনা কবি খঙলুনি।”

“মাগী মবমদা ঐ কবিসু ঙাঙনিংদে, মণি। ঐবু যাওহল্লনু।”

“নভে, তাদা তপথবীযু, তক্ষাবু ইচা নভে হাযবা যাবোই। ঐখোয খঙঙি, তক্ষাদা তাদগী কযা চাউবা আশা থল্লিবা হাযবদে। অসুম্বা হৌবাস, ইজ্জৎ দাবী ওইনা শেল মতাক চানা লৌবসি মদনা তাদনা পাল্লিবা মওঙদা তক্ষানু মী ওইনবা শেমসি। মখোযগী মাঙদা মতাক চাবা মী ওইহনসি তাদা।”

“নখোযনা ফৈ খনবদু তৌ মণি। মাবু মযাম চঙদুনা হাংতোকশ্রবসু ঐ নুংঙাইতবা তৌবোই।”

তক্ষাগী মপাগী থেম্বোয়দ ফাওবিলা ইকাযবা, শাউনিংদু মীপম খুদিংগী থেম্বোয়দসু ফাওবকই। অঙকপা থৌনা অমা মীযামদগী থেম্বোয়দ তুমিন ওমিন চঙল তুনা মশা খাংলক্লে।

“এখোযনা অহুস্তা মওঙদা তক্ষাগীদমক লেপকনি। হাযযু তক্ষা নঙগী অপাস্তা কবিনা।”

“নঙগী পাম্ববদি সনাথোইবু যাদনা পুংকগা নমাঙদা লাল্লে হাযহনগনি নঙকগা মথবায় ফাওবা লৌ হাযববসু হাযযু।”

“হায তক্ষা, নঙগী কবি অনীংবা লৈ।”

“ঃ বঃমাল ”

কপিংবনা ফল্লবা খনাউদু খজাঙং শেংতল্লগা তক্ষানা মাগী মপাক্লেংগী বা অহানবা ওইনা ফেঙদোবকই।

“ঐগী ইজ্জৎগী নখোযনা ফাও হোংনববসু হাঙনবা ওল্লবোই। হাঙনবা অঙম তানদনা সনাথোইদা লৈবসু ঐ পাম্বদে। পুন্সি চুপ্পা ঐগী লাইবত্তা কোক্লবোইদবা দাগাস লৈহৌবান। ঐগীসু ইবাল লৈ অদনবু দাগাস ইশানা যানা লৌববান। চুসি ঐঙোল্লা দাগসি থল্লিবা মতাকসু পুন্সি চুপ্পা কাউববোতদবা, মাবু উবদা নুপীমচাশং অদুগা মাগুস্তা কযানা পাডা তমজনবা অহকপা দাগ অমা থল্লীযু। মানা অমদি মাগী ইমুং মনুংনা গাল্লা লুনা খঙাখিবা মখোযগী চাওখৎপা সমাজদুদা লৌববা মাগী ইমুংগী ইজ্জৎগী মীযাম মমাঙদা মঙোল্লা পীবিবা দাগতুনা লৈখা তাহনসনু। মখোযগী মবল ঐ পাম্বদে। ঐনা ইশাগী ইজ্জৎগী শেলগা ওল্লববদি শেল পাযবা সনাথোইগুস্তা কযা

থোবকখিনি। এগী অপঙবদুনা পাডা ওউবগা, তুংগী নুপীমচা কযাগী পুলি কনবা ওইবসনু।”

মাগী বাদু হেক লোইনকপদা মীযাম পল্লমক অমঙা ওইনা মাগবক্কে -  
লৈকায়দগী ইমুং খাদিৎমকী চৰ্চানংবা মী ইম্ফালদা সনাথোইগী যমদা চেকনি।  
সনাথোইবু প্থোবক্কা ফা ওবা মথোং মায লৈবোই মথোয়গী মক্কেমক্কা সনাথোইদা  
কাউঙলোইদবা দাগত্ থল্লমগনি। মদুগীদমক গা৭ ৭৭৭গা, অঙম অঙম্বা শেল  
পুথোৱগনি।

তম্ফাগী মপা হুন্দি মচানপীগা মাযথোঙদা অম্ফা উৰ্বাদিবা ইকায় খুম্ব  
নি ভাই ওউববা মীওই অমদা য়েংবশ্চ মীককপতনা য়েংলকই। অদুগা মচানুপীগীদমক  
চাউথে'কচববা ম'ওগী পদ ম'ব' ওম' ত্ৰে'ও'ডুনা লোম্বা তম্ফাদা অশীৰ্বাদ  
পীবকই।

কবকী নহাবলো'শ'না চেন্দনা বস য'ব', ও'টা ম'লগ'ডি হানী বাযকবে।  
অম্ফা মী লোইনা চেকান 'ে বক্কে চৈতপ ৭ ওপ অমমম মথোয়গী খেতা পায়নে  
গাডি মঙাদ মপুক পীক থনা হাপদন' উগল ম'ব'দ' ম'ব' ম'বী হোঁগ।

মীংমা'ডদগী গা৭ ডা'শ'দু' ৭ উফল ম'ব'। ম'ডা'ব'দ'ব'বা ওবা ওম্ফা মীং কপুন'  
য়েংদনা ভূমি' লেপুনা লৈচৈই।



## অমম্বা অমসুং নোংথাঙ

“কমদৌবি? কবি কবি তৌবি?”

মহাক্সী মকপাশিংনা বাহুংদ মঙোন্দা হংলববতদা খঙঠ মহাক কবম তৌববগে হায়না কইনা উনখিদ্ৰবা মকপাশিংদ হৌনদনা মাব্ উনবা লাক্সিন হায়না মহাক থাদদে। চহ' খদিংগী' নোংজু থাদা মক্খ'য় নাংশিংনবা ওইনা হেক হেক উইন, চাম্না থকাইগে। মদ্ নঙান্দ মক্খোয় কনানসু কনাগী মপাউ হংনদে। কনানা কবি তৌব ফাওবা হংনবা শংনদে। অদুব মহাক্সী' মহাক্সী'দ থবক লৈতে। মাগী থবক হায়নব ব'খল খননন।

“কবিসু তৌদে ”

পাউখুমদ্ পৌদা মহাক্সী মাথোংগদা চিংনবগী মামি ফাওবা হাদে। হৌজক্সী অহেনবা তাম্বাদা মবী মতা, মকপ মপাঙ ফাওবা উনখিদ্ৰবা মতমসিদা মহাক্সী হিংনবগীদমক কবিসু হৌশাদবা মতৌদু উবদা মাগী মকপাশিংনা পেন্দে।

“কবিনো অমা তৌসি, মদুনদি হিংবা যাবোই।”

মাগী নুংশি চাউবা মকপাশিংগী পাউতাঙু মঙোন্দা কবেম্ববগুম থোকই। মাগী হৌনখিদ্ৰবা পুন্সিদুদা হিংনবগীদমক মহাক কোয়চেন চেনবা পামদে।

“হি”দুনা লৈনবগীদমক ই কাঁন কবি তৌগদশে খনবা পাম্‌দে।”

“কনাদনা ওডনা ব্যাঃসৌতবদেবা) নশাগী লাইকপুবা ৭৫ ব্রগা সুন্দাবুবা)”

মহোদয়! অতীত সুলভ মনোহর অঙ্গ মণি ময় নন্দা কুটিলে মমাঙগী চাঁদা  
মথোৎ উল্লাস ওতমলা মিত্রক মা-যদা অনান্দনা পশু লৌখিকবা পেদ্দবা কয়া  
ধোড়েনেকম্বাং ।

“ଆମୀଏକ ଓହ୍ଲେ ଯାହି।”

স্বতন্ত্র। ১ নং দৃষ্টান্তে ১ নং প্রাণী ৫ টি ও ২ নং প্রাণী ১টি বৈদ্য  
শব্দাদেশ ব্যবহৃত আছে।

[illegible]

మద్రాసు విశ్వవిద్యాలయమున, "మద్రాసు" అను పేరున (1901) విజ్ఞానము, భౌతిక శాస్త్రము, చరిత్ర, ఆర్థిక శాస్త్రము, సాహిత్యము, కళ, వైద్యము, వాణిజ్యము, అను విభాగాలు ఏర్పడినవి.

ଅହାଙ୍କ ଖେଳା ଆସନ ଶୁଣି ନିଜର ମନରେ ଅହାଙ୍କ ସମ୍ବନ୍ଧରେ କିଛି ଜାଣିବା ପାଇଁ ସେ ଶ୍ରୀମତୀଙ୍କୁ କୁହୁଥିଲେ ।

নোংরা ও বর্জ্য হায্যি, “তামোনা পি এচ ডি (ভীষো কউ হায, ভৌসিবা)”

এদূদা মহাক্কা 'নঃ নশাগী অপাস্বদু ত্তৌ, এদূদা ঐগী মোৎনা চৎনবা যাগদ্রা'  
 হাযন' স্বর্মাশ্বদু বা'নঃ নঃ এগা যা'নঃ দে হাযনা অর্থ হনবা মাবা বাইই ওইখিববা ।

মদ্য বাবৌদ্যনা হায'খবা' নাহেইন হাযনা ফাওবা সুনন্দানা কবীগী খঙখিদ্দবো ' মব'না লাফ্রনা সনন্দাব পু'বন্দনা মত্বে'য অ'গী মবক্তা শক উদবা শম্বল অমা



খাগংপা হৌশ্রবনি হায়বা মহাকসু খঙখিদ্দে। মতমদুর্দদি অদুক হাক্কা যানিন্দবসু  
 লৈখিদ্দে। লাইবিক তম্মা হায়বসি ফন্তবনি হায়না খল্লুগদবা অদুক বাখল লৈতনা মীদি  
 মহাক নঙে। অদুবু মতম্মা হৌজিনখিবগী মতীক মহাক্কী থেংমায় পীকশিল্লকই।  
 মমীত্তা উবকই সুনন্দাগী শুক্ষৎনিংঙাই ওইববা মীনোত্তা মহাক্কী গাইডুত্তা  
 মঙোন্দা মীং কপ্তনা থেংলিবা মীংগেং অদু তাঞ্জা ফংবগা চোংশিনগদবগা ওইবিবা  
 চবাম্বববা নোংশা অম্মা ওইনা নুপাদবু উবকই। অদুগা সুনন্দাদি ম'গী নুপাদি ম'গীসু  
 মবাল কয়া লৈবল্লা যাই। ম'গী গাইডুদুগী মতেং কয়া মহাক্কীসু দবকাব ওইবিবান।  
 নোংম' ম'গী গাইডুদবু পন্দনা ইবকাখিবা চিঠিদুনা ম'গী চিংবগা ম'ব ল'নাথ।

“সাবদু যাম্মা ফৈ। ম'গী যমদা চংপদা থেবসু প'বীগানি হ'য়। থ'সু চংনিংই,  
 লদাথু যাম্মা ফৈজ হামনৈ।”

মদুগী অ'থ ক'বিনে' ক'বগী লল্লানবী' অম'ব ম'ম'দ' প'গ'দৌবিবনে' ম'গী  
 ম'খাদ' লৈসচ তৌই হ'য়দনবু মান' তৌনিংবতা তৌবা' যাববা' সুনন্দ' ল'তাংল'ব'ন  
 ২ গুন ৩ গুন ক'বগী ম'ম'দ' চংপগী বা হৌদৌক্লিবনে' অদুগা সুনন্দা' চংনিংল'বগী  
 ১ ব'ল্লা ক'বগ' লদাথকা' ফঙবদা মহাক্কা অদুক শুক্ষৎল'বগী অ'থ লৈববা' সুনন্দাদি  
 ম'তৌশাগী' ফঙবদা হাওডাব', থেংমায় নৌগনবা মী নঙে। ফঙবদা, ওইবোউদবা  
 ১ ২ স'ন্দ' হাউবা ম'ত' গা'ল্লা শাউই। সুনন্দাগী লদাথ চংপগী পাউখম্ মহাক লীংবদে।  
 ম'ত'চ'ন্দ'গ' যান দবগ' পাউখম্ অম'ত্তা ফংদে হায়দুনা সুনন্দা' লল্লানবদনা হায়বা  
 হ'লদা' অ'ব'ল্লা ম'ম'দ' চংল'ম'সু হ'ই।

এ'ল'ল্ল'ন' তৌদুনা চংল'ম'গ'ন' ন'ঙে, ট্রেনদ' চংল'ম'গ'ন'। ম'দু শুক্লৎ  
 ১ ২ গ'ন' ১ প'দ'গী ম'শাগ' কাবদা চংল'ম'সু হ'ই। দিল্লীদগীনা লদাথ ফাওবা চংপদা  
 অ'তীং অম্মা অনাদি চঙল'ম'গ'নি।

অদু ওইল'ব'দ' মহাক্কা সুনন্দাবু ক'বল্লা থাঙগ'নি। ম'সিদা মহাক্কা চংল'ব'দ' মহাক  
 ম'শাগী মবাললু ক'বনে' মহাক্কা' সাল্ল ম'সিদি চিংবফম থোকপান, মহাক নঙবা'  
 কনাগুস্তা অম্মা ওইল'ব'সু শোয়দনা চংল'ফম থোকই। অদুদগী মহাক্কা ম'গ' খল্লকই  
 ম'গী সাবগী চেম্ববদা ম'গোতা অনীত্তা নুমিৎ চক্সা চেসিস উম্মিলা ম'ত'মদ' সনন্দা'গ'  
 থোংলবা খাঁজ শাব' ২ গা শোয়দনবু ওইবো, তৌগে ম'তাপ্তম ওইবো মহাক্কী চংগ'না  
 খুঁদুনা থেংল'ম'গ'নি, পায়শিল্লম্সু হ'ই। সুনন্দাগী খাঁজ ম'থোলাদ' মহাকসু শুক্ষৎল'ম্মেই  
 ক'বল্লা থাঙা'সগে' নীংশাংল' মহাক্কা সুনন্দাবু ল'ল্লদুনা তেক তেব হ'য়খিবা'নি।

“নঙগী খুঁজগী জিং জিং ম'থোলা'স'না ঐবু হিপনোটাউঙ তৌই। ম'সিনা মী

অতৈদসু তৌকদ্রা ঐদি পাখেলিবান।”

মৌওইবগী লম হেনগনস্ত্রবা থম্মোয়বু মহাক কি। শুক্লংপা লৈবাংগী লৈনম্মা  
ডাইহাক লৈতনা নাতোন্দা হুম্ববদা সুনন্দাগী সাবদুগী পৃক্লিংদু কবম্মা  
শুক্লংলম্মোই। সুনন্দাবু মহাক্কী মাযকৈদা পৃক্লিং চিংশিন্না কবি কবি তৌবমগনি?  
অনৌবা ফিবোল লৈবীবম্মা যাই, মাগী গাডিনা সুনন্দাগী হোটেল ফাওবা থনবীবম্মা  
যাই। মদুদগী হেনবা মথোয অনীতা ষ্টডি টুব চংমল্লবম্মা যাই। চীংনুং মাঝুংদা  
খঙহৌদনা নোং মংশিল্লঙুনা মাযকৈ পম্মা পৃম্মম মমশিল্লক্কম্মা যাই। নোং চুখবকপা  
যাই। নোং চোৎলবা মথোয অনীতা অচাঁকপা লমতাঙুদা কবি তৌবমগনি।

চংনবা কয়া খৌদোক কয়া শাগড়না মাগী চিক্লবা কাদা মতোমতা খোষদৌ  
শাউগতুনতা মতম লল্লকই।

চটী মথঙ মথঙ চংনবগী লৈবোম্মা কৃপাশিনখিদনা লেঙবা ওংপা শুমদনা  
লৈবক্লবা তুংদা নোংমদি তৈনাংদনা থোবকই। মাগী পীক্লবা যমদুগী ফক্লং মবিদু  
ওশেঙনা কৈশুমশঙদগী হেল্লা তমগীবকই। খোঙনা পুবা মফমদা অসুম থোবকপদগী  
প্ৰমোংগী চ হোটেল যৌবকই। মহৌশা কোলেজ ওশিঙেদগী হৌনা তায়না চঙলকপা  
কোলেজগী গেট মযাদা ফম্মা প্ৰমোংগী হোটেলদা চঙবদা মশঙপদা থোইনা কোইদে।

“এ! খোংন, ওশ্বেক্লা থাংজখিদেদা, ডার্সিদি কইববগা তুংদা চঙলকপাননা চা  
গিলাস অনীদি থকপা তাবদনা।”

“অনীদা নংে ইটুওম’, খম্বিবম্মা থকৈ ”

তায়না তায়না চা গিলাস মালি মনা শং শং থকাচনাখ। তান্না লৈবম্মা মথোয  
অমা অনাদু ঙ্কুা য়েংইন।

“চবাংগ’ তেজববনে তৌবদুবো’ ” মাগী মতোদু ডক্ল’ য়েংলম্মা প্ৰমোনা  
হংলকই, “যু থকপনা অমনি। চাদব অদম্মা থক্লববনে। ”

“ইটুওমা যুদি ফংগাদবা’ ”

“এ! কাবোনে, ডাওকবগে থোবকপদৌনা। ”

“তোয ইটুওমা। ডাওবসি বাখল খল্লমগদৌবা মাংদে। বাখল খল্লোইদবা  
কাবনোম’ তৌনোই। ”

প্ৰমো নোল্লকই, মহাক্লা তৌবিবদু খল্লবদা মহাকসু মতোমতা নোক্লিংলকই। যু  
গজ্জবা মিনি। যুগী মহাও খঙদে। অদুবু ওসিদি মহাক যু থাক্লংলকই।

কবিপ্তম্মা সুনন্দানা খঙত্ৰবদি কবি হায়গনি, পাঙদবনি হায়গদ্রা? হায়নিংবা

হাজসনু। মাগীদমক নংত্রা থকদৌবিবা।

“নঙবু কবি তৌবিবগে হৌজিকপো?” মাগী মঙলান থুগাইদুনা প্রমোনা তংলকই, “ওছোৱা হৈনীংদনা উইদা।”

“অঙাং অমা অনী টাশন তৌবিবি। মসিসু তোক্লে। হিংলিৰনিনা পুঞ্জীদমক মখেয়াদি খাৱ্।”

“নঙসি ওছোৱা নুপা মাম্বেদা। অদুক মমল যাম্বা পুঞ্জীদুবু অদুৱা থেক মাঙহনবা হৌনদে।”

“ইতৈমা এগী পুঞ্জীগী মমলসে, সুনন্দানদি কবিসু লৈওবনি লৌই।”

“সুনন্দানা লেপ্পা মমলনা নঙগী অশেঙবা মমল ওইতল্লগে সিননে।”

প্রমোনা মখেয়াগী বাবী খঙবা নংত্রা। অদুবু মহাকী বাঙাঙদুগী মতুংইয়া পাউতাক পীবগুম হাথ, “নশানসু অমুঙং লেপুনা য়েংউদনা।”

“এনসু খাল্ল, এগীবু কবি লৈবগে।”

“পুঞ্জি লৈবি, মতম লৌব, আশা কয়া শাগৎপা যাবিদনা।”

হন্দিক্তি প্রমোণী খোঞ্জেলদা কদাযদনো খঙদনা খঙশোন শোভুখিবগুম তৌবকই।

“অদুবু মওমদু লৈওবা মাগীদি কবম্বা আশাদা হিংলমগদগে।”

“ইতৈমা কনাগী ৱানো হাথবিবদবো।”

“হম তোক্লেসি।”

নুমিঙু প্রমোনা মহাকী মফমদা কবিনোমা লোংত্ৰে হাথবা মহাক খঙাথ। অদুবু মৌঙইবগী ফওবা ফজদবা বাবীবু কয়াম কুইনা লেভুনা থম্বা য'গদগে? মহাকসু খঙলকাথ, প্রমে এইডসকী মতীক পকহৌববীনি। মহাকী নুপাদু মোবেদা চেনবা বস অমগী ড্রাইভনি। মহাক এইডস নাদুনা লৈখদবান। প্রমোনা মাগী চা হোটেলসিদা ফম্বা ফম্বা অবাবা, নুংঙাটবা কমাগী বাবী, আশা কয়া শাগৎলবা ইনখৎলকপাশংগী কৃশ্মৈ, নীংবা কাযনা কনাগী পুঞ্জীগী ঈশৈ, তানা তানা য়েংনা য়েংনা মাগী পুঞ্জীনা মূথবকপদু গুইবল্লবনি। কাবগুম্নদা মহাকসু প্রমোণী শেমাজনবদা মওঙ চাববোইদবা ৱাবীদা গুইহাকসু তাউথকই। মবমদি কনাগী অৱাবা বাবীদা গুইহাক বামিল্লবা অঙকপা নংত্রা।

নুংতিগী ওইনা প্রমোণী হোটেলদা চা থকপা চংপগী হৈনবী মঙোন্দা লৈবক্লে অদুবু মহাক যুদি থকাখিদি। কবিগুম্নদা খাল্ল— যুঙাওদুনা অথেঙবা অহীংদা থোঙ্গলদা

লাউ লাউদুনা চঙলকপদু যাম্মা নুংঙাইগনি। পেদবা কযাদু মনীং তৌনা ফোঙদোকচববদি মহাকী পুংক্রিংদু শোয়দনা ঈংবা যাই। অদুবু মহাক পাঙদবা মীনি। যু থকপা ফাওবা কি। কনাদা কিংবনো হংবগী অর্থ লৈতে। নোংমা সুনন্দানা যু ঙাওবগী মবমদা হায়খি, “য থকুগা ঙাওবা হায়বাস মবমচং বাবকপা ঙমদবা, পুন্সিবু মাযোবুবা কিংবা মৌগান। মীনা যু হংওববদি চপ্পী নাপ্তোকখবা শংগোল ওইবকই।”

এশোনা হায়ববদি মহাক সুনন্দাগে মাযোবুবা কবিসু তৌবা ঙমদে। মসি মহাক মশানা পাঙদবান হায়বা যাকববসু পাঙদবা ওইবদুদা মতোমতা নুংঙাইজৈ। মদুদগী নাপ্তো ফুনা হংবদা কবিনো হংবা মাঙজংগদবপ্তম আকবা ফাওই।

সুনন্দাগা মফমদদি পুন্সিগা ফজবা, নুংঙাইবা থিংগে হায়ববদি লেপ্পা লৈতনা হোংবাগদবান, এস্তবা নাউবোইদবান হায়। অদগা মাগী মফমদনা পুন্সিগা ফজবদি থোংমাংগা অংশঙবা মলী, প্রকৃতিগে ফজবদা পেজ্জবা অদুগা নুংগিবা, ফজবা, অরাবা পম্বগী লাত্রেবু কেনভাসতা যেকথো ফুনা মখল মখাগী অঙকপা মচু শঙদুনা মহাকী ওইবা হায়বদা মতোমতা হাউদবনি। মহাভিঃ পুংক্রিংগী ইংলদা হিংজনা লাত্ৰিয়কপা সুনন্দাগা মহাকগী বাখল পবাংদা শাংগাং বেগবদি অদুম লৈবকবনি। অদুম ওইনমক মহাক সুনন্দাবু মাগী পুন্সিদগী হোংখাইনা যংবদি ঙমদে। মসি মশানা হংবদবান হায়না লৈই।

“ইতিম্মা, সুনন্দানা হায় ব্রেস পকচেল পাকই। হৌজিক্কা মাওইবগী পুন্সি মচু সিদ চাংগাং হিংবা ঙমদে হং।”

প্রমোনা মমাচদগা অতাঙবা চাংগাংসত লৈখিল্লগা মডোন্দা মুগা য়েংদুনা নোককই।

“ইতিম্মা নঙনসু এসে মতমগা চনদবা মীনা খনববা।”

“খন্দে,” শকমম হাজ্জন্দনা পমোনা মখা তালকই, “নঙপ্তম্ম কযা, নঙগা হোংবদা নুংঙাইবা কযাসু লৈব।”

মহাক পমোনা ঙক্কা য়েংলকই। প্রমো মশামকসু ঙকচবপ্তম তৌই।

“এনা হায়বদি স সাবাসদা মা মখল কযানিদনা লৈবব। বাখল মামদবা কযা লৈবপ্তম বাখল মাংগা কযাস লৈববানাদনা।”

ঙসি সুনন্দা হক্কগনি। ওক্কমলগাদমক ঙবাংনা খঙহক্ককখবনি। অদুবু মহাক চংকদ্রা সুনন্দাবু ওক্কমলগাদমক মহাক চংকদ্রা মাগী শাংলবা কোইদু কক্কবদি

সুনন্দানা শোযদনা চৈগনি। মাগী অমনবা শুবীদবনা মবেক কাশিল্লবা ফিবোলদু  
শেতুনা মনাক্তা চঙলুবদি সুনন্দা মীযামদুগী মাওদা ইকাযবা নংলোইদ্রা।

সুনন্দাগী অশাওবগী মমাওদা মহাক্সা লেপ্পুবা হাযবসি অবায়বা নন্তে। অদুবু  
মহাক্স মদুমক তৌদুনা সুনন্দাদা শুওহনবা পার্মী - ইবান্নি অসুম্মা খেই। মহাক্স মোৎল  
হাযদুনা সুনন্দানা তুমিনা অশাওবা মীংয়েংনা য়েংলকপগী তোপ তোপ্পা নুংঙাইবা অমা  
মহাক্সা ভাবনা শাগৎলি।

অদুবু ঙসিদি অদুগুপ্পা নুংঙাইবদুনা ফাওবা মাং চিংদুনা পুবা ডমদ্রে। মহাক্সী  
থোপ তা সুনন্দাগী মক্সবা লম৮৭, ৮গংনবা থেম্মায়, অচ'উবম প'ম্মা পূকচেল  
পুল্লমক'সি খল্লবগা হেগা হেগা খোযশাওনবা হেনগৎলকই। সুনন্দা'গ' মশ' অমুক  
হেগা উনীংলক্কা।

মহাঙগী নোং ডাল্লকপদা প্রমোগী তুথবাক্সবা পুসিদুগা চৈতাক ওইবদা শম চাবনা  
যম্মী ওইনবগাদমক শেম শাদুনা প্রমোগা হোঙজিন্দ' লেপ্পবে। কার্ব'সুন্দা মীওইবগা  
লখল খনবা শুপ্পগা শিংল'না পম্পং পপুথ'সুন্দা অম ফ'ও প'ম্মা উব' ডমদনা ম'ও  
হ'ওবকই। ডসি মহাক্সী হাঙমদুনা থেম্মায়গা অশাও'না, বাবৌবগী কল্লবা ঙবেদা  
প্রমো'না ম'ওইবগী থেম্মায়ব লংৎ' ফুনা তাউথ'ল্লক'সিদি প্রমোথ'ক'গী মবাল নংও  
ওমথ'না থুদ'গ'না নো'লে নয মা'যাক্সবকপদগী প্রমো মহাক্সী হোৎলবা নপ'  
ওইবগী থেম্মায়দগী লাপথোদকপ' কইবক্কা। অদুগা মহাক্সী খহুনবগী শি লীদুসু  
কম'লো'না খঙদে ম'ওমাসদা পম্প'ও পপুথ'সে।

ভাব যেন তাদনা প্রমো মহাক্সী তুং ইল্লকই। মহাক্সী মৈচ'ক ম'পেগী শাগৎলম  
ওইবক্সবা থমদুগী থোজালদা ওটৌদু পার্মী। প্রমোব যমদুগী শোদু পাদুনা হেগা  
চঙহ'ন'প্পা পোৎচোশংদু ওটৌদগী লেখবকই। নো'ম' পুসিগাদমক যাম্মা কি'খ, যাম্মা  
বা'খ। ডাসাদ মদুগা আকিব' অমুক লৈএব'ম মাগী মা'যথোডদ' পোৎলম অম'ওগী মা'ম  
ওদে। নুংঙাইবগী মমিসু উদে। ওটৌগী ভাডা পীবগা আশবনা হৌগৎতনা চংপ'ম্ম  
প্রমোগী ম'পোৎ ম'চ' হ'ওনা বেগ'ও মবেঙড'মদা নাকল য়েৎ ওয ফাল্লদুনা  
লৈথোদকপদা প্রমোদু হুনা অম্ব'ব থোব'ফুনা ষ্টাট তৌববা ওটৌদ'না ফনা চোৎখ'ৎখ।  
ইঙক ওক্সিলা মাগী খুংতা শোদু পাদুনা হাযবকই, “পোৎ চোশংদু অম'ও'না  
থাংগৎপীবকউ।”

অমুকসু হংলকই, “কার্ব য়েংলিনো, নঙবু ডাওবগা 'পোৎতু থাংলক'ওমি।”  
হাযবা ইল্লবা অডাংগুম পোৎশিংদু ম'ও ম'খ'ও থাংলকই। অদুবু মাগী লাহ-

হংলিবা মীংতুদ প্রমোদা য়েংল।

“ঈশ্ববনা নঙবু কনবীকবনি। অপঙবা, মতুংদি চা থকউনু, যু ওইনা থকউ।”

মহাক্সা কাবিসু হায়বা নংদ্রিঙদা ওটোদ মীংয়েং বাংমা লানখি। ইহাঙ হাঙলবা থম্মোয়দ পদুনা তপ্পা চঙলজুনা থোঙজিন্দা লেপ্পবে।

ঙবা, অয়কুগী লোন্দুনা থম্মস্থা মাগী অমনবা থোঙদু হাংনবগীদমক শোজৈ থা জিনংগা তৌবমকুদা নৌনা থোংলশিবং চে অমা উবকই। লৌথোজুনা পাদুনা য়েংই. “থোং লোনশিন্দুন কদামদা চংলিবনো” নুমিৎ তাবা ফাওবা ঙাইবস্বনি। হযেংমক ব্রবু ইপামদগা লৌকিবংবা। ঐগী গাইডুগা মাগী মেডামগসু যাওবকই। মথোয়না ব্রসে মথোয়গা অমঙা যাওজবী মচানুপীনি হায়। মথোয়না মযানুপাবু উননবগীদমক লাপ্পব মসামদগী লাক্রি।”

থোঙজিন মপান্দা মচাক এপা সমথবকই।



## মায়খীবা

পুং অমদা হৌগদনা ফঙ্কশননি। পুংদি বারো তামিনস্ত্রে। হৌজিক ফাওবা  
'ব'পন হুজাং। অয়ক মহাক্কা চুংখুংক্কাইদা নালিননি হায়াখবনি, “বাবোগী  
অম'ঙদা হনাববকউকো। শু'সদি মক ওইবা মী কয়াসু যাওগদৌবিবনি।”

অদুৰু ক'বগী হৌজিক ফাওবা 'মহাক লাক্কা' হুজাংবগী মবমদু নালিননা  
ভাবনা শাঙল্দুনা থিবা হোংনাববমথৈ মপাক্কাং নুংশিবকপা হেনাঙল্লকই। 'ব'পনপুস্তা  
সাত ওবা পামজবা অমনা চুংগী ফঙ্কশনাসবু ওবাই ওবাই লৌম্মগনি হায়াবা কনান  
পাঙলা শুংগদগে। অদুগীসু মথঙা নালিননা ইকাম খুন্নাংঙাই ওইবা মনা অম  
ফংলকপগী নুংঙাইবা ফোওদো ফুনা ওকপগী গৌবম অমসু যাওববান। নালিননা  
ষ্টেজদা গো ফুনা কা'বগুস্তা খবা হায়াবকপা, মদুদ' মাগী থাকসি যৌবকপগী ক্ৰেডিট  
পুস্তাদ মাগী মপুবোইবগান হায়াদুনা ফোওদেবকপা, মদু পুস্তা তানিংবগী অপাম্ব  
'ব'পনদা কবিমতা লৈবগ্লেই কবম্বা হে ভুসু হায়াবা শুংগদগে। নালিনগদমক মহাক্কা  
হৌবাখদববু কা'ব লৈবগে? তত্তনা চৈদুনা হায, “বানানবু অদুক চেকশিন্দ্রিবা  
কা'বগীনো? বানান, খুংফোংদেক যাম্বা চেকশিনগদবান। ফজবা বাবী, ফজব' ব্রাই  
গুজনসু যাবা নঙে। অদুগা বাইগী ইকনোমিসু য়েংগদবনি।”

বিপিনাদি কাবিশ্বাস্তা অমণ্ড তবাই তবাই থাদোকপা যাদে। নলিনিনা ইবা  
লোইবক লোইবকপদা মহাক্কা অমুক্তং ওইববসু পাঠৌবা অদুগা খজীক খবাক্তা  
ওইববসু শেমদোক শেমজিন তৌতৌবা হায়বসি তৌদনা যাদনা অমণ্ড চখবাক্তি।

মহাক্কা হায়, “নপাগী মত্তং অমাদি শৌগৎপীলা যাওদ্রবদি নুপীগী শক্তি অমাদি  
তৈত্তেগ্গি শিংথোইলা পুন্না অবেন্দা মাওখিগনি মবমাদি হৌজিক নুপীগী ফীতম যান্না  
শোথাবি।”

অমাদি ফের্মিনিজমদা নৈনবা লাইবিক্কা মায়ান্না যান্না থাংগৎনাথ। অদুগা মাগী  
শৈবোংগ লাইবিভাসু নুপীগী গা সমস্যা কয়া, লোংগিন্দুনা লোইববা লিংগেলব  
চি থোকতনবদা তৌনা হান্না হুন্না, যান্না মত্তং লৈবা লাইবিভিক্কা হায়দনা মনিপূবগী  
তৌতান তৌতানবা সাত্তাগী স স্থান অমা অনীনা মনা পাদন, ইকায় বুক্কা উৎসে।  
অদনা মানি ফের্মিনিজম ওইবগা লোংগু কনংগে।

লোংগুইলা থাংগদা নীলা তম্ গা থবক গা কয়াদা হাওব বিপিনা মত্তং  
বখ পাংবা, কয়া শৌগৎপী। মহাক্কা হাওব লোংগুইলা গা পুনাশন্দুনা ইমংগা  
কপনাম্মনা ওখি বীণবদি ও মাদি শোংদন মহাক্কা লোংগুইলা, লোংগুইলা  
শাণীনা থুন্না লৈবকপা হাউ

মহাক্কা ওণনা মাসসু হায় “অমোংগ ফের্মিনিজমকা পবমেন মত্তংদাদি  
ফের্মিনিজমগা মবমদা নৈনবকপদা এলীক চম্মা ওইত্তেগ্গি লোংগুইলা শৌগৎপী  
মত্তেগ্গি ন শিবা মত্তেগ্গি ফে বা হুন্না মিত্তা সাত্তাগী যোম মত্তং হায়বসি নৈনবা  
হুংগান।”

মাগী অদত্তম্মা লোংগুইলা ওইববগা বনংগুইলা হবদ লোংগুইলা কলকপা  
যাওদন নত্তে।

“মাগী অসিত্তম্মা যমগী নপাগী সপেগ্গি লবদি থাংগদা গা যৌবনি।”

অমোংগনা হায়ত্তে হায়দগা বা। নলিনাস অদক্কা হাক্কা শোথাবদি নত্তে।  
মহাক্কা কবল চাইত্তেগ্গিচনোইদগে) মত্তেগ্গি কনংগা নুপা কয়ানা হায়বমগদগে  
ত্রৈশায়গী নুপীশ, চাকম্মদা হাউ চোগপক্কা মত্তেগ্গি কলম পায়দন চোংথোকতনবা  
ওইয়ফদে।

বিপিনা মনা ফাংখিলা মত্তমদুদা মমাম্বী লাইবিক্কা ইবা কয়ানা হায়াং, “ত্রৈশায়গী  
সমাজদা মত্তেগ্গি নুপা যান্না দবকাব ওই। মাগী অসিত্তম্মা, নুপাগী মবমদা ফজনা  
ফেওদোংগনা ইবা লাইবিভাস মনা ফংবাস ত্রৈশায় নুপীশা গীদমত্তেগ্গি যান্না



তবাবনিংঙাইনি।”

মদুদা মহাক্সা কযাদা চাউথোকচাখবা। মদু মাগী তৌফম থোকপদুনি খন্না থান্না পেঞ্জখি। নুপাশিংগী মায পাকপদা মাগী মাগী নুপাশিংনা চাউথোকচবা নুংঙাইজবাসদি কাবগা চাংদল্লগনি।

ঙসি অচৌবা ফক্শন অমা শৌল্লবাসিদা নালিনবু ওকপগী শৌবম অমসু গাওনি। নালিন হন্দ জা মাগী অহুমশুবা লাইবিত্তা ভাবতৰ্কা ওইবা চাউববা সাহি গগী মনা অমা ফংলক্লে। হৌজিঙা মহাক্সা মীযান্না সন্মান তৌবীবা মীশক ওইবে। অসুন্না ইখঙ খঙহৌদনা সাহিত্যাদ স্থাইদৰ্গী মক ওইবা মী হায়লদু ওইদুনা মহাক্সী চাউববা মফম অমা ফংলে। মানা মনাসি ফংলকপদা নুংঙাইবা ফোঙদো ফুনা মাবু ওকপগী শৌল্লনা শাৰ্গীনা চিঞ্জববা মতািল্ল।

হন্দক মবক বিপিনগাসু থবক কন্না চিনাখংলকই। নোংঙানবগা চোখ, নুমে তাবগা হল্লকই। মহাক্সা চোম্মবগী ভাঙা অমা ইফং ফংলক্লে তোমশিল্লক্লে। ই লুববস বাহনাল্লিএল ইযবগী ওফিসতা থবক যান্না চিঞ্জ, অদুনা হায়। চবাংদি মতাব লক্লে ২১৩৭ হাজখিনি।

“হায় দি নঙগা হক্কাদু অমতা চংপাবনুবে। নঙবু মথোয়না শোয়দনা হ লক্কাই।”

“হায় দি হোখায়গা বোসকা প্রমোশন যংবগী যান্না মক ওইবা পাটি লৈ।”

“যাদে, হোয়েংদ নঙ ইগা চওবা সুকযা যানোই হায়নিবসিনি।”

“হোয়েং, এনা পাটিদুদা য ওকদবদা বিবেল্লসু নুংঙাইবোই। ঙসিসু হায় গা থবক খাদ, তিবানিওনা শৌল্লনি। অদগা বোসনসু মবম শোয়দন হংলক্কাই।”

“মবমদু হায়থো।”

নালিনা ইয়াং যান্না হায়দোকই। বিপিন নোকপদমক নোঙ্কগা হোকাখ নালিনা ওক্কাদুনবু হায়জন্দা মহাক্সা যাদনবা হোনা লৈতে অদুন্না হোনা হোকাখবদুনা নালিনা আশা অমা পাখিবদুনা ঙসি বিপিনা চংথোঙ্কমদাউদা হোনা অমুকা হায়খিনি, “বাবোগা মমাঙনা হনবাবকউকে। ঙসিদা মক ওইবা ম কযাসু যাওদৌবিনি।”

বিপিনা ওমোইসু হায়মদে।

নালিনা থাউজ- বিপিন শোয়দনা নংনব হল্লক্কাই। কনিগী হল্লক্কাইদৌবিবনো মহাক্সা নালিনবু অসিগুস্থ থাকসি হোনা লকপদা হতে, কমা

পাংবীৰকল্পবান। মমাণ্ডা, নলিনবু ওকপগী খৌবমাশংদা যাওবা ওমহৌদ্রবসু ওসিগী অসিবুদি অবেশ্বদা থাদোক্লিংলোই।

পুংদ থেওজিল্লকই। কাউশ্বববা? মদুমজ্ঞি থাজদে। অদুদি কবস্থা নাহোকপা যাদবা অমমুক লৈববজাংনো? এওল মওল থল্লম্বদগী মতমদি যাশিল্লভ্ৰে। ফিবোল শেৰ্চনবা লোইদুনা ওইহাক ডাইবশ্ৰম লৈ। মপূক্লিংদা বাখল অমা থল্লকুনা চংনবগী থোবক্ৰে। মহাক্লা বাপনবু থাজে। পুণিগী তানফম কযাদা মনাঙা লেপ্তৌবক্লিবা মহাকপু মপূক্লিংদা খাজবগী চাংয়েং তৌনা মহাক পামদে। বিপিনাসু তঙনা হায়বা ব্ৰাইহৈন “মাংকুপ অমঙংগী হৌদোক্লা পুণিচক্লা চংনা থল্লকপা খাজববু হেঙা মাঙহনবদি অপঙবা তাকান। হৌদোক খদিংগী মনম অমমমাদ শোযদনা লৈগনি।”

ফদশানদ ফফম মবাং খঙহৌদন লোইশি নশ্ৰে। বিপিনাদ অদুমক লাকাখদ্রে। মপূক্লা নৃশিবগী নৃংশ ঘৌবগী বা থবা ডাঙখিবদু কৰ্ব ডাঙখিবা অমত্তা খঙহৌদ্রে। মহাক্লা কপিং কপি তৌনা থল্লকপা মতমদু ফাওলা বিপিন থল্লকমদি।

‘বাপন’ থল্লকপদ প’ মাপল হৈল্লে। নলিননা থাল্ল - ওসিদি মহাক মপূক্লিং ফাজনবা মদদন। শোযদনা লৈপু লাক্ৰে।

“চাক চাবববা?”

মহাক্লা হিম্ভা লেবদ উবদ মগা তাবকস, “এনা হায়দা, ইবু ডাঙিবমগন, চাক্ৰ চাংথাক্ৰম্ভ।”

• নলিনা মপূক্লিংদা হায়জে অসুত্ৰম্বাসদ নথোয ফে’মানষ্টান হায়দুনা শেমদোকপ’ ত্ৰেঙাই, মসিদা মী মীগা পামডালা মত্ৰ ত্ৰেঙান। অদুবু কপিংবা, অশাওলা সবদা হায়বকই, “অথক চন্তাদগী তৌনা পাট্টিবু হৌজি ক্লা লোইববা।”

অসিচক্লা এংনো হৌবগী গাত্ৰ ম হমগী লাম্পশংগী চানফা পুৰবা পাডান। মদুগী পাচম্ভাস অদম্মা অদম চংনবা পববা প’দেখামি অদুবু তিওন ওগবা পাউশ্ৰম অমা নলিননা তাবে, “এ হাম’লাহ। মস এ খাঙব হুমদে।”

অঙকপা মাংয়েং অমনা নলিননা বিক্ৰিওদা য়েংলকই। কবিনো মানা অসুক খাঙঙমাদ্ৰবা? ক’ব থোকশ্ববগে? ক’গী কবস্থা থোকহিম্ভংদবা খৌদোক থেংলবক্লবগে? বিপিনা এনা’দা হায়খলা লৈ ত্ৰিদি মীওইববু নৃংশ, মীগী থম্মোয শোক্ৰদবা, মপূক্লিং নং ডাঙখিবৌদবা অমত্তা তৌনংদে।

মাগী অদুগুপ্তা বাহৌদদনি ওসি ফাওবা নলিননা মাবু ইকায় খুম্মজবক্লিবসু। মীওইববু নৃংশবা ডম্মা থম্মোযদগী হেঙা মমল যাস্তা পোৎপু কবিনো?”

“কৈদৌবগে?”

“কৈসু তৌদে। কবিগীনো।”

অদুবু বিপিনগী মাযথোঙদা তানি, খোযবাং খোযশাওনবা, লাঙ ওক্রবগী মমি। কবিসু থোকখিদে হাযবা নলিনিগী পৃক্লিংনা যানীংবা ঙমদে। ওসি ঙবাং তা ঙঙনবা নঙে, চহী কযা লোযনবক্লবনি। মহাক মখা তানা কবিসু তংলুদ্রে; মসি নলিনিগী মহৌশার্নি। অদুবু মাগী তুমিন লৈখবা মতৌদুনা বিপিনদাদ হেগা পোযশাওনহনত্রে।

“তুমিন লৈবসু নাপল মখল অমনি। ঈশগী ইজ্জৎ ঙাক্লা হিংবা ঐ পাম্মা। ঐ নপানি।”

হন্দাক্ত নলিনিগী থেম্মোযদা শাকৃ কল্লাবা চৈথেঙ অমনা থেংলবে। বিপিনদা বাবহাবদুনা হাযবগুম তৌই নঙনা ঐবু পুনিংবা মফমদা পুবা, লেপহমিংবা মফমদা লেপহনবা যাবোই। ঐ নুপানি, নঙগী তুংদা লেপুনা লৈবগা নঙোন্দা ইকায খুম্বদা উৎলক্লিবা মথোযদা নঙনা ঐবু শক তাকপদ ঐ পামদে।

নলিনিগা মী ওউবগী থেম্মোযবু মশক মমিং খাযদোঙুনা মখল কযাগী পনিচয পথোঙুনা ইত্রে। অদুবু অদুক নক্লা লৈম্লবিবা মী ওই অমগী থেম্মোযবাদা ঙঙলমদ্রে। নলিনিগা খল্লকই মানা ফলিবা মনাদু মাযপাকপগী নঙে, মাযথৌবগী মনান্দি।



সু

সঞ্জয়গী ফীভমদু ওসিদি নহানমখৈদগী খংহেন হেঁজ্ঞনবঙম তৌই। ইমুংদু  
মীনা পমুংনা তেঁক হুঁলি। মলী ম হুঁশাং অমাসু' লাক্কদনা লৈলৈ। মলীদ মচা মচাদ  
চপ চপ লেপুনা লৈ। কোল মলীচপলপ' ম' কে কতনা লাইহাং মলীন্দা হৌশুদনা  
চা' ববপা'। মচাং ম' ম' অমক' লেই, ম' ম' হৌদনা হেঁক' হেঁবক'।

সঞ্জয়গী ২.০ হল চ লক্ষুনা হেঁলৈ

“মবাই হুঁশাং, পাম' ম' লৈ হুঁশুদ' মাইবন' ওসিদি ম'ম' ফেঁ  
হ' চ' হুঁশাং হামা'।”

“অ'হুঁদ' হুঁশাং এ' ম' হুঁদ' ”

“ল'মদ' অ'ব' হুঁশাং ল'দ'মদ' হেঁ ন'ব'ব'না ”

“অ'হুঁদ' হুঁশাং চুঁমা অ'হুঁদ' হুঁশাং হুঁশাং ম' হুঁদ' ম'ব' ন'পা লৈএব'।”

কপ্পমদগী অ'শা ও'ব'গ' সুব লোয়'বক'।

ভবাং নহানদগী হুঁদ'। ২ ম'ম' অ'ম'ব'ম' হেঁজ্ঞনবঙম সঞ্জয়না চৌইবোল  
পা'বোল লে'দ'না ন'ব'ক'। হুঁদ'ব', ম'ইবা ক'ম' য়ে'হুঁলি অ'বেম' ত'ই। ওসি অ'ব'ম'  
ম'ফ'মদগী অ'ইবা ম'ইবা' হ'ম'ব' অ'ম' ম'নেইলগী ন'প'না লৌক'। মানা য়ে'ব'দগী

খণ্ডবনি পোৎশেম যা ওবে হায়বসি। হায়ববুদি অতৈ মাঈবনসু পঙহায় হায়। ইবাৎ পজা  
 থৌনিবনচিংবসু অদুম তৌই। ফংলক্ৰবদুদা মথোয পৃথুদা লৈবন্থা থাজবদু মাঙব্ববনি।  
 ভসি লাকপা মাঈবসিমদি মথোয পৃথুদা অনৌবা আশা অমা পাপবে।

লাকপগা মিথল হাইফেৎতনি য়েংখিবা, জব জব হেঙা হায়থবকই।

“লৈশাবীনিনে তৌবাক্সেসে। লমদি ইবাপ লাঙ্গা নঙে। থুনা লৌথো’ ক্ৰদি নাতে  
 চাবে’ইবো। লৈশাবী অনীনা মথোয মশেল নুপা মচাংসিগী হা ক্ৰঙ’ অঙম  
 তামবকপনি।”

“অদো ওজা, লৌথোকপ্ৰগা ফবদি ফ’নকো।”

থবায় বাজনা হায়বক্ৰিবীদুদা য়েংলগা মাঈবনা যান্না থাজনা খুম্বকই।

“এ ফগনি, ফগনি। নুমিৎ এবামঙানিগী মনুদা হেক ফংএবা মাঈবা ওঈব’  
 গোকথোক্কেহে ইবেম্বা।”

মাঈবনা হংচিৎ লিংগৌকাবা নুমিৎ’ শোমদনা পোৎশেম লৌথোকপগা’ হামনা  
 ২৩না প’বলুগা চংপ্ৰে। সঞ্জয়গী মম’দু বপ্পা বালা কপ্পবে। বালা বাবসু ব কবে।  
 ইহা ৯ মাঈবগী বাদা আশাগী মথোল চোংদনা নোকচ’ল। সঞ্জয়গী মপাদ মমাঙদ’  
 এহিবা মাঈবাদা কযা থাফবা মাওউ নঙে। মচানুপাগী মওঙমিদা ময’ম চঙদনা  
 চাংবঙ ক’বঙ হে’দনা মাঈবা য়েংহনখিবনি। হন্দকা মাঈবসিগী লাঈফাও মতা  
 অসিদদ হ’জবমদনা মচাকস থাঙদবা ওল্লক্ৰবে মবম লৈতনা মচানুপানা অসম্মা  
 হেঙা উত্ত’ ওঙহে’দনা তৌবকপা ফালা নঙে। হ’মা নিশা চাবা লমহেনব’ অঙাংসু  
 ১২৩। মশা এউ ফথুবা মচানি।

“বালা সঞ্জয়গী মওঙ’ম ঐথোফাসু পুবা হাক্ৰবনি। মানা অসম্মা বাখল অমা ইতৌ  
 তৌলকপাস ঐথোফাসু থাজদে।”

মচানুপাগা ঐহা বালা থাজবা ফোঙদে’ক্ৰুনা হায়বকই, “মাঈবনা হায়বসি  
 চুম্বমগদবা মা’ল্লা। নুপা অনা হায়বদুসু চুম্বা। হ’না তোহনা হায়বিবা নুপা’সনা কোড’  
 খঙনবনি।”

“খঙদে ইবুংঙো, মানা হন্দক তৌবাক্সবসে ঐসু জ্ঞান তাশিল্লক্ৰে। মানগা  
 তোহনা নুপাদুগী মমিং পনাশিল্লকপসিদা ঐসু বাখলসে জাং জাং খল্লবনি।”

ডোষ্টব কযাগী প্ৰিফ্ৰিপশনা টেবল, ফমুংগা মোন মথা পুমঙৌ ডৌবব’ন  
 শোকপা পনবা থোকখিদুনা তৌবকপসু নঙে।

সেকেও’বগী পবীক্ষা ফাওদুনা হবাও হবাও কোলেঙ কাজবদা ডায়জৰ্জবান

সম্মুখগামী হিমালয়সদা পোৎশেম যাওবে হাযবাসি পল্লমক্কা খাজনবে। হৌজিক ময়ামগী  
আশাদি শপ্পগ অনৌবা মাইবাসিদা থাঙ্গি।

বাবদ তান্নবা দাবা তান্নবল্লগা মকপকা। নাত্তা চঙলকই। মনাকী চৌক্রদুদা  
বামদ বগা হংলকই, “কৈদৌদৌদৌ হৌবদবো” নাত্তা অদুদা তৌনববা? কোলেজগা  
কান্দিদে।”

“উইবদাদা পল্লাউদা লালদনা। পাক্কিদবু উদাং নঙগা উনকদু শাউদি  
শা টুট্টিদে।”

মম্বাৎ ববিদ ঠাং ১২।

“শা উবদি শাউদে। মনান্দ বা অম্বাৎ হংলকই।”

লাদ কনি খুমগদৌদৌনা থাঙ্গি। মনাই উইব লৈনদবা বাদগী পাউখুম থি। সঞ্জযদি  
৮৮৮ লেপ্তে।

“এস হাউদৌদৌ, মনান্দ হাউদৌ মনান্দবদা। পাক্কিনা খল্লমদৌসি  
কাবনোবা।”

“কাবনোনে নঙনা পাক্কিদা হাযবিদুবু, মাস মানা থোকপা।”

“নঙস হাউবলক্কেদনা। পাক্কিগী মামদু হাম শাউদনা মদদনিদৌ হৌ।  
কাবসে। মদদা হাউদবা মাদদি চাক মাদসু যাপবা।”

“কাবগা।”

“উই, মাদদানো মাদদ।”

মাইবনা হাযবাসি, হাং১২ পোৎশেম লৌদা কপদা শম ময়াম ওথোলকানি।  
শোযদে থাঙ্গি।

বুয়া ওউবদা মচাগী মট্টে। হু দুদা লেপ্তা মাদ শাউবপ তৌবা সবদা তল্পপ  
উইবাই কনি ওই চঙলকই, “মহা মচাউলৌদৌ, অঙাং মানা তৌবাল্লবদুবু  
কৈজেনে।”

“কদামদগা মানদা উইদগে।”

সঞ্জবগী মপ্পেমাচা বামোনদা ওউবদনা হাযবকই, “মমা যাওবমগনি। হৌজিক  
কালদি মচানুপগী মমা থি বা কোযচৎ চংনববনি।”

মদু মনে হাইমদি গান্দিদে।

“অতৌবা খবগা বানিদা, নুপা লৌইনা তৌবা নঙে।”

“হাযনে।”

অমনা ঝাওত্মী, “তৌববুদি মথোয খবনা নুপী হায়বা জাৎসি লৈখা ত্বেক  
তাহনবান।”

“নুপী ওইকবাসি ইবু ইকায।”

“কৈদৌ ইকাযজকনেগে, খৌনা লিংজেলদা কথোকপদা মৈমৈ নুপী হায়দা  
শীংথানাবুদি।”

মবী মবী শমথখিবদগী চুল্লগী ইমুং মনুংগী বার্বিদগী আ. বাজনাতি যাওনা  
যৌবে।

“মযামাসগী মতৌমক্রে পিঙ্কিগী ইকাযগনবা মতৌদুনে ফনা লুই তৌদৌসি।”

মতোমতা মুকম মুকম শোণা গাঙল সজ্জ।

মচাগী মতৌদু যেবদা সজ্জগী মমাদু মপা তৈথোকই। হৌপকমক ত্বেঙ  
মাইবদবু পোৎশেম লৌথোকহলসিবা খল্লকই।

“ঐ চেলগিগে নংএবাদ খবব অমঙা ওউববোই,” সজ্জনা ডাডনা ডাডনা  
তৌগেলকত

“কদমদনা ১০ ১” বঁদনা বঁদনা তাপথাত্তার তোৎটো। বঁববু ইন্তো ফু  
চকদলনা তৌবকই।

“পিঙ্কি কদমদনোমা চোখাচৌনে হায়বনে। ঐ চংহরদ হাবোইয়ে  
নহনোবঁশ ১১ ১” মদত ১১ ওবমদ্রবাদ ফগদলনি।”

“তাংদেদা নভঁসমা। সে, ইবেঙনা তাপথৌ। কদমদগী নহাবোলনো।”

“মপাণা খাওব নাংনা ২০১১ নোংমানেন মোযনা পায়বিদে। পিঙ্কি  
‘কারম মদন এ হেলেকো।”

“তুইগামো।”

“হাদুদাকলো অস, লুই নাংখাকাত্ত এলো।”

তাঙদনা সজ্জগী মমাগা পোকমিনবা মামতোপু চঙলকই। মাগা লে যোং ব্লান্দ  
সাতিকযাট্টিটনি।

“কৈদৌবে ওব ১২ ১” মামোনা ঢেফিব পুরক্রে অমুঙং য়েংহনসকো।”

“নহাবোলগী নহাবোল ডাঙা।”

“হোযে হোযনে ডাইহাক্তা হাপথৌ। কারিসু তৌবোই।”

“পিঙ্কি দু খঙলাদ বা খোংজৌবনি তৌবসে।”

নুপামচা খবদি থোক থোক নোকই।

ডোক্তিবনা হংই পিঙ্কিগী মবমদা, অটৈ অটৈ নাবা হৌবকপদা, কবি কবি  
তৌবকপা, কবম্মা হৌবকপা, কয়াম কইনবা।

সঙ্কযগী মপানা ডোক্তিবনা ব'লী লৌবকই, “অহানবদা ঐখোযনা খনবদি চুম্ম  
গাডি মচা লৈবীদবগি নিংঙাতি ওইববোই নীংবনি। গাডি মচা লৌবযোদি যাম্মা তোযনা  
হায়বম্মা কোলেজ চেলু থোলু ইমা যাদবা, ডাঙড়বে মানা থোকপা অমা তৌবা,  
সম তৌবম্মদগী হেভা কমদৌখিবনো' অ-দে গাডি মচা লৌবযু হায়দুদি তোকপে। মানা  
হৌজক পনাখবা 'পা'ক হায়বাদু' সম হায়দনা' লৈলে। চাবা থকপসু চাং নাইদবদুগা  
মশাদ শোম্মি 'শা'ম্ম তৌবদুদ ঐখোযনস মপান ইপান ইথোক থোকতপে।  
নোংম নো মগা বদাদ হায়দনা হৌজকপদা ওইববসিনি। মাইবনবনি পোৎশেম  
যাওবে অদু তৌবে পহুয়া থায। খঙেএ ডোক্তিব ”

বাবী মগা হায়ম্মদগি 'ডোক্তিবনা হায়বকই, “পিঙ্কি হায়বী নুপামচাদু অমুঙা  
কৌবগাস। মাগা অমুঙে টে তল্লদি ।”

ডোক্তিবনা ব'লী মদদা সঙ্কযগি হংই হায়বকই, “কদাহদগা'নাদা ইবং'ঙা,  
কৌবগা যাব নঙে।”

মগি বাবদবদু 'ক'দে ডোক্তিবনা ওপ্পা ভাব ওনাবা তাকই, “ইটৈম',  
নুপামচাদ ডোক্তিবনা হায়বাস মাগা মনাব'স হাঙানদ যাম্মা ম'চে ওঠগা মাইবগ  
বাদবাদ চম্পসু ময়ই অদব হিগ'স হাঙাবা হাদ, হোঙাগে ”

মমাদু হেং'প দ হেংলতা'খঙে অদব মপ্তিঙদদি ইং'পা পোত্বে। মমাদু  
পোক'ম্মলা ম'ম'তানদ বদগা পিঙ্কিগা' লেমাম চাফ'চি'বা হংদনা গাডি হৌদোকপে।

ইক'ম' হং'দে মমাক ম'ম'ত' চ'গো'বা নুপাম'চা অমা পদনা মাম'তোম্মু লাক্কে।  
নুপাম'চাদগা মমাক ম'ম'ত' উদা ও'ম'ম ও'ম'ম হো'নাবম্মদগা ওঠাবকই।

“মমকাস'গা 'তৌ'খো'ল'ক'সগা খো'হ'বদা ”

সঙাং'গা 'গা'ল'হ'ল'ক'স'দ ডোক্তিবগা উনাখ। ডোক্তিবনা ক'ব ক'বিনো যাম্মা  
তাক 'প' হায়ম্মক সঙ্কযগা' ম'ম'হ' অ'নী'তা ক'দুদা বাবা শানহল্লবা ম'তু'দা  
মাম'তোননা নুপাদ অমুক হোনাখ।

নুপাদু পোক'প্রদা ম'তু'দা ডোক্তিবদু সঙ্কযগী ন'ক'ল চ'লকই। অদুগা হংলকই,  
“ইবুং'ঙা গা'ও ম'চ'দ'ন'ঙ'গ' মাম্মোনা লৈবীদগে হায়বে নঙবু ক'ব খল্লিগে )”

মমাম উ'চ'ক ও'ক্কে, গাডিমচা লৈবগী বাদি ডাঙ'নাখদে।

“ঐ গাডিমা হৌব'ল'ক'ই মাম্মো। ঐ লাইবিক ফ'জ'না তল্লগে।”



“শোযদ্রেকো ১”

সঞ্জয়দু নোকফেং তৌই।

“ঐ হযেংদগী কোলেজ কাবগে বাবা।”

ইডক ওক্কু য়েংলিবা মযামদুদা ওনশিন্দুনা ডোক্তিবনা হাযদকই, “গাডি মচানা লৈশিনাখবা নটানি, পিাঙ্কনা হন্দোক্কুস্ননি।”



## চৈবাক পীবা

“পুসিদি ঐ অসুক শাখানা ককঙাওনবা অমুক্তা যাওখিদি। উসিদগী থা  
অমুক্তা মাম্বাউদগীনা, এনা লৈ তাকম খঙলি কুবাচ।”

বাগ্মা থাওদনা সোনাংনা হামবকপীনা বাগ্মা থাওদনা হামবকপ মাগী বাউদা  
উন্দবা ইবানা হীনা নোকচি। মাসু নোকচ

“নোকচনা ঐগামে মাগ্মা হীনা হামবকনা।”

“মলমদু হামবকনা।”

ঐনা হীনা উশা শাওদনা হাং, “এহাম লৈদি চাও।”

“চাও চাও চাও।”

বেগাওগী চাও অমা লৌগোবকচি। ঐউউমদনা মাত্ৰা কুনা উন্দবা ইবানা চঙদুনা  
পাই। নিশাকান্তনা ইবকপীনা, মাসু চোসম মলমচ তৌশ্রে থোদকপগা লুহাংলনি  
হামবকপীনা। মাসিদা মানা ককঙাওনবাগী মলমদি যাওদে

“সিদি নুং ঐউবা পাউনি।”

উন্দবানা চেদু পীনা পীনা হাম, “নঙনা লৈ তাকম খঙলিদিবু কনিগীনো?”

ঐনা চাওনা মখা শমশ্রে, “নিশাকান্তনু নঙনা।”

“নন্দেরা, মদু নন্তে।”

মানা অশাংবা বাবী অমা লাগদৌবগী হৌবকই।

“চতী মঙামুৰ্দ্ধী মমাঙদা মাষ্টব হৌমিগাথবা ঐথোয তলামুক বিনাগী যমদা চাব চান্থ। মওমদদা নিশিকান্ত ঐথোযগা প্ৰতিভেট কোলেজ অমদা ওজা ওইমিঃ। নথোয খঙাঙদনা নিশিকান্তদি মইশানা লাঙজবান। নুপীমচা অম ৩৭ টনদা লক্সগদৌবগী মযা কাববান। চাক চানবা নুমিত্তদা মযাম মমাঙদদা কোক হাংবকই, ‘বন্দনা’দু নঙনা থবা শেম্মীদা খাদ্ৰে। ঐ মডোন্দা পমঙাও হাওবে।”

“বন্দনাসু কোলেজদদা ঐথোয পুগা থবক হৌমিঃ। এগা নক্স লোমনবা ইমানবীনা।

“তানিংদেদা, তাখদি কোলেজ কাবকপগা ওল্লবোই। লাঙশিঃবিবান হাংদনা দু নাও চাদবা।”

“অওইনি, ঐগীসে লাঙশিন্ননা নন্তে।”

“অহাংসু নত্তনা ইচোপ চোপবনি।”

“বন্দনাগী মতাঙদা হাওবিবা আসাওম্মা ঐ অমুক্তা হৌখাদ্ৰ। এগা ইতংসি অমুক্তা পাংখীয কৈদৌগে।”

“চাক চানবা যাওবা মযামদুসু যাওনা তর্কাশল্লকই। মতাক চান্ননা হেক হাংবে। মাগী মডোন্দা এসু বন্দনাদা বাফমদু হৌদোক্কই। বন্দনাদু কযাদি শাউবকন্তে। মাগী নুংশাননা লৈ অদুগীসু মথক্তা নিশিকান্তবু নুংশিবা শুকডম ওল্লোই হাংদোবক্ৰে।”

“অদুগী মথাদি।” এনা তানিংবনা ওতিঙমদনা তর্কাশল্ল, “নিশিকান্তদু শাখীনা ইকাংবমগানদো।”

মানা মথা অমুক লীথবকই, “এসু খল্লুই, পাউদু তাবদা মতাব কলম হৌগাদগে। অদুবু পাউদু ওম্মা হেক লোইবগা হৌনা মোক্ককই। অদুগা হাংবকই, ‘মাগী নুংশানজবা লৈ হাংবা এসু হান্না খঙই। ঐদি মডোন্দা মাগী ব্রোফেণ্ড হংউ হাংখিলা নন্তে। এগসু নুংশিনসি হাংখিবান।”

“ঐ শাউনিংবনা লোইবম্মী। কবিনো মসিবু ডাওবা নংএগা নুপীনি হাংদনা উশিংত্রববা খল্লম্মী।

“ঐথোযসে ঐথোযগী ফাগী হৌফম ওইনা খল্লম্মাল্লে।”

“খন্দে এনা বা ডাঙবা হৈবান। খঙদে, ঐ হশেঙনা ডাঙচংবনা হাংদ ওইবে। মাগা যান্না লোমনিংই। থা অনীমুক্তা, শপ্পগী থা অনীমুক্তা ওইবসু নুংশিনসি

হাস্যবান। মাগী বোষত্রুণ্ডনা মপান্দা লৈবৈউদা।’

“ওউথোকপা যাবোউদবান মদ। নঙবু ছাওবববা’ অদুক শাখীনা চাওখভনা বাদু ই হাযবা উল্লোই।’

“তোখ, ইসে ছাওবে। মাগী মবমগা ই চাওখ ওবসু ওউবে,’ হেমা অনম কনাশককই, ‘অদুবু থা অনীদগা হেমা য়েংলোই। এ বাশক্লিকসনি।’

“নাশকান্তগা অনম বন্দনদু খঙউদন’ এমু যাবে, য়েংদম য়েংলগে খল্লে। কহাদি মৌল্ল, ‘থা অনীখক্লানবো।’

“বন্দনাদা পাউন লোউনা’ ওমদনা ওতল্লে। অদুগা হাযকই, ‘য়েংথোকসি। মদম, ওউদী মালা, দামা শাহবদীনা।’

“মাসু যাবে, চন্দ্রকমাবনা ট্রেনং লোউদনা থোবাভ্রাবনা ওবাদি কবি তৌই হাযগে, নুপাদনা নোংনা’ তৌনা যাত্রা এংখাম মপাযব শাহবা খাইনা হাযনা মাসু উনাম লাহনা হাযদোবল্লে

“কোলেনগা অনী অণীনা ওউচনা শাহবা মপায অনীনা ডামাদ ফো নংহাও য়েংবা। অদুদস নঙন’ মপায অনীনা’ কোযামকবনা, শানবকপা বারি ফাওনা বন্দনাদগা লোউনা হোবা মঙি। মাসু, ‘নাশকান্তগা চংস হাযাবল্লে’ ওল, কোযাম হাযাবল্লে কোযামল্লে।

“ওবাংদি কখাম নোংক্লিংই। ‘নাশকান্তগা’ স্ট্রুট অমনবদু লস্টীদ’ যাব ক্লবনিং। নোংগা চুবকপদা উল্লেমচা লনার্বাংগী দুকান্দা কখাম কইনা ফমদোবল্লে।’

“নঙ শোযজানকো,’ ইনা ফেকাশলহল্লে, ‘থা অনীখক্লান হাযনা কাউখনি।’

“ডাস কখানি লাহল অদুদি।’

“ইবানী চঙদনা ন মং পামল্লে শাহবা’ মপাযমুন্ডা হাযাশল্লে।

“ম এমাস খঙউদেদে।’ ওউচনা ‘নাশকান্তসি অডকপা মৌন।’

“তোযনে অদবদি,’ ইনা মডে’ য়েংদনা হায, ‘অদুবু মযাল্লা তৌনদনা তৌন নাংহা।’

“কবম তৌবনো খঙউদে অদুক খোলা অদুক যানবমদবা অনীদু ওখাক নকশিগাখি।

“নো’মদি বন্দনাদ যাল্লা শাউনা কোলেজ কাবকই। নুমিঙু নিশকান্তদি কাবল্লে।

“কৈদেইবে বাগা ডাউদ্রিদুবো’ কনাগা খংনবল্লেগে?’ ইনা লক্ককই, ‘নিশকান্তগা, মাসু কাবল্লে।’

“মহাক খুমদে। মযথোঙদি খোযশা ওনবগী মমি হাউ।

“কৈদৌবগে হায়যুদনা ।”

“মাগী মচৎসি ঐ যাম শাউনিংই ।”

“কনাগী মচৎসি নিশিকান্তুগী । মানা কৈদৌবিনো ।” ঐ মঙোন্দা য়েংদনা  
পাউখুম ঙাই ।

“মানা ঐগু মফম অমঙা খঙতল্লে ।”

“চিংনবতনা ঐসু লৈতাকম খঙলঙে । কবি থোকথুবজাংনো ।”

“কবি হায়গদবনো খঙদে ।”

“মাগী মায়থোঙদু লাঙতকুবগা ম’ম তঙি । ম’ব য়েংনা য়েংনা ‘চিংনবগা’ চা  
হেল্লবই । মহাক্স নিশিকান্তুবু তশে ওনা নুংশিদগা ।”

“মতম খবতগীনি হায়বা নঙ নিংখি নিংশিল্লে কো ।”

“মতাক ঙকুপা য়োলকই । ‘নঙনা নংত্রা’ হায়বক্কা পাখলকই । তশেঙবগীস  
ঐনাং হায়বা যাউ । এনা কন’ তকুদনা মাব য’তনাংবনি । মীওউবগী মমল যাম্বে  
থাম্মাংগী পোৎশাকু ঐনা পুথোক্তনা শাহানখিবাংনি । মদুগী কাম্বা কবিংনো খঙখিদে,  
মাঙঙবদসু খঙনী’ ল্লে ।

“মদব কাউব’ যাবা বাবা ।”

“ইংনে, মদব কাউবদি ক’ব বায়ংঙাই লৈবগে ।”

“অদ ‘উবসু’ খঙদে, থকাংমি পঙব’দা বায় ।”

ঐসু লায় । উশনা খঙদনা অলানবা অমা তৌত্তমাল্লে খাঁল ।

“ম’নবু কবি হায়াবনো” কিহল্লকপগা তৌত্রাম ।”

“মতাক নোক্ককই । ঐসু নোককই ।

“ঈম, এনা নুপা অমদা যম তক পান’বদা নপাদু মানা হাৎক’ন হায় ।”

নোক্কিবদ খঙলগা ঐনা হায়বই, “ঈস অদ্দি যাম্মা ল’বনে ।”

“মতাক লাকল অমদা চপ য়ংনা লৈত্তম তৌই ।

“ফবে, অদ্দি মতমগী বাদ্দি । কতসু কুইশিল্লে ক্লে ।”

“শুকখঙ খঙখিঙদে । মী মওঙ অমনি ।”

“নঙসু পন্দবা ।”

“কযাবক হায়ববাং । মানা থোকপা অমা তেত্রা ঙাঙই । ম’সদান ঐনা ক’বসে ।”

“কবিগীনোনে ঐ ঙাঙনগে ।”

“ঐসু হায়কবা শাই হায়দুঙাই ইচিং চিংনৈ । কনানা খঙবা মীং মবক মনুংদা

লৈবা বাব।

“নঙ হায়মু, ঐনা তৌকবাসিবু কবিনো।”

“বাতুদু স্যাম লাউই। ঐডোন্দমুক তংলাকুবোই খাল্ল নঙনা ঐবু তৌকবাসিবু কবিনো। অতিমনুগী চক্রবীতদু নীংশংলকই। ইবাম লায়লান খল্লবনি, খংলু লুশিনাখ। বাখলসি পঙাচান্দা চিলাশনবগুম হৌই। মীওইবগী খম্মোয়সিবু কবম্মা পোংনা শব্বো। কল্লক মিঠৌ, অপাম নংশ হায়বাসনা তাজাবু ফংলবদি মীওইবগী খম্মোয়দা তেত্তা চোংশিন্দুনা লৈাখ। খম্মোয়গী মনাং তম্মা মচংসি কবিগুম্মদা ওস্তোয়সু তমখী।

“খম্মোয়গী বা খল্লবগা বন্দনাসু মীওইবনি হায়বা নীংশংলকই। কাবগুম্মা মাগী খম্মোয়সু মশা খঙজদনা মনাং ওস্তোয়দা কবি চিংনিং, ডাই লৈবগে। নীংলকপগা তেত্তা হায়দোকুই, ‘খঙদে ঐদি নঙবসু। ক। কনানা গঙান, নঙসু...’

“ঐ, ঐবো, কবি।”

“মমীং লাওথোঙনা ঐডোন্দা য়েংলকই। শাউবপ তৌবা সুবদা হায়বকই, ‘মদাদি মঙদফাও ওইথোকৌই।’

“উচান নাচিগা মশোয়গী থা নাগী মতমদু লোইশাংস্ত্রে। নাশকাস্তসু বিসচ তৌদৌবনি হায়বা কবিনো কোলেজগী ছুটি লৌদুনা মপান্দা চংস্ত্রে। ওস্তোয়কা বাহ শংলে। ফন্ত-নুংদা থোঙনা নাশিকাস্তদু য়াম্মা লৈলাক মচ। তানা চংস্ত্রে খল্লবদা পৃক্লিংদা য়াম্মা নংঙাইবা ফাওখ।

“অদবু থা অহুম্মক্ক তুংদা য়াম্মা থাজংনঙাই ওইদনা পাউদু লাকং। চম্বুকুমাবদ কাপ্পল্লে। ট্রেনিং লোইদুনা থোবকপদা চম্ববি। মদুব কবম্মা থাজগাদৌববনো। মাগী কবম্মা য়েকুবননো অদুক তমখীবা থবঙ তে‘ববদব। ঙংজ ওপচব’ মবক ফবা মানি। চম্বল্লাবইও টেলিফোন বিদে শীংলকই। চোংশিন্দুনা বাসভবদু তেক পায়খংপগা তনীক তনীকপা বন্দনাগী খোজ্জলদুনা ঐবু মঙলাকুহনাখ।

“নঙ হাবববা। মসিবু ওইথোকপা য়াবা পাউবা।”

“তাবে। ঐ লাক্কে, কবিসু বাবনু।”

“শোয়দনা লাকউকো। ঐ য়াম্মা কাবে।”

মাগী খোজ্জলদু নংঙাইতবদগী মিপাইবনা শকক কয়া হেল্লি। ঐগী পৃক্লিংদা খঙজৌদনা কবিনো অমা খংফাও শাওনকই। মদু মাগী পৃক্লিংদসু ফাওববা?

“কবিগা কিদৌবনো।”

“নঙদা লাকউ। পৃক্লিংসে কবিগীনো খঙদে যান্না বায।”

“এগী পৃক্লিংদা খিল্লি ওহেহাওপনি মীওইবা, পুন্সিগী মমলসে কবিসু লৈবক্কাবা। পুন্সিগী মমল ফাওবা নোংমৈ গুলী অমগী মমলগা মানববাদি থম্মোয়গী নুংশিবগী মমল খঙবা মী কমা যান্না লৈবমখিগদগে। কনানা কনাবু থাজগনি। পুন্সিগী ৩৭ ওইনা উবকই। নিশিকান্তগা বন্দনাগনা নুংশিববু দ্রামা শান্নাবগুম শান্নাববদু গুম ভাসিগী মীওইবা খুদিংমক্কা হিংলিবাসিদসু দ্রামা অমা শান্নাববগুম ফাওবকই।

“বাসিওবদু থমদুনা মায লৈথোবকপদা ইমা তুংদা লেপুনা লৈবম্মা।

“কদায ৮৭তৌবিনো।”

“বন্দনাথোযদা।”

“নঙদা ৮৭লগা কৈদৌদৌবিনা। ৮৭খিন্, ৮৭খিন্ হাদে।”

“ইমা মতাক এগী মকপনি এনা কবিবাদি তৌকনি। মপাক্কা দু খবদা ওইবস চাইথোকচনবা শকম। ওদি উৎলুফম থোওববা।”

“হাদে। বাসু বন্দনাগী যুদনা পুলিস লাভুনা যান্না ৩৭লৈ হাং। হৌজকসু অমু চায়, মীহাওপদু খুদিংম ওবা লোকাখদৌবান।”

“মাণা হাওপদি নংওদনা। মাগা খঙনকই হাযবখিক্কা।”

“অন্যবদ মগী মবলান। শিবিদগী মনাও মাগা হোপোটাস হাবম্মী হায। মাগা মবমগ হাওপনি হাওদনা বা বা লোউনিবিসনি।”

“এগী চি নবদু হাওদগা শকক চাম্। হেংগেলকই। কান্গুস্তা নিশিকান্তগা। নংও, নংও মদদি ওইথোকপা যাদবা নানা ‘নিশিনা মদম’ও তৌবাম্মাই। ইমাণা যাদদনা হেং ৮৭খিন্ হাদে নান্দি হৌজনিখ কবিস খঙনা গুমখদে কনানা কাবণাদমক হাওলবনো। শেল পদনা হাওহাবা যাবা নোমৈ পমবা কমা মমম গুদিংদ হাওনা লৈববানো। ম ৩৭পা হাও হাবাওবা ওইদ্রে। বন্দনাবু হাম্ম ৩৭ উনং খিল্লিও ইগাসু এনা হৌজক তৌবনা থবকসিগা কায়চো চোবাই ৬ অদুম উনখিও।”

বাবা অশান্দ নীবা লোউবগা নিশিকান্তগা ইনকপা চিদি উৎওনা হাওলকই, “৮৩ মডামক হৌত্ৰবা তু দান চাঠসে এগী খত্তা যৌবাক্কাবস।”

“এথোযসু গাখিও বালীদু। মীহাওপদু সুম খঙাখিডম্মো।”

এগী বাদু হান্দিদনা ইন্দিবানা হাওলকই, “নিশিকান্তগা কৈনো। মদ কোলজ তিল্লিও গুন্দা শাবক্কাবা। নপী লক্কা, ম ৩৭ বা মাগা মথৌবা।”

“মামক্কা অদন্বা তৌলমগনি হাযবাদি থাজদে।”

সোনিয়ানা হায, “নোংমা কুইববগী তুংদা বন্দনাদু উনকই। মহাকসু নিশিনা হাংলমগানি হাযবদি থাজবা ঙমদে অদুবু চিংবাবা অমদি অদুম লৈ হায।”

“ও। বন্দনাসু অশেঙবদু খঙখিদ্ৰবকো। মাবুসু অদুক যান্না চেম্বীবল্লগা।”

“অদুবু ঐ বন্দনাবু অমুঙেদি উনানিংলি।”

ঐগী ২ ঙনিংবগী লাচিংদুসু অঙকপনি। ঐনা তরুদুনা বন্দনাগী যমদ' চৎপদু ঐসু যা ওকই। মহাক মযাং ইকং কংন'তুম উই। বাখল যান্না খল্লম'ল্লে। থাজবা মাঙলবা, হৈনৌংদবগা মাম মায়থো'ঙদা তাব'তুম প' বন্দ' খল্লি।

“নিশিকাস্ত লুংহোংদৌবে।”

“উম তাবে।”

সোনিয়ানা ইষ্টক ঙকহনগনি থান্না তল্লুবা পাউদু বন্দনানা তাদুনা লৈবল্লে।

“চত্ৰকুমাবনা শি'খবদগী মবম, মাবু হাংখিবা মীদুগী মশক হেক খঙবগা ঐগী হৈনৌংদা পল্লা লোইনা মাঙল্লে।”

তাববা ঐথোয অনৌমক 'কপগা' লোয়নন ম'চোন্দা পূজাপ য়েংলম্মী।

কবম প'টেনো বন্দনানা তল্লু'দ'নবা' তাবা কিবা অমা খংফাও ফাওবকই। অদুক যান্না খঙান'লম্মা 'পাৎতু খঙলগদৌববা সিদা তাবা কিবা'ক্লি'নাস কবিগীনো' কাবগী থম্মোয়'ং খংশোন শোস্ত'বনো খঙুদে

“কবিগী'না মাওউ'ননা মাওউ'বগা মথ'ত' অসুক 'াংশি হৈং'বা লমচৎ চংনাববা'”

বাকৎ যাওবা লাত'দুগা লোয়ননা বন্দনানা মশা তাবকই, “মাওউ'বগী বাখল খনবা ঙল্লগী শিঙুদু মাঙত'মাল্লে। এ' যাম পেন্দে।”

“মবাল লৈতবা মীনা চৈব'ক ফ'দুনা ল'না লেন'ক অদুগা মবাল লৈত' মীনা নুংঙাইনা অদুম হিংবসু কখানি।”

ঐগা বাদু বন্দনাদি যানিংদে

“মবাল লৈত'ব'দ চৈব'ক ফ'বা যাব'বা' মবালগা চৈবা'ক্লি হাযদুনসু অদুক ক'ব' চৈব'কপু হৌন'বা' চৈবা'ক্লি ক'ন'মাল্লে ”

“কবম মবালনো মগীবো' ক'ন'না হাংখিবনো'”

ঐগা বাদুগী পাউখুম ঙাইদনা সোনিয়ানা হংজিল্লকই, “হৌজিক কালগী খংলায পায়বনবা'”

“খংলায পায়দ'নদি কবম্মা মী হাংকান' অদুনা খংলায পায়বা মীগী মখল



খেয়বগী বানি।”

ইবানীনা ঙাঙনাববদু ভূমিমা াবম্বদগী বন্দনানা শাউনিংনা হংলকই, “এনা ফংলবা চৈবাকসিবু ইবালগী মতীক চাববা দন্দীবা।” ঐখেয়বোমদা যেংদুনা মখা তানা হংলকই, “থবায় অমা মাঙজখিবগী অবাংপসিনা কনানা মেনখংকদৌবিনো।”

সোনিয়া ইবানী তৌফম খঙদনা লৈ। মতাক্লা বাববদগী শকক যাবা ওইনা সোনিয়ানা হায়বকই, “চন্দ্রকুমার শিখবদা নঙনা বাহৌগদবদু মীতাপদনা গজীও গম্বদীবল্লবাদ...।”

মতাক হৈনীংদনা নোক্ককই। মাগী মিনোজুদা কবিনো অমা হাযাববগুম খল্ল।

“কনানোমি মাবু হাংখিবদো।”

“বিনোদ, বিনোদনা।”

“কন..! কনানো বিনোদ।”

ঐখেয়গা অঙকপা বাহংদুগী পাউখুম ওইনা মতাক্লা লীবকই, “চন্দ্রকুমারনা লৈখিবদা মতম খনগা মমাঙদা নুপা অমগা নুংশিনখিমায়ে। নুপীদগী হাঃ নুংশিনবা . পানি বিনোদ।”

“নুপীদ কনাদগী পুন্মকসি খঙলকপগে।”

“নুপীদু ইগী ইনেগী মচানুপানি। চন্দ্রকুমারগা ইবানীগী লৈননা মবা খঙলকপদগী মতাক মশানা উত্তৌ বাহৌবদু ঐঙোন্দা ওম্বল্লনি। মতাক মদু কনাদসু ওম্বা ওম্বগই, বিনোদপু মতাকী মচীন্দগী চৈবাক ফংহনবদু খাঙঙল্লোই। চৈবাক ফংহনগে ফংহল্লোই এবু খল্ল হায়বসী।”

মতাক্লা ঐখেয় অনীদা যেংলগা মখা াবকই, “এনা কনাবু চৈবাক পীরা ওমগদৌববিনো। মতম কযা ইথল্লা পুদুনা লাকখবা পোংলমসি নখেয় অনীদা তল্লিবসিনি।”

“অদুবু নঙনা নিশবুদি চৈবাক পীখ।”

“নিশকাস্তা।”

ঐখেয় অনীবু ইঙক ওকতনবা মাগী খোস্বেজু' নিশকাস্তগী মিং পনবদা অদুক থোংপা খোঞ্জেল। মাগী মোমোন নোকপা মাযথোঙদু। অদুগা লুববা লুত্রবা মাত্তদগী দীবিব অনীদং।



## মিসড কোল্লর

কুইনা উনকদবা তুংদা অমুক হুগা উনবগুম মাগা ফম্মিমবদু ইনৌ নৌই।  
ওহে বৈদি ওপুখিওতা ওহে বৈ অ'বাম'ব' ওব'না'না উন'খবদু। অসম্ম' নাপ' মথ'ও  
না'ম্ম'দুনা' হো' হো' জ'ব' কপ' অ'ম'ম' না'ম্ম'দুনা' লোইবা' নাইদবা' বাবা' শ'বদ  
না'ম্ম' ন' ওতা। অ'বাম্ম' ও'ও'দ' ম'না' ও'ও'না' ও'না' ও'না'। মা'গা' প'ম্ম'দা' থোকা'খ'বা  
থৌদৈক' বা'ম'ক' ক'না'গ' বাব' ম'হ'ক'ক' ও'প' ও'প' ল'গ'না'। ও'না' প'ক'ক' ও'ও'না' মা'গা' মা'ও'  
মো'দ'না' ও'গ'না'। মা'গা' ম'ম'ও' ও'হ' ব' ম'ও'দ' খ'ল্ল' এ'স'ম'য' ক'ম'দা' ন'ক'প্র'বা। অ'দুব  
কা'ব'দ'ম্ম' কা'ব'দা' মা'গা' না'বা'শ'দ'গ' ম'ব'ও' খ'ল্ল' ম'হ'ক'ক' ও'হে'ও'না' ও'না' ল'ম্ম'।  
ম'ও'দ'বা' ও'ও'ও'ম'দ' ও'ম'।

এ'স'ম'স'গ' ম'ব'প' ও'হ'স'ব'গ' অ'হৌ'ক' ম'ও'ম'দু' ও'স'দ'গ' চ'হা' ম'ভ'গ'ী' ম'ম'ও'দ'না'।  
ম'ও'ম'দ'গ'ী' ও'স' ফা'ও'ব'দা' ও'ব'ক'ক'বা' মা'গা' বা'বা'শ'দ'না' ও'না' ও'ফু'ন'ও' লৈ'ব'ক'লি। ম'হ'ক'ক'  
মি', লৈ'ন'ম'। ম'স'ম'ক'সু' এ'ও'ও'দ'না' অ'ও'ব'প' অ'ম'না'। প'ক'ক'ও'না' খ'ল্ল' লৈ'ন'ম'  
কৌ'ব'ম'দ'দুনা' কা'ব'নো' অ'ম' ম'ম'চা', ম'ম'মি', সু'ম'ও'... কৌ'ব'ম'ব'দি' ম'না' লী'ব'বা'  
বা'বা'শ'দ'সু' অ'ও'ও'ল্ল' অ'ম' ও'ও'ব'ম্ম' ম'হ'।

“স'না'লৈ'ম্ম'গা' অ'বো'ম'বা' ও'না'খ'বা' না'ম'ও' ও'স'ও'ল্ল' না'ং'ম'থ' চ'ও'ল'ক'প'গ'ী' না'প'ী

মথঙ্গা ফমদুনা অকোয়বর্গী ফজলা য়েংবদা পেনবা নাইদবা নমিৎ অমদান। মানা হাযবশ্মী, ‘হন্দক চান্দিগডদগী হল্পকপদগীদি ঐসু চা থকপা তল্লনি, নঙগা মাংগনবা অদুগা অসুয়া ফাম্মদুনা চা থকমিল্লগনি।”

“ঈবা চেল্পবা মীংতু মথং ওয়না হাইফেৎ তৈথোক্লগা অমুক মথা তাবকই, “মানা মাসমসু হাযাথ, ‘নঙদি ঐবু কাউখিবাদি গুমগনি অদুবু চা থাদোকপদি ঙম্নেই, তৌবাদি নঙনা চা থকপসি যাম্মা পকই। অদুগা চা থক্লমদ্রবাদি নঙসে নিশা অমাদি শোযদনা চাবমগদবা মাল্লি।’ ঐনা খুম্মি, ‘নঙনা লোইনা হেক খঙলেন।’ ‘খঙ’ঙ, অদুগা ঐদি নঙোল্লা কৈদৌঔদসু চা থকপা তোকউ হাযবোই। কবিগুন্না তুংদা ইবাং কাযনশ্রবসু চাদি অদুম থকউকো।’ অদনা ঐ গুসি ফাওনা চা থকপা তোকপা গুমেদে।”

মথংনা পাযবিবা চাগী কপতু থাঙ্গৎতুগা থক্লবগা মথা তাবকই, “সনালেম্মনা খঙাখদবা অমদি চানা নোংমদি ঐঙোল্লা মযাই কাবা নিশা ওইবক্লনি হাযবাসান। তশেঙনা হৌজিঙি চাগী কপনা ঐগী খত্তা যৌবকপগা ঐগী থোপতা নিশা পাননা হৈবকই। লোইবা নাইদনা চিংখাবকই, ঐগী হৌশ্রবশিং, মদুনা সুম তাউথখি, সংসার কাউবকই।”

ঐনা মাগ’ মথংতু পাযদনা থেমজিন্দুনা হায, “মীওউবা খুদিংগী পুজিদা কাযনবা, চৈখো, , নীংবা কাযবা লোইনা থেংনিববনি। নঙদি তশেঙনা খৌনা ফৈ।”

“অদুবু ঐ মাংখৌবে, হিংবসে চোকথবে।”

“ক’বগানো অদুম্মায গুঙলিদুবু, নঙগীদমক ঐ চাউথোক্লবনি। নঙগী ফজশ্রবা নোভেলশ দুগুশ্রব কনানা ইবা গুমগনি।”

মথাক নোক্লকই।

“নঙনা থাগৎতনা কনানা থাগৎপীগনি।”

“ফজবাদি ঐদি থাগৎতবা গুমেদে। ফবে হৌজকপু কবি ইবিগে।”

“কৈসু ইদে। ইবগা যাদে।”

“কবিগী যাদ্রিনো ’ হৌজকপু কোত্তা ভটকা চঙলকপা।”

যাম্মা থাজদবা মীনোক অমা খংনোক নোকথোবকই। ভাব তাদনা ঐসু নোকই।

“কৈদৌবে।”

“যাম্মা নোফ্রিগুশ্রবা অমা নীংশিংলক্লে। তশেঙনা তুট অমা হন্দক ঐগী মোবাইল ফোনদা তল্লবকপা।”

ঐনা খঙনীংনা মাগী মাযথোঙদা য়েংদুনা লৈ।

“হৃদয়ক এডোন্দা যাম তোযনা কনানো খড়দা অমনা মিস্‌ড কোল তৌবকই।  
খবক অবকা অমগী মবকসু হে ভা ফবক তবকপা, কনানো তায়দুনা য়েংলুবগা নম্ববদু  
হেভা ওইবম্বা। নোংমদা মিস - কোল তবগা মথকান মানা পীবকপসে। ঐনা তুমিন  
লৈব এবসু মেসেজ অমুক থাঙলকই। ওহেভু ‘উষ্টব তৌবকা।’”

“মাগা মেসেজদাদ কাঁব ইবক্কা।”

“ওহেভু ‘নোংমদা ওইবকা’ ভা ওইব। মবক মবকা ফজবা শৈবেংগুম্বা  
মা ওবকই। অসম্বাসু ইবকই,

নং‘শবী নভগা কামন ঈসবা মংগেংং”

পুস্ত্র গ্রন্থ পনই নাইদব ময়মদ

নহব উকবদগা হেভেভে হশানা হশাগা উপাই।”

“হাম্বব ফক্কা ন, এডেংস হাং বকই ”

“এ নাইনা নো শাংদে, যেহু হুইদা মতাং‘এবা হবস মা ওইববনা।”

মাং মোংহবদু, বৈদনা উংলোভা ওপনা / নৈদা মা ওবম্বা,

পাক্কা ফক্কা ওইব না খড়লকই

নাভুং বাখলদ তং মং

হেভেভে ‘দ নম্বং ওংবকা হেভেভে মংমদ মং‘ও নাইব।

এচাকপদা হেভেভে ফক্কা

নাভুং‘ম নং শংনা পবকই

নাক্কা‘দা ওপা হেভেভে ওইব

‘সাইংলব, লোংম লোংম লোংম

হেভেভে হেভেভে

এমন লোংগা খাল, অদল ময়মদগা থোনা বৈব

ব হেইশংদ লেপত্রবাদ পাক্কা ইচেলস লেপত্রান।

এনা এডোন্দা যে দুনা হেংলুই, “নাংব থানা চৈবগা হৈব্রা’ কবম্বা  
চৈকববানা।”

“খড়দে, হাইহাইক কদায কদাযদগী বাহৈনো শাউংদুনা ইমা পোকপদগী  
হাইজবক্কা কমা’ হেভে। সুমতি হাইবসু হেভে, ‘মাবেম, মাইডোন্দা ডিষ্টব হাইহাক  
লৈওনা তৌবদব নাগী অমঙ’ লৈডাড্রা’ লেভগা ঐগা ফি শূকলাউ, মীনাই মচা।’

মদুদসু ইবকই, 'নঙগী ফিবু শূবা ফংন হাযবাদি ঙসিমক লাক্কে। ঐবু ডাইবস্ম, পুং অমদা।' লাক্কা লাক্কদৌবোই নীংই। ইকাযবা যান্না খঙদবা, অনম ওম্বোকা কনশ্রবা মীওইনি। নোংমা এনা 'নুপা থোন্ধদি নশক লোংতুনা ডিষ্টৰ্ব তৌদ্রসু থোবকউ' হাশনা ফোনদা ঙাঙলুবদা মেসেজ ইবকই, 'নযাথং ফংলবনিয়া হৌজিকমক লাক্কে, চা লোন্দুনা থলস্ম। হেক লাকপা ঙমদ্রবা, মতুংদা সুকযেং যেংলবোই।' নুমিঙ এনা থিংলমদ্রবা মহাক শোযদনা লাক্কনি। পাখংতুনা লাক্কনবা ইথি, 'ইকায খঙদবা, নঙ উবদা ঐখোযগী হুইদু অমুক কিদুনা থংখিনি। নঙ কযাম চাওখঙদা মীনে' হাযবা পৃথ্মমক্কা খঙনবনি। দাউ যাবোই লাক লাক্কনু।' নঙোন্দা কযায় তমদোইনো? অদুব ইকাযবা খঙদবা মী অমুক্তা থেংনখিদি। নোংমসু মিসড কোল পুংখায খুদিংগা পীবকপদুনা নুমিঙ চম্মা অমা শুকলেপ লেপুবদুদা ইথি, 'ইকাযবা হাযবদো নমায়দুদা মচেং অমত্তা শোন্ধবদা লবায়মচা নঙবো, অদুক থীনা চৈবদা ইকাযবা ফাওদ্রবা নঙদু কবম্মা শোবেয়া ওল্লকপনোনে।' মদদা কবি ইবকই খঙদা 'নুংশিবী নঙনা চৈবদবু ইনা কবম্মা শাটগদৌবিবনো অদুব এনা ঙল্লবদি অদুক ফঙলা নঙগী চান্দগী অদুক থীবা লাহে'শংদবু কবম্মা থোবাক্কবনো। যান্না পকচদে।' . সিনি।"

থলম যাতুনা বালা লীবিবা মালী মশাক্ত যোনা যেংন খল্লকই—নঙগী নমিঙ তদা কবম্মা হুম্মা'য প. বা জীবনা ডাওবোইদগে। মদু মিসড কোলবদগা মবাল নঙে।  
• তগী নশ'কগা মবালনি।

মহাব ১৯শ্রবা ৩০দসু খন্দুনা লৈতৌই, মালী মিসড কোলবদুব কবম্মা মীওইনি।' মাবু অদম্মা মফম খঙহন্দবা, ডাইথাক লৈতনা 'ডিষ্টৰ্ব তৌবনা মীওইদুব শাটনা'লকই লৈনম যান্না সোন্সিতিত ওইবান। মতাক্তি যান্না খনাঙনগল্লি। খাম্মসু হে'থলগল্লি সনালেম্মনা হাযবম্মা মহাক চা থল্লমদ্রব'দ 'নশা' অমা শোমদনা শীজিমবমগান হাযবদো ঐ যানিংই

সনালেম্মনা এক্সিডেণ্টতা লৈখদবা মতমদুদা খনিথি মহাক হান্নগী পল্লিদা অমুক হল্লকপা খমদবা যাই। মালীদমক যান্না লখি।

পঞ্জাবতা সেমিনাৰ অমা যাওকবগী হল্লকপদান এক্সিডেণ্টত থোক'খবদ। সনালেম্মা মতমদুদা মণিপুব যুনিভার্সিটি বিসৰ্চ তৌব। মশাদি ত্রপুবাদগানি। মতমদুদা লৈনমগী নোভেলদু ত্রপুবাদ লৈবা মণিপুৰীশিংগী মবক্তা মমিঙ যান্না চংলি। লৈনম লৈনম হাযদুনা ত্রপুবাপৃম্মা লৈনম্মা লৈকায শাংতৌবে হায। মিংসিদা মতাক্সসু যান্না ডাওখি। মণিপুবদা মহাক্কা লৈনম্মু থিবকখি। সাহিত্যগী ফল্গশন মফম অমদা মখোয

থেংনাথ হাথ। সনালেম্বগী অঙকপা মশুণ অমনা মহাক বা যান্না ঙাঙগন্দে।  
 নাথল খন্দুনতা লৈবা মী মান্নি। অদুবু উগল্লি, খঙগল্লি, কাউগন্দে। অদুগা ঙাঙস্ত্রবাঁদি  
 অঙক অঙকপা বাবা কয়া লী। বাবা লীবা যান্না হৈ।

“ঐন হাথবা মীদ চুপ্পে। মোটোব সাইকল তোংবা নুপামচাদুনি ঐঙোন্দা  
 ডাইহাক লৈওনা মিসড কোল পাবকপদো।”

মমাঙগা উনবা অমদা মহাক্লা হাথবশ্মা, মথোযগী ওফসকী মমাঙদা সডক  
 বাঁমদা মোটোব সাইকল তোংবা নুপামচা অমা মানা পোবকপা খুঁদিংগী লৈবশ্মী। মঙোন্দা  
 মুগা মুগা য়েলকই। য়েংশল্লিবসু হেঙা নোক্ককই কবিপ্তন্ব কালদা যান্না শাংনা  
 শাংনা মগী মোটোব সাইকলদা ইল্লবকপসু যাওই

“কবন্না মহাক্লি খঙঙিনো’ থানগা ঙাঙলুববা নঙবো।”

“ভাঙগে খনবনি, ভাঙবাঁদি ভাঙতৌদ্রে।”

মানা বাবাঁদি লীবকই, “নুঁমডু ঐগী গ্যাডুদু যাদদনা বর্কশোপতা থম্মল্লগা বসতা  
 চাংলি। নুঁমডু গ্যাড যান্না চাংলি। গ্যাড মশাংসু যান্না চেন্দে। কবিনোম’ থোকই হাথ,  
 ড্রাইভন খবকই হাথবা’ খাপ্পা হাথবসু অমতা যাদদুনা ফনা কইবা ফাওবা ইতোমতা  
 গ্যাডি ডাইদুনা লৈ। লাকখদৌবোই নৌদুনা ওফসকী খঙনবা মাঁশিংসু লোইনা  
 থাদোকখবনি। কর্ণা বা হাথবদু যীশিল্লকই। বন্মাশুদুদা চংপা বাবা লমসু নঙে।

“পুঁদ থেঙজিল্লকই। নুপামচাদুদ মাগ’ মোটোব সাইকলদু খাপ্পগা এনা  
 তৌববদু অদম য়েংদুনা লৈবজাংলি। ইনাঙা গ্যাডু হৌজিল্লকই। ঐগী দশাদু  
 লাক্কম’ল্লে শাংলি।

“গ্যাড ফংলগোহ, থাথল্লশগে।”

“ঐ খমদে মহাক্লা নোক্কয়েং নৌদুনা ঐঙোন্দা য়েংদনা মখা তাবকই,  
 ‘লাকও, থেঙাজিল্লক দ নাও চাংবোই। চিংনগনু নঙনা খিল্লদু অদু মৌনাঁদি ঐ  
 চাওখংতবা নঙে।”

“মাগা নক্কনা লেপ্পবদর্দি ময়েক শেংনা মাবু উবা ফংলে। মমীভুদা যান্না  
 নাইতোম তাবা মানবা নাংবা কাযবগী মাম অমা তাবপ্তম উই। মদু ঐগী ভাবনবা  
 খঙদে।

“ঐগী চিংনবা মাংয়েংদু মহাক খঙবা মান্নি।

“হে ঐগা চংমিগাবিঙেদা নঙগী খুদোংখীবা অমতা থোক্কোই।”

“এসু পৃথিবীতে খালি—কবি কাযলগে থেঙাজিনখিদ্দিঙেদা চংহৌবনা ফবমায়ে।  
মাগী তুংগী সীট মনাকুদা চঙশিল্লগা এনা হায, ‘কন্নদি থৌগনু, ঐ কিগাল্লি।’

“মহাক্সা নোজুনা খুন্সকই, ‘নঙগী মিছলগী চাং খঙঙি। মদুগা চাননা থৌগনি।’

“লম্বী মযাযদা হংলুই, ‘নঙবু থবক্সা অমত্তা লৈতত্তা’ কবি তৌবগে।’

‘প্ৰেজুএট লোইবে। কবিমত্তা তৌদে। পঙকোযদা কোযদুনা মতম লেল্লম্মা।  
হৌজিঙ নঙ থোবকপা গুইবা, নঙবু য়েংবনা ঐগী থবক ওইবি।’

“কযাদা উশিংখিদ্দবনো’ চহী লেঙ্গাসু নঙবা। ঐ চিংনবকই, মহাকপু মিসড  
কোলবদবা’ চান্দগী শং হাযদোকখি, ‘ঐঙোন্দা মিসড কোল হেক হেক পীল্লিকুদু নঙ  
নংত্রা।’

“মহাক গুইতাক্তি তৌফম খঙদবপ্তম তৌখি। মাগী তুমিন লৈবদনা খঙবা  
প্তমখি—ঐগা চিংনাববদু অচুশ্বনি।

‘কবিগীনো নঙবু তশেঙনা নথৌ অমত্তা লৈতত্তা’ অদুগা মতম, শেল  
মাঙতন্দুনা লৈববদু নঙগী ইমা বাবানা কবিমত্তা গাঙদত্তা।’

‘চৈদে, মথোযদি ঐগীদমক কবিমত্তা বাদে। কবিমত্তা খন্দে। এনা নমিৎ চপ্পা  
কদাংদা কবি তৌববা মথোযদা মদুগী দলকাব তাদে।’

‘মদুব কবক্সা ওইথোংকদৌববনো’ নঙনা লাগা লৌবা শোযদনা ওইবমগনি।’

‘মথোযগ মফমদা এ কনাসু নঙবা অমা ওইবক্সা যাই। বাবা নুপা’ অমা লৌবগা  
এ গুয়া লৈস্তে। ইমানা মাগী এন জি ওগী থবক, সমাজ সেবাদা নোংমদা মিনিট  
মতাগ মতম ঐগীদমক কইথোক্সা লৈতে। নু’মৎচপ্পা কোযদুনা লৈবদা তৌনিংবা  
খন্দে তৌবদ’ ঐবু থিংবনবা কনাসু লৈতে।’

“না’শংলকই—নুমিৎ খবনিগী মমাঙদ’ মাগী শাউনিংত্রবা মিসড কোল অমগী  
পাউখুন্দা শাউনা ইখি, ‘ইকাযখঙদবা, নঙবু পোক্সবসে নমা নপাদু শোযদনা পোংলম  
অমান খল্লমগনি। দাউ যাবোইদবা শনিনি নঙদি।’

“নুমিৎ খবনিদু মহাক তুমিগা লৌখি। মতমদুদাদ মদুগী মবম খঙলুদে।

“অদুগা নঙগী খবচাতি কদাযদগী ফংবগে।’

“গাডি থৌনা থৌনা মমাযদু খজীক্তং লৌশিল্লক্সা খুন্সকই, ‘শেলগীদি ঐগী  
অবাংপা লৈতে। ইমাগী উপদগী এনা লৌথোক্সিংবা শেল লৌথোকপদা কনাসু  
অথংবা পীদে। থা খুদিংগী বাবানসু ঐগী শেল মবাঙ কাযনা থাবকই। শেলগী  
অবাংপা লৈত্রবসু নাইতোম ওবা পুন্সিবু কনানা পাম্ববগে’ নুমিৎ চপ্পা তৌফম খঙদনা

গাড়ি পঙখৌদা হৌদুনা ঐগী অশাওবা, অচিকপদু খাঙলক্ষ্মী।’

“ঐগী থোঙ্গাল মপা যৌবে। মহাক্সা গাড়ি খান্সগা ঐনা চৎখিদ্দিঙৈদা নংহৌববোই মতাপ্তম হাযবকই, ‘অদুবু হৌজিঙ মতম লেনবা নন্তে। মতম হৌখবা খঙতৌদবনি। ইশানা ইশাবু কাউথোকচবমথৈ নঙগী মেসেজ ওাইবনি। নঙসু য়েংনবগী হৌবনি।’

‘হন্দিক্ত এবু ওাইকন। মিসড কোলসু তৌকন। ঐ সিদা লৈবোই।’

‘কদায় চৎহৌবিবা।’

‘কোযবা।’

“যান্না খঙনা ন। য়েংলকই। ঐনসু অশেঙবদু হাযবমদ্রে। দিল্লীদা লৈবা কাকাত্হাযগ। ইমুং মনুংনা লাকউ হাযবক্সবাস কুইবনি। হন্দিক্ত কোযবওই চৎলৌদৌবনি। মহাক্সা যান্না নুংঙাইতনা নৌবা কাযবা মাত্হা লৈখি।

“নুমিওদগ। ম’ব খেংনা। ঐ ইল্লকপসু হপু। অনামুক ফাজিলক্সে। মিসড কোল, মেসেজ পল্লেক লেপথৈ। ম’মতামতা গুহুবক্সনি খাল্ল। বাইদুম শংলে।”

পোংলম অমা থাংখিখবগী ইমাং সাংবা মাগী মাযথোঙদ উবদা ঐসু নুংঙাই

“যত্নে, ‘সিদগাঁদ, ইবা হৌবোকো। নোভেল ফজবা অমা।”

“নঙন নঙগী তোনবদৌন’ হৌবসিদা ঐসু জ্ঞানগা তাদে।”

মান’ নোভেল হাযবকপনি। অশেঙবস ঐদি মানা পাক্সগা চৈনা চেথে’ মদভ’ ইবা লেপাখদ্দা যান্না পাংংচৈ

খামুকী তুদন ঐগা লৈমগা অমুক হঃ’ ইংবদে

নুমিওসি মহাক্সা মৌশাগ’ ইমান মাদ্দের। যান্না কা হৈমা পোংলম অমা পবপ্তম তৌই

“নঙগা মিসড কোলবদবু ফবক অমুক ত’বা হৌবক্সববা। কবি তৌবে।”

“ইম, নঙন নোংমা নঙগা উনবস্থা নুমিওতুগী তুং হপ্তামুক লৈবগা মাগী মিসড কোলনু অমুক হৌবকই। হন্দিক্ত যান্না কা হৈমা হোয়শিল্লকই। নোং ওাল্লকপগা মিসড কোল মঙা এককক, গল্পমদউদা মঙা তবকক। মবক্সসু কযাবক্স। নোংমগী মিসড কোল তৌহৌদ্রবাদ মথৌ অম বাংলি হাযবদৌনা। স্মিটচ ওফ তৌকববসু হেক থাবগা মেসেজ অমা হৈক্সা লৈবক্ষী।

“নোংমদি শাউ’নংদুনা চৈখি, ‘মীনাই মচা, নঙবু হৌজিক ফাওবা জ্ঞান



তাদ্ৰিৰবা ) যাহৌবকপদা হৌদোংগী মিসড কোলনা খুলাংখাং কৌববনিনা দাউদি  
যাববোই । নঙদা খবা থুনা শিবো ।’

“মদুদা মানা অমুক ইবকই,

নঙ লৈহৌবিবা সংবাবসি থাদোক্লুগা ঐনা

কবম্মা শিদৌবনো ’ সুকশি শিবিবোই ইবেম্মা ।

“নোকসু নোক্লীংখি । ঐসু পুবা অঙাং মচাদ’ অঙাং মচা হাযবদ তাবে খল্লবদা ।  
কবিগী’নো মানা ঙাওশন্নদনা মতম লেনবদা ঐসু যাওক’ববা ’ ঐসে ওহোকা  
লেমজদে । অদুব মদুসু মযায অমা ওইবকই ।

“মহাক্সা ইবকই, ‘নুমিং চুপ্পা নঙখক্তগী’ বাখলদা ইশানা ইশাব কাউথোক্লি ।  
নঙনা ঐগী মেসেজ পাৰা মতমদ’ শাউবমগদবা নঙগী মাযথোঙগী ফাঁভমদু ভাবনা  
শাৰ্জনবদা মতম হৌখবা খঙহৌদে ।”

“সিদবু ঐ কপকদা নোক্লদা হাযব ।”

মবায়বতা তালিবা শমদু মখং ওযনা হাইগেলগা মনাদা থেংচন থেংচন মানা  
মখা এবকই, “অদুক য’ম্মা মিসড কোল, মেসেজদগী মবক্তা নোংমতসু ওফিসকৌ  
গেটনা লৈবম্মদাদ দিগাদ । সন’খ মতক্লী মশক খঙহনবগীদমক তৌবম্মা ওইবম্মা  
যাই ।

“অদবু নোংমা, অমক অমা লৈটলসু যাম্মা থায । ঙ্গবনা ত্ৰং এং চিংশিল্লি ।  
হৌগংপা তন্দনা সুম ঙ্গিপ্চনবদা পং তবেং তাখিদৌবে । মতমদ’ মাগী মেসেজদু  
লাকই, ‘হুন্দাঙ নঙবু মতম খবা দিষ্টৰ্ব তৌবাইদৌবি । ঐসু কোযকগে । থুনা হল্লকনি ।  
হল্লকপগা নঙগা ভাংসকী গেটিতা ঙ্গাইদুনা • ওবু থোবকপা য়েংগনি ।’

“ওফিস নংলবোই, ফুক হৌগংলে । গবক মচা মশাশ’ শং শং লোঠাশল্লগা  
‘ফ শংচিন্দুনা গ্যাড ই’ম্মাবকপগা মেসেজ অমমুক লাকই, ‘ক’বনোম’ওংদি  
হাযবকদ, হৌডাক পুং তবাগ’ ফুইটতা চংকদবনি । চংএইডাসন’, প্লাডা ।’

“ক’বিবু হাযবনি, পং মাপলমখায তা’শন’ত্ৰ । ওফিসতা পং তবাদা হৌদব  
যাদবনি । কনিমতা হাযাখত্ৰে ।

“ভবাংদা যাম্মা থাজদনা অনৌবা নম্বব অমদগী মিসড কোল অংম মা’ববক  
পাবকই । কনানো খঞ্জাৰ্হাবিঙদা নম্ববদুদগী মেসেজ অমমুক লাকই । য়েংঙু মানা  
ইবক্লিবসে ।”

মাগী মোনাইল ফোনদু ঐঙোন্দা পাবকই । মেসেজদু পাব বদা ইবম্মা

বাহৈশিংদুনা ঐবু ঙাইহাঙি জ্ঞান মাঙহল্লি।

‘লৈনম ঐ হিংনিংল, নঙগী থীনা চৈবা মেসেজ পানিংলি। হুয়েংদি ঐগী ওপবেশননি। ডোষ্টবশিংনা হায়, ঐগী ব্রেনদা লৌববা ট্যামবসি কেম্বগী সেকেণ্ড টেজনি। মসিগী লায়িংসি এক্সপেবিমেন্টল সজ্জি নত্তনা উপায় লৈতে। তৌদ্রগসু ঐগী হিংবগী মতম যান্না তেজ্জি। অদুগা সজ্জিবগী মাযপাকপগী চান্সসু যান্না নেশ্মী। পুবা পেবালাইসিস ওইখিবা যাই। নংত্রগা. .। ঐদি থাজ্জদে কবল্লা নঙগা উনদনা শিগদৌববনো’ ঐ লাকখনি।’

ফনা কুইন’ ইবানীগী মবত্তা কনাসু ঙাঙনিংঙাই বাহৈ অমত্তা লৈতবগুম তৌবশ্মী। নোংমা মহাক্লা পাহনখিবা মেসেজ অমা নিংশিংলকই, ‘অসুক কুইববগী তুংদা পুন্সিসে তৌজক্তা হিংনিংলকপগুম তৌই। হিংবগী নুংঙাইবা ওসিতা ফংলক্লি।’

মতমদুদদি ফংবদা ডাযবিবা হিংবগী নুংঙাইবদু অদুক তেজ্জমনি হায়বা মহাক্লদি কবল্লা খঙলমগনি।

ওসি মহাকপু কবল্লা ফীভমদা লৈবমগবা। মাগী থাজবা মাগী বাকং ইশ্ববনা তাবীবমগদ্রা নংত্রগা মহাক্লা থাদোক্লিংখদবা মফমাসদগী নোংদম্বনা চিংথোজ্জুনা পুখিগদ্রা’

লৈনমগী মাযথোঙদ’ তাবিবা মমিদদা ঐসু কাব হায়দুনা মাবু মপ্কিং ঙিংথনগদবনো জ্ঞান মাঙলশ্মী।



## মৈ ঈকপা

“উসিদি মনা-মনিল নাইবনু, ঐনা উসাই শোরাং মফমদগী পুরকপা চেঙপাক পেকেট অনৌদু চাবগা তুম্মো। হযেং ঙুস্তা থোংলসি চাকু।”

সমাশসীনা মচানুপী যাইমদুদা থেম্মী। অতোমদু নঙ্গলদা ৩৭ ৩৭ ৩৭ই। ৩৬ খজা ৩৭ লৈলিবদো হযেং অয়ক ওইনা থোংনবা থম্মগে, উসিগীদি পাঙনবা অদুম লেল্লগে খাল্ল।

“শুক ৩৭ মজবোই ইবেম্মা। ঐদি বোবোকতোযদা চাজকনি।”

“চ ৩ চেলু খঙনি।”

ধমকা তৌই পীকপ্রবীদুদা, “নখোঙদু থুদেকদোইনি।”

“ঙবাং চেচেনা চাবদি যাববা?”

মচানুপীদুসু থখা ঃদে। মচীন্দু চানীং থক্লিংবগী মতীক মীকি লাইকিদে।

“লম হেম্ম, ইকায়বা হৈবা যাববা মতল্লি। ঙবাং নন্দোমচা শক ফুজবীদুনা ঙাঙবদো তাহৌবি নংত্রা।”

“অদু ওইবসু।”

তাঞ্জাদুদা মচানুপী অহলদু ইচোং চোংনা প্লাষ্টিক চেখাউ অমন থবোই খবা

পূৰ্ণা চণ্ডলকই। চেথাউদু মমাগী মাঙদা পোপ থাধবগা ইশুক শূকথনা তম্মী, “যাম হোঙলে হায। নহান্দা গুলা কৌতাদা মঙা মঙা পাবদো গুবাং অবেমচাগী মমানা যোল্লবদা ওবাগী অহম তৌবে, মবিসু তৌই হাম।”

উচোৎ চোৎপা ফিদগা নংথম্বনা থক থক নীল্লবা মচানুপীগী ফীওমদু উবদা সমাশস্বী নুংচাইএম্বল্লৈ মব হৌগেবদনা অকবা ফি লৌথোক্কুদনা পীবগা হাযবকই, “হোং, হোং, হেবে, হো ববা এংবনা নফিদু অমুত্তা হোংদোকউ।  
 • বা হেবে •”

নোং য়াবনা মফম্বশন্দ ফি শেগায় একাই থব। থাংজল্লগা ঈশিং চেম্ববক্তনবা তৌতী। অদব চম্ববকপনা হোজল্লকই। নজল্লগী অঙংদস হংবা লেপ্তে। মচানুপী যাইমদা পাত্থান শী, “তীংওত্ৰাশ্বী, • চেনা খল্লকপা থবোইদু তেজি অচৌবদুদা অমু • হাংশল্ল •”

“চাব নংম্বনা লেংতবক লাম্বনা • হাংই অমত্তা।”

হাইং হেং জাট • একত। নোং হানবদগী মনাং মমাঙ চেনাবদা পোথান চাইত্ৰা হাম লাম্ব। মত্ৰাথন মব হাংজল্লবদি হামদনা অমদগী থবা শোং, অমদগী থবা প হৌদনা উবব হেংদে ওউবব •।

মপ'ক্লংদ' শান'ওদা', জুলাব শান'ওদা', য়া হাওদুনা হাং লৈব মাকী নপাদু নোং লকই, “নাপা হেংদগা মচানুনা ওদগু দগা হেং হৌংবদনা নংএ।”

হাঙনা ও হো মচানুপী সাত্ৰমদগা মনজল্লদা হেংপাক্ল' শেং শেং থাংজল্লি।

“নান' কাংল্লা, হাং • মামফাও হামব • যাদ্ৰিবা •”

মপান্দ মফম্বল্লৈ। নোং স' হেংব' হোংল লল্লা লৈতনা হাং। হৌজক মগী নাপ' য়া হাওদনা কদা'দ' নংমগাদনো হেংদে। হৌজা হেং হাঙানংবস পোক্কুদে। হৌজমল্লকপদগী লাম্বথানব মগী।

ম'ওদ' লম্বা হেংদ' এম্ববল্লৈ। হাংগাই হেংইনা ইচাই চাইববা যম্বদদা অত' দ শুল্লা শুল্লা মপ'ক্ল'দ' হেংগ' মথৌশ'দ খল্লকই। ওস্তা লৌ থাওবা চংএহেংদ পং মাবদা লাকপা মৈদ মং'হেংওদা চেহেংকাক তকপা নংববা মিলদা চংকদৌববান। ওল্লকপগা মচাশং হৌদো হুনা মথৌ মথৌ শিঃবল্লগা লবুত্তা অমুক। ম'না হংগদবা লৌখাওমল পাট্টি ওবংদি শোবাং অমগা, হৌজংপেং অমগা চংলুদনা থবক লেপ্পা তাথ লেপ্পমদ্রবদ থবা হেংগা ফ'নিং হাই লৈবমগদবান খল্লি।

মথং যেৎনা মচাদ কোল্লি, ওংগী হেংশাদু থেক থেফুনা পৈশা পায়। লুপা চহম

কুসুমুৰ্জিত ফংদৌ লৌব। মদুনদি কৈদৌনি। হাল্লগী শোংচিনবা চেঙগী পৈশাদি চামববু  
হেল্লল্লনি। থাউগী, ঙাবগী, আলুগী পূল্লপ্ৰা দুকান্দগী তোল্লিবা চামঙা চাতৰ্কাঙ  
যৌবল্লনি।

শাউনিংলপ মচীন্দা শোল্লি, “অসুক কল্লা হোংনববু মনীং সুম হোবকপনা  
হেঁঙল্লকই। নুপানেনা ম'না খৰ্জী ঙং পাংবীবদি ইকোম কোমগদবনি।”

নোংঙাল্লগা মিলদগী হল্লকপগা মচানুপী অহলদু হৌদোফুনা শিঠৈ, “চাউবা,  
হৌগংপু, নটান নযা শেংদোক্লগা উপুগী ফি মখাদা লৈবা নম্মাচৌবী বিমোলাগী ঐনা  
ঙবাং চৈজংপোং তা চিল্লবা সনাদু থল্লোক্লম্মু। তাইইনি, চেকশিয়া পু। ঐ থাল্লম্মা  
নংলবোই।”

ফমুংদগী মচানুপীনা স্বল্লকই, “মাগী কৈদৌ বাযাবিনে’ সনা মাদসু ৮০পা  
যাবদুবু।”

“অঙাং নঙনা কৰ্ণি অঙি, লৈ মচামফা ও যা ওদনা ৮০পা যাববা।”

খাশ্বে’ঙ খবা ওপাবগা মখা ওই, “কাউনিবো, অদগা চাঙ থোংল্লগা  
চামিল্লবম্মু।”

“চেঙদি খৌঙংখক্তে’। চবাসু ফাবোই।”

“অবেবদু পোংঙ। ঐগী’গা খাক্লমগন।”

মপাক্লদা খল্লি ঙাসদি সনসমগী ইমুংগী লৌনি। শেল পায়বাননা  
তৈথা পোংগা যাল্লক্লনি। পুক থল্লবা ‘এক চাহৌব’ লৌইবে। লৈমন্দবদগী ইকায়বা  
৩ ডববাসু ওইনগা। কৰ্ণিঙল্লা মাগী ইচ্ছোলদা হৌবা মনা মশিং ফাওবা নিদুনা থোংই।  
ম’গী মসি মবোল, সনা ল’ক্কোল বাযদনা শেং চায। ফো না ঙাঙনদ্রসু লোম্মা থ’নি  
ঙাঙনবদ তানবসু তাশিঃদা, খঙলবসু খঙশিল্লদা লেল্লকপান।

মানা লবঙগী হল্লকপদু নুংথলগী পং অম’ হেল্লে। শঙমদু লৌইশিল্লবা  
হোংনবদা মপোয কনাসু বায পল্লদনা ডাচন নাচন বাবো মখাম্মুক তাবদা শঙমদু  
খাওবা লৌইশিল্লি। বাবনা মশাদসু তপ তাববনি। মানা খল্লবগা ওম্মা ডিসিদি চানবসু  
ইপু পবক্তদনা লাম্বনসু লৌইবে। অদগা য়মদসু হৌজিক চাক লৈবল্লোই। চনা  
হেল্লদৌবি খল্লবদা লাম্বগী চাংসু খংহেন হেনাজিল্লকই।

মাস্কোলগী দাবী কখখবলগা মচানুপী অহলনা পাউ তম্মী, “মমা, লাবানা ডা  
লৈবক্লনি হাযবম্মী, ওসিদি নুংদংগী চাঙু ওস্তানা থোংঙু হায।”

“কদাযদগী পৈশানা মাডি ডা লৈবক্লদৌবিবা’ চেঙনি লৈতনা ডা থোংবদু

হাউনি।”

মবী মবী ঙাঙথবকই, “মিলগী মীনসু নুংশদবদা লোইববান শোংল শোংল চ'বগী। হৌজিকসু শোংকদৌবিবান। হান্নগী ফাঙ শুনবা শিংদোকপা কোন্নবোইদৌবি।”

অঙাং পীশঙ্ক উদবদা অমুক হংলকই, “অঙাংদি।”

“ইনাওতোম্বীগা শান্নবস্বনি থোঙ্গালদা। কদোমদা চংত্রাজানো খঙদে।”

“কৈনোংন, অঙাং মচাদু পুবগা কদাযদনো মানা চংলিদুনা’ লাপ্পা চংথোকাসনু হাযদ্রো নঙবো।”

“মলদান হাযত্রা কদাযদনোম’ চংলিনাদ লাউবস্বনি। মুয়া তাইদে।”

হাযাবুঙম কদা অঙাংদমা পোশল্লগা চঙলকই। মফিদা যোল্লবা মযোমদু উবদা হংই, “কৈনোংনোম’ লাপ্পা।”

“চেঙ। টৈশা কোন্না পীগে হাযবগা লৌবক্লিবা।”

“এ।”

সমাস্তা মফা হাউদ। মফানপী য'যমগী কা হেয়া হৈশিংবা মচৌদদা মপুক্রিংদা নোকই কয়'দা ডমস্ববনোং।

“ফাব, ফাবে এ ইকজগোক্রুপগে। চাউবা, নঙ হৈশিংগা শোকচিল্ল, অদগা ইনাওতোম্বী নঙনা লাইগা শোংচিল্লগা লাই ধুপকা থাদোকউ।”

অতাংদু সমাস্তা মীংকপ অমফাঙবা ত্রুস্বা য়াখদে। হসই লৌ কাবকপদ' থাবানা হৌদোবকখবা বাফমদগী মবমদ' খন্দুনা লৈ।

বোমম বধুগা লৌ শঙম অমা বন্ধান থমদৌব মচাগী থলক বানোম্বগী। যাম্মা হোঙনা 'লিশ' কুনখঙদা। লৌথায় অমমম লৌমিহবস হায থ'বানা। লৈতবগী হাযদববাদি মঙ মঙলুদ যাম্মা চ'শান্নদবা'। অদুপু মচৌবদুদা অদুম লৈ। মদমল লোশিলহৌবদা চতীসমদি মচাশং চ'গা হেল্লবোই। নামং হদিংগা পুঞ্জীদমক মৈশা লাংলবোই। লৌফমসু অফবান। ফৌ যাম থোকপা মফমনি। অমুকসু শাউনিংই – লুপা 'লিশ' এবাখকপু হেক পুথোকপা হুমেদদ'।

ম'গা নুপানা কন্না অমুক নাখবদা অতীং চপ্পা তুমদনা, লামেঙনবা শেলগী খনবদা বাখবা অতীংশংদু লোংশংলকই। যুম্মমখত্রংগী ইঙ্কোল মচেংতু বন্ধান থম্মা নঙনা উপায় অমত্তা লৈখদে। অদুপু ম'গা নুপানা সুকযা য়াখদে, শিখিবনা হেয়া ফৈ হাযদুনা শিখাঙ পাঙাখ। লাইগী হৌজালদগী হাযগত্রা উচিন নাচিগা মচে-মনেমশিংগী

মফমদা কপচ লাউজ তৌদুনা হীদাক লাংথক খবতনা ফবকাখবনি।

উপায় থিবদি লেপ্তে। মখুতা লুপা যাঈ চাম্মা ফাওবা তুংশিঞ্জবসু নতুনা কদায়দগী মঙলাননো মানা অসুক কন্না মঙলুবিবসিবো? উপায় অমা খঙউ উবকই, নোংমা লৈকায়গী মচে লঙ্কোনিনা পুৰিখিবা মফমদু। মহাক্লা মোবে চংলগা লল্লোনগে খল্লকপা মতমদু। মোবে চংতুনা মোবেগী পোং চৈ কাববাব তৌবী লঙ্কোনি লৈকায় ওইজববসু সমাশখীগা অদুক হাক্লা লোন্দিল্লবদি নঙে। অদুব উপায় থিবকপদা থেংনকই। লঙ্কোনিনা কাববাবগী শেল পুথোক পুশিন তৌবা নুপাদুগী যম ককবাদা মাৰু পুৰীদুনা গঙনহনাখ। নুপাদুনা যান্না থৌজাল হৈবা মী অমগুম মাৰু যান্না নুংশিৰীবগী মতৌ অমা উৎলকখ। কবিসু থোকুদবা মহাক্লা বাবীনবগী অর্থ ইবৈ লৈতনা বাবীবগী মওঙদা হায়াখ, “সমাশখী নঙগী লাইবকাসগী ঐ ওল্লোক্লা বায। ফজবিবা নশতুদা অদুগুম্বা পুশি অমা তুম্বসি ঐ ঈশ্বব শাউনিংই।”

মহাকপু অদু যৌনা ফজববা? অরা অনা খাঙবদা মচু থোক্তুবা মাগী মশকপু ফট্টে হায়াখিবা নুপাদুগী বাদা সমাশখী তৌফম খঙদনা শাউনিংখ। মাৰু কবেল্লবনি খল্লি।

“অদুব পুশি হায়াবসদি অহোঙবা নাই।”

নুপাদুনা মখা ভাবকই, “নোংমখতুদা ভিক্ষাবীদগী বাণা ওইখবসু অঙকপা নতুদনা।”

সমাশখী যান্না তৈনাখদে। কাবনুংগী লাকচকবনো খল্লকখ। নুমিৎতুদি মচে লঙ্কোনিগ, নুপাদুগী, মশাগা ইকায়খুম্ববা ঙাক্লা তুমিনা হল্লকখ।

অপীকপা কাববাবদু হৌদোকুবগী মচে লঙ্কোনিনা নুপাদুদগী পূৰাবকপা লুপা লিশিং মঙাখঙু পুদুনা হল্লকখ। অদুবু মথঙগী নুমিৎমতুদা মাগী লিশিং মঙাদু লঙ্কোনিদা হন্দোকহনাখ। লঙ্কোনিনা কহদি থিংখ যান্না ফবা মীন, লাগা লৌকনু। অদুব মহাক্লা যানিংখদে। অদল্লা মোবে লল্লোনবগী মঙলানদু লৌশিনাখ।

নোংঙানবগা সমাশখী ফি শেংচিল্লগা গোবকই। মাগীনি হায়াবদা চংলুবা যাৰা মফম অমতা উদে। মঙোল্লগী হেমা ফীভম চাদবা মৌপাগাদা চঙলুদুনা কৈদৌন। মচেদুসু অদু ঙায়, হৌজিত্তা হংলুবদা লিশিংগী বাদি হায়াকন চামবা চামঙা ফাওবা থিবদা কোযচেন চেল্লগদৌববনি।

ভাব মেন তাদনা থোঙজীন্দুদা লেপ্তবে। কবিগীনো অদুক শাখান।

হক্কোইখিবা থোঙজীনসিদা ওঁসি লেপ্পবিবা। মহাক্সা চংলুবদা নুমিত্তু গুম হবাও হবাও  
 তৌবিবক্কদ্রা? মানা ইকাযবা নীদুনা শেল হন্দোকহনখিবা নুমিত্তু ওঁসি ফাওবা  
 কাউবমগনি হাযবসু থাজদে। শেলদুগী মচ্ৎ মানা কবিবু পামখিবনো? ওঁসি মহাক্সা  
 হেঙা লাক্কির্বসবু কবিগীনো? মাঝ নুপাদুগী অপাস্বা পীবা ওল্লগদ্রা? লঙ্কোনিদি  
 হাযখি যান্না ফবা মীনি। মথোয পৃস্থা মাগী শেল শীর্জল্লবিবনি। মতম চানা  
 শেন্দোয হনবাবগা লোইবে। লৈত লৈত্রগদি শেন্দোয ফাওবা লৌবীদে। মহাক্সা  
 মদুবু থাজদুনবা লাক্কিবা।

অদুবু হৌজক্কী মতমদুবু মশাগী অপাস্বা অমা লৈতনা নংত্রগা কান্নবা ফংদনা  
 কনানা শকখঙনদবা মীগাদমক তৌবাগদগে? চঙশানসিবা চঙলোইসিবা ওঁইহাক  
 ২ গ্জাট্টে।

থোঙজীন্দা থোঙ থাংজিনগে তৌবগা নুংগী থোঞ্জেল অমনা শাস্তকই,  
 “কবিনো নঙনা তৌবিবসে। সমাশপী, নঙ নশাবু মীনমজবদবা নঙগী থৌনা।”

“ইশাবু মীনস্বা।” সমাশপী। ৩, ২, “মদুগী অর্থ কাবনো?”

“ক’বগী ২ঙশান্নাবনো?” মীনমজবত। ৪, ৩, “মদুনা নঙগী আত্মাদবুসু  
 হাংত্রাকচনবগী মতম ওঁইবকপসু মাঙ। মদু নঙগী লব্বী নংত্র।”

কান্নশল্লুববা থোঙদ কাহ্নোবক্কনা তুং ওল্লোবকই। খেট্টৌদনা নুপী অমগী  
 শোঞ্জেল হাবকই।

“কনা উবাগদবনো?”

তৌফম খন্দনা খস্মী, “কনাসু নংত্র। মম ওল্লবম’ল্লে।”

“উস্ত্রগুম তৌনে।”

নুপীদুনা নীংশাংলকপগী মওঙদা নোঙনা মখ’ তাবকই, “নোংমা ইচে  
 লঙ্কোনিগা লাক্কমদ নংত্রা? এনা চাকশঙদগী উঠৌবনি।”

লকব তৌনা খস্মা, “হোয, থকক অমগী লাকপদা ওল্লমদু ওঁইবমগনি।”

“ইচে লঙ্কোনিদু লাক’খত্রে। এনা থবক ইনখ’ং তৌনবা অঙাং অমত্ৰা  
 ঘিবি নকট্ হাযখিবনি। ফংদ্রবল কৈনো?”

সমাশপী মপক্কুংদা বাবৌবকই লঙ্কোনিব’ মাগী মচাশিংগী মবমদা  
 পল্লমগদ্রা? লৈতে লায়বৈ হাযদুনবু কবস্বা মমা মপানা মচাবু মীগী য়মদা মীগী থবক  
 তৌনবগী লৈহাংদগে।

“চঙবীবকথো, চা থকগিস। নহানমুক লাক্কমদুসু চাকখুম থাদোকপা যাদদুনা



উনজহৌদে।”

ইকায় ইকায় হমাং কাংনা চঙশিন্দুনা নহানমুক ফমখিবা কাদুদা ফল্লি। নুপাদুসু থোবকই। মাগী নুপীনা চংনবী ওইনা শক তাকই, “নহানমুক ইচে লঙ্কোনিগা লাক্ষ্মা ইচেদুনি।”

“কবি থবক লৈবে।”

যান্না চীং লেগ্না নুপাদুনা হংলকই। পৈশা হন্দোকখিবগী বাদু হৌদোবক্কদা পাখংলকই। খুমফম খঙদে। তুমিগ্না ফল্লি।

“শেল পগে হাযবদি মাল থমদ্রবদি পীদ্রে। নঙবু থাজদবগী নঙে। ন্যমাস ঐনা শেমদ যাদদুনা শেমখিবান।”

“থল্লবা মালদি লৈজদে।”

যান্না ইকায়জনা তল্লগা খুম্মী। “শেদ্দোয শোযদনবা হোংনজগে।”

“মাল থমদ্রবদি উপায় লৈতে। হন্দকাস শেল যাম মাঙস্ত্রে। অদুননি। নঙ শাটুনি।”

“কাবগী মাল লৌকদগে।”

নুপীদুনা মাগী নুপাগী বা ইতা তাদনা হাযবকই, “ইচেগী ইচানুপী অনী লৈ হাযদা। অমদি ঐথোযগা লৈমিন্জবগে।”

সমাশখী হাইফেং মপাক্তং নুংশিবকই মাগী অশোনবদা হেজা পায়বেনা। সমাশখীগা মাযথোঙদু উলদা নুপীদুনা মখা তাবকই, “কাবিসু বাবেইদা, থবক থোইনা হেং। ঙাই লৈবা নঙে। অঙাং খবা শেলবা, থবক মচা মশু অমা অনী মঙায।”

হৈশিংগা ঙাঙালিবা মাগী নুপীদুগী বাদুদা নুপাদুসু মঙক নোম্মি।

“হোয়ংন, অঙাংদু হেংমক হেক পুৰীবক্কো। ইচামকুম লুনা তৌবীনিদা। নঙগী শেলদুসু পুস্তো।”

তৌফম খঙদে সমাশখী। মচা থমজগে হাযদনা লাকপদু ঙাযস্ত্রে। অদুব মহাক শেলদুসু ওশেংনা দবকাব ওইবিবান। মাস নঙবা অতোগ্না উপায়সু লৈতে। মাগী নুপাগ বদি মদুমদি সমাশখীনা অকবান খন্দে।

যু ঙাওবা মাগী নুপানা মচাশিংগীদমক বাবগবু অসন্না সমাশখীনা কোযচেন চেল্লমগদা মহাভাবতকী মতমদু ওইবল্লবদি জুৰাবদা নুপী অঙাং ফাওবা থাদোকুমগদবা মাগী নুপাগীদমাক্ত সমাশখী কবিসু চিংনদে। অদুব কবল্লসু মচাবু হেক শিন্ধথোক্কনি।

“মপাগা অমুক্তা তাল্লজকখিগে।”

মানা হল্পকপগা মচানুপী অহলনা অঙাং অতোম্বদ মতম্বাঙা পীশিল্লগা কপঙাঙ  
তৌদুনা হায, “কদায চংলুবিবো? অঙাংনেনা পঙকপতা কল্পী। মবুকসু লাগ্গবনি।”

অঙাংদু লৌবগা হাযবকই, “থবক চংলুবিবনি। ননে মেমচাখোয লৌ  
খাওবগী কৌবমদ্রা?”

“কৌবম্মী। হাযবম্মু যাদো? কুইনা উইঠাল হাযদুনা যাম শাউবম্মী।”

“ইবেম্মা নখোয” নতৈ ননাওনা ঙ্গসি ঙ্গম্মীদা,” বিমোলা ঙাঙ ঙাঙদুনা  
চঙলকই। “সমাশখী হৌজিকমক ঐগা সনাদু পুথোবকউ।”

ইঙক ঙ্গলা থেংলিবা সমাশখী মায়থোঙদা শাউনা থেংদুনা চৈবকই, “সনাদু  
বন্ধান থমদৈ গী হৌজংপোং চংপদা চাঃ হাযজংবগা বাযবিবনিনে? মিলদা নচানুপীনা  
ঙবাং হাযবম্মদগী শোবোনা তাইদুনা চেঙ্গুলা ঙ্গমদ্রবদি খঙবু খঙলম্মোইনে।”

“ইচৈ ঐদি কবিমত্তা খঙদ্রি। চাউবদা থিঃবা শিল্লবম্মগা লবুত্তা অদুম  
চংলবনি।”

“পঙশিল্লন। বাযবম্মদাইদি নবা ওঙে খঙলম্মোইনে। ঙবাং জুরাবদা শেঞ্জাও  
পাযবা যাম শাক্রে তায। নবল লৈ তনা শাক্সাম চাংগনুনে ইবেম্মা, নঙনা সনা  
চন্দনা চংপদা কনাসু নঙবু ঙাঙলবোই।”

ইস বাতাঙ্গিদি। মাবু লৈতে লাযবে হাযদুনবু অসুন্না হেক ইকাযবা পাবদুদ থবা  
খীং হেনম্মি। সমাশখী মপৃক্লিং নুংলবকই।

“ঙসিগা নুমিঙা সনাদু পুবঙবা, ঐব যঙে হাযনু। ইচানুপাসু মপাসু বা  
থোকহৌববনি।”

ঙাঙ ঙাঙদুনা লাকাখবা অদুম ঙাঙনা ঙাঙনা চংখি, “নতৈ ননাও চপ হৈঃ  
মাম্মে ঙ্গকায খঙদবদ।”

সমাশখী কবসু খুমহৌদে কবিবু খুম্মন? অসুক শাখীনা ইকাযবা নংবাসদা  
মমায় মমীং মৈ হৌনা শাগলকই।

ফক হৌগলি। মচানুপী অহলদু লাঙুনা চংখলি।

“এনা সনা থিঃ হাযবম্মগা নঙদি নপা চন্দালদুদা কমায় পীকবিবা।”

“এনা ইনাওতোম্মীদা থিঃলুচো পীখিবনি। ঐদি খঙদে।”

মচানুপী যায়মদুনা পেরি পেরি তাম্ম।

“এনা সনা পুবগা থোবকপদা বাবান মা থিঃলুগে লৌখিবনি। ঐঙোন্দা মিলদগী  
চেঙ রাঃলুচো, সনা বন্ধান থম্মবগা পৈশা পীগে হাযযু ঙাসু লৈবক্কে হাযবম্মনি।”

সমাশখী মকোক ঙাওদুনা ফমথবকই। হৌজিকপু কদাযদগী শেলনা মীগী সনাদু  
হল্লদৌবিনো ' শাউনিংবা ইকাযবা যাঃদুনা মাপ তানা ও' খোনা কপথোবকই।  
মচাশিং ইঙক ঙুফ্রা চপ চপ লেপুনা মমাবু য়েংলি। কপথৈ কপ্পুবগা ফুক হৌগৎলকই।  
উপু হাংদুনা ফি মযোম মযামদুগী মখাদা চেৎনা থমখিবা অমনবা চেনা যোমশিনবা  
ইজ্বোল মচেৎতুগী পটাদু লৌথোবকই। মুন্না ফাভো ফুনা য়েংলুবগা অমুক থৃপ'চল্লগা  
মাগী অমনবা খাউদুদা হাপ'চিল্লি। মচা অতোস্বদু পোখৎতুনা খাউদু পায়বগা থোঙ্গালদা  
প্রপ প্রপ থোবকই।



## শম্মদবা মরী

“নড়বু ঐ নীংশিংলিবনো?”

ଓଡ଼ିଆକୁ ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ଭାବରେ ଗ୍ରହଣ କରିବା, ଏହାକୁ ଏକ ସ୍ୱାଧୀନ ଶାସ୍ତ୍ର ଭାବରେ  
 ଗ୍ରହଣ କରିବା ଏବଂ ଏହାକୁ ଏକ ସ୍ୱାଧୀନ ଶାସ୍ତ୍ର ଭାବରେ ଗ୍ରହଣ କରିବା ଏବଂ ଏହାକୁ ଏକ  
 ସ୍ୱାଧୀନ ଶାସ୍ତ୍ର ଭାବରେ ଗ୍ରହଣ କରିବା ଏବଂ ଏହାକୁ ଏକ ସ୍ୱାଧୀନ ଶାସ୍ତ୍ର ଭାବରେ ଗ୍ରହଣ କରିବା  
 ଏବଂ ଏହାକୁ ଏକ ସ୍ୱାଧୀନ ଶାସ୍ତ୍ର ଭାବରେ ଗ୍ରହଣ କରିବା ଏବଂ ଏହାକୁ ଏକ ସ୍ୱାଧୀନ ଶାସ୍ତ୍ର ଭାବରେ ଗ୍ରହଣ କରିବା

[illegible]

“ଆଜ୍ଞାତଃ ଅନ୍ତଃ ପରିବାରୀ ନାମ ଏତାଃ ଗୋଷ୍ଠିତା ଗାଂଧାରୀମାନାଃ”

২ নং খণ্ডে 'অসম কৃষিৰস ম'ল্লপ অমৃত্ত্ব এনা নতুন কাউবা লৈখিত  
 অ'ন' খল্লবাদি' ১০'ম লম্বা অমৃত্ত্ব চৰ্ম্মিালম্বা, পাং অমৃত্ত্ব চাত্তৰ্ম্মিালম্বা  
 উচেকৰ্শং কনম কনম মায়াইকদা পাইলখিবা, কবল্ল মপাঙ থে'নাদনা কদায কদায  
 যৌনকবলা' ম'ম'ম'ম' এনা প উখমদ খল্লবাদি চাত্তৰ্ম্মিালম্বা' মহাক্সা অমুকসু নোৰ্কিংবা  
 পোৰ্কৰ্শাদি'

“করিমত্ৰা ইদ্রবরা? করি কবিনো খরসু ইয়ু। অতৈমক নংত্রবসু নঙনা খল্লিদুদা ওইরসু ইথোকউ।”

কবিগী ইদনি? য়েংডু ঐগী কাগী উপু, ফমুং ফানুং, টেবল, চৌক্রি পুয়মত্তা ঐগী মীংযেংনা হেক তাকবা মফম খুদিংদা ইবিবনি। ঐগী চপথববা চায়কং, মাম শাল্লব। মাযথোঙসিদা য়েংডু, বাবী কমা ইবিবনি মফমসিদসু। ইবিবা পুশ্বা নঙগী বাবীনি হায়নাদি চীর্নসিদগী কবল্লা হেক হায়দোক্তানি।

“হুম, নমীংতু অদুল্লা য়েংগনু।”

মহাকী মখুংনা ঐগী মীং মপাদা হাউদুনা ঐগী মীংযেংদু কাযহাল্ল।

“ঙসাইদগী ঐনদা ঙাঙদুনা লৈবে, নঙদি পাউখুম অমত্তসু গীদে।”

চুম্মী ঐ মার্গী বাহং অমত্তগী পাউখুম পাঁখিদ্ৰিমাল্লে। মার্গী ব্রাহংগী পাউখুম পীবা ঐ কি। অদুগা বাহং খুদিংগী পাউখুম চীমা পীগদবান হায়বা কবল্লা নিয়ম লৈবগে। খুমখিদ্ৰিবমত্তসু পাউখুম অমনি। মসিদদি ব্রাহং অমখত্তংগী পাউখুম চাম্মা খুল্লবনি।

মহাক্সা অমুকসু হায়বকই, “কবি য়েঙ্কাং চানিংই, ঙসিদ ঐগা চাম্মাসি।”

মহৌশা মাগা ঐগা হেক হেক চাম্মাখবদু নীংশিংলকই। পৃথম অমত্তদা, কযাদা খুংশিননা কযাদা হবাও ত্রয়াল্লা। মতমদুদা মহাক্সা হায়খিবদু -

“এসে ডোক্তিবন’ প্রেটীন যাল্লা যাওবা পোং চাগনু হায়বিবনি। অদো নঙগা চাম্মাববাদ হেত্ৰা চাখিাল্ল।”

“নোংমা শিগদে লৈববা মীওহবান,” ঐনা অখঙ অতৈ শাদুনা খুম্মী, “শিববু অদুক কিবা।”

“শিবা কিবগী নংও, হকচাং নুংঙাইতনা লৈববু ফববা।”

ঐনা ইপঙ পঙনা ঙাঙাখবদু মানা ইচুম চুম্মা হেক হেক শেমদোকখি। নোংমসু ঐগা ইহৌশা মাবু বাবৌনা বাকংখি, “নঙদি ঐনা নীংশিংলগা নীংশিংবা ওইনা তৌমাল্লে। ফোনগা শুভৌ তৌবভে।”

“নখোয যুমগী ওইবদি তৌবা যাবা। মার্গীনিনা কৌথোক কৌশিন তৌবদ... মদুগী তৌবত্তবনি।”

ঐগী ইপঙ পঙবা ইতৌদুদা মহাক শোযদনা নোক্রীংলমগনি। অদুবু অদুত্তসু ইজ্জিং অমত্তা ঐনা উবা ওমখিদে। ঐনা মাবু মতমদুদসু খঙবা ওমখিদে। ঙসিসু ওমদ্রি। ঐসিসু অঙকপনি ইশা ইতোমতা নোক্রীংলকই।

“কৈনো অদুল্লা নোক্রিদুবু” মীনা কবি য়েঙ্কাং চানিংগে হংলগা?”

ও' ঐ খোজেল থোকা নোকশমালৈ। নীংশিলোইগে খাদনা হৌখবশিংদুনা এব্  
 হেক হেক মঙলাকুহল্লি। হৌখবশিংদ। হৌখবশিংগা লাবীদুনা এব্ হিংহাল্লিবা। অদুগা  
 অমুকসু হৌখবশিংদুগা নীংবা কাযবা ওইবামাইদবা কয়াদু খন্দনা এনা হিংদুনা  
 লৈববগী অথনা কবিনো হেক খল্লকপগা হিংহাল্লিবা। অনী অল্পকি শুবমালৈ  
 এনা শিজনেবা উকিবদ। অদুব মথোফগা বৈব ও'ত্ৰাক্কা চেকাশগা শেনত্ৰে। শিবা ফাওবা  
 ইনীং তুম্মা শিজাবা ওমহেদ্র।

“এনা হিংদুনা লৈববগা কবিন তৌনগদংগ। ফানী মানবা পুন্সিসে ঐ পদুনা চংপা  
 বাশিল্লক্কা।”

“অস নীংসাদ।”

মহাকী খোজেলন্দ, সবদু খবা হোংলগা ভাসবকই, “নঙনা ভাযদাইনে, পুন্সিসে  
 যাম্মা নুংশি।”

নোংমর্দ অদুম্মা খল্লম্মা পান্সিসে যাম্মা কট্জ, যাম্মা নুংশি। অদুব হুসি এনা  
 হিংলিবা মইং, লেইলিবা ম'বলসিদব পান্সিসে কল্লু নগাশ ভাযগদৌবিবনো। ম'ওমদগা  
 অসগা কয়াদা খেংখবনো। মতমদর্দ অশা কয় লৈবম্মা, ম'ম্মায পোক থগা ন শবা  
 লৈবম্মা খাজবা লৈবম্মা ইশানা ইশাদ যাবাখ, এগা নুংশবল থাজাখ। মদুমক্কা,  
 মদুগী মইনো কবি ওইখবা। উনোম'ও' ইবাক্কা/ইবা

“ঐখোযগ। চাওখোখন্দল সমাজ সদা ও'ত্ৰোহাল' ফাববোইদবা অমর্দান এনা  
 মঙলাকুবিবসে। সম ম'লকুবা, সম ম'লকুবা, ম'কপ শুকখোব খোজনা।”

“তৈম্মা কদোমদগা'নো। অদুম্মা ম'ব নানদবা ও'ও' ও'ও'লবদু কবিগীনো।”

ভাডনা ভাডনা ঐখী ফমুদা লৈলিবা যি মচ' ম'ও' অমা অনীদ থপ'চিল্ল। মানা  
 লেও' খোং তৈবদুদা মাগী খ'ও' শিবিবা খুজিদ ম'থোল জ্রিং জ্রিং থোবকই। মাগী  
 খ'ও'দা য়েংলুই। মতম অমা নীং শংলকই। মহাকী ম'ও' পায়নাংলকই,

“নঙগী খবাক ম'যদ যাম্মা ম'ম্ম চংকদনা অমা য'ও'খিবদাত। অমুক্তা য়েংগে?”

মহাক ম'খ'ও' ত'ও'থোবকই ম'ইশ'ও'ম। অদুম্মা কযাব'ক্কা এনা মাগী ম'খ'ও'  
 প'যদনা য়েংখবা। খবাক ম'যি, ল'শি ফল ঐডে'লন্দ অদুক হাক্কা খাজবা নঙে। তান  
 চাববদগী খবাক ম'যি য়েংবগী লাঠিবক অমা থেংনকই। কৈবোগী গাউদ টু দ হেও  
 ভাযবা ওইবমালৈ নিশা অমা ওইনা থোকাখ। মহাক্কা খাজববা খাজববা খঙদে।  
 কবিগুস্তা রাবী অমগী ম'ব'ও'সু এনা মাগী ম'খ'ও' হেঙা য়েংলুই। অদুগা লাইবিজুদা  
 ফাওবা খবা নীংশিং নীংশিং ভায। কয়াদা নুংঙাইখিবা মদুদ এনা।

লাইব্রেরীদা যাওবদু মহাক্কী খুবাক মায়দা যাওবা অমগা চান্দুনা জাখাখবান।  
এক্সিডেন্ট থাখবব কাবনো। নুমিং খুদিংগী থোক্কিবা খুদিংমক এক্সিডেন্ট নংত্রা। ৩সি  
মহাক্কী মফমাসিদা লাক্কিব একগা উনবিব খাসিস এক্সিডেন্ট অমা ওইবা য়ি। অদুগা  
হাখববদাদ এওন্দা থোকাকবা থম্মায়গী এক্সিডেন্ট অসিদগী হেংগা চাটবা এক্সিডেন্ট  
অমমুক লৈবমখগদ্রা। মাগা ফম্মিঃবা, বাবি শানবা, সর্গহিঃগী ফংশন যাওমঃবা,  
টোলফোন, চাব চামনবা মদুগী সংসাবদু নভব অত্রোপ্পা সংসাব অমা এনা উবা  
ভমখিদে। মদুদা অসুম ওউথবা, লোইবা নাইদনা ওউথবা। অদবু থখও খওহাইদনা  
মাগ লুহো বগী পাউ লাকখি। এগী পুন্সিদা একগা বোক্তা মচৌবা এক্সিডেন্ট  
থোকখ।

১০. ২ শব্দনা খাল্লবা নাগ মথু চংথোকাখদনা মহাকী বেগতদগা ফজলা  
মফগে মফা মফা ন ইনিব অমা নৌথো ফনা পাবকউ।

[illegible]

৩৯ '৩' ২০ নুন মাগা লাইবিক্স লোঁশাল্ল। লাইবিক্সা মখমদুদা মাগা মি' চাউনা  
 ঈবিববদনা ৬০ লই। প্যাসসে যান্না নো'ক্ল'ই। হেয়া নো'ক্লিং'লবনা মি ওঠবগী পল্লি'ন।  
 সংসাধনা বাহে হদিংমজ্জগা মাগা মচেৎ মকাযদা কৌবা মি'দনা পুমহে'ন হেয়া ফ'জনা  
 ডাখ। মদ প'ক্ল'গী মচে'ঙ হ'জ্জবা মচে'তুন'ন।

ঈশ্বরক মচাশিংগী বাহঃ/৮৩

মী মখল অনীথক শেখীবক্ষী। মদুগা লোয়ননা নুপাগা নুপীগী মবক্তা প্রকৃতিগী নিয়ম  
 অমসু লৈ অমনা অমবু শুমহৎনবা। অদুবু মবক মবক্তা ঈশ্ববগী খৃৎশেমদসু অবানবা  
 যা ওই হায়বদা ঐ চিংনদে। ঐহাক ঈশামক ঈশ্ববগী শোয়াখবা খৃৎশেম অমগী খৃদম  
 অমা ওইবপ্সু যাই। ঐগী উফমদা ঈশ্ববনা শেন্দদা শোয়াখবা মফমদু ঐগী পৃক্তিং  
 অসিনি। ঐগী পৃক্তিংসিনতা ফজনা উখিবা মবীসিগী মফম ঐখোয়গী সমাজদদি লৈতে।  
 শৃপ্ততগী ফজদবা, মানা ফজনা উবা খৃদদবা, হুজ্জায়নবা মবী অমা নতনা। অদুনা  
 অসিগুস্তা খেয়ায়গা ওইবা মবীসি মীনস্বা মবী অমা ওইনা অদুম্মক লৈহল্লিকি। ঐ  
 খণ্ডি সমাজনা যাবোইদবা মবীসি মাগী মফমদস শোয়ায়না হৈনদনা থোক্তনি।  
 মতমদুদা মানা ঐবু তৃক্ণৎচাখবসু যাই। অদুনা ঐনসু মাগী মফমদা মীনস্বাসি অদুম  
 থাঙ্কি। মীনস্বাসিনা অসুম অসুম চাউখৎলকপগা লোয়ননা মহাকী পূজিনা ঐহোন্দগী  
 এগা এগা লাগথোকাখদনা নোংমা স্থায় ম'এখি। অতাং নুংখিল চুপ্পা ঐগী কোকাসি  
 ম তমদুদগী পোং বা গক ওয়াক্তি কবিবো খঙনা পঙখন্দা খাল্ল, পঙরাদা বায়।

“ঐ চৎলগে, থেঙেস্ত্রে। পং তনীদা ফল্গশন অমসু লৈ।”

চৎলগদবা য়ে হু মাসস ঐগী কোকো এজ্জিগেটি অমগুম থোক্তি। ওপায়  
 লৈলো ম'এয়ং অমনা ম'এগন্দা য়েংলই।

“ইচেস্যা বিমোলাদ এবাঙ অমা ফংলৈ, মাবু ওক্ণদৌববনি।”

কযাদ হকস্তবা। অদুগা কযাদসু নো'কুংস্তবা। ইচেস্যা বিমোলাদ খঙবা, মাগা  
 খণ্ডিবু খঙবদি মহাক্ণ। ইচেস্যা মন' ফংলকান অফনা ম'এমদুদা ঐখোয় কনাসু পাজবা  
 লৈখদে। অদব অস'গুস্তা ওইখোংকপা মাদবদা ওইখোকতালদদি ঐখোয়গী সমাজনা  
 অদম মাদুন' লাক্ণি। মা'দা মহাকসু য়াংলবজাৎলা ' নোংমাদ মহাক্ণা হায়াখবান

“ঐখোয়গা সার্ত এগা থবকাশংসে মাম্মা মোংলে অদব মাসদা ঐখোয়গী উপায়  
 লৈতে। তয়ে ঐখোয়না অমব মকোক ওইবকালনা অগুস্তা হু'না তৌসি, অবানদ  
 অম' বা ওতল্লাইসি।”

কব চাউল অগা অম' শাখ'বোহনা। মদসু মঙ অমা ওইবা গাই।

“নাবা গনা ফবোকো। বাখলদু হেঁপ্পিয়া খল্লনু।”

নংডে, ঐন বাখল খল্লবাদ ক'ব হৌদুনা লৈগদগে ' শাংলবা নুংখিল, লোইবা  
 নাইদবা অতাং কযানো' এগা যাদনা, মবী মখেচ শম্মদবা বাখলতা খন্দুনা লেল্লিক্ণবা।  
 অদুগা মহ'ক্ণা হায়াব বাখল খল্লনু। অঙকপনি হৌজিক ফাওবা মানা ঐবু খণ্ডিবববা  
 বাখল খল্লবদি ঐ হৈনদে হায়াব মহাক খঙস্তবনি। অদুগা মতমদুদগীদি হৌজিক্ণা হেমা



খল্লবনি। মীৎকৃপ অম গ্ৰা মাৎহন্দনানি এনা খল্লিবা। এগী বাখলতনান মতাক্কা এগগীতা  
ওইবা সংসাব অমসু শাগৎখিবা। কযাদা নুংগাউবা সংসাব, ইবানীতা, অটীকপদা,  
থাবলদা, নোংলক্তা, মেঙলবা অমৃকী মঙালদা। ইগী মঙলান, ইগী বাখলদনা অসুম  
অসুম ওইথোত্রবোমদা লৃপশিল্লক্কা মতমদুদা মীযামগা এগা লৈনবা মবীস অসুম  
অসুম শম্ববা বাৎশিল্লক্কা।

“গেঙলৈ থোবক্কো কৈদৌবগে।”

থনবা কাদগী থোবকপা থোঞ্জেলদদা মহাক কৃক টৌগৎখি। ৬৩০ই লাকপদ  
১৩মঃঃক্কা নপাদু ওইবমাংলৈ। নুপাদু মাগী মপবোঁতলা শোন্দন ওইবগনি।

“৮৯ নগেকো, ফলোকো।”

মহাক ইগা পাটখম অইবমদ। ৩২ হাথ থোকাং মহাক্কা লোক থবা থাওন্দা  
য়েলট। মাস ওইবমাংলৈ লাগুবা লাগথে ক্কাথবা অংবদো। ইনা মোমা মটোন্দা  
হাথখ, “এংখং অগী শুলাপ লাগথে ক্কাবোঁহিসকো, অসম নক্কাং, পুঁজি চম্বা।”

মহাক মোকাং। মতাঁড় হামা অঙমাংলৈ মদ ওইথোত্রবা হাথবা।

“সে সন্দ পুন্স চপ তেক মাংগো।”

“তৌভলপ প্ৰ কযা এবংগো।”

মহাকী হংগলো, “খল্লিদ, হাদা তৌবনি।”

“অভাওবাদগা থনবু তৈনাবনে। অসি শুম্বা নম্বান্বাদ কমা লৈব। অমগ  
উল হংগলো। এংটল হেংগাটলৈসদা লৈববাংসি নুংগা এগা অমম্ব টনববদি নঙদি  
১০০ পাং ১০০ অমম্ব তৈব।”

জাংনা মনা মবা। এংথব ক্কা মাগী নুপাদুগী পাংখম মহ ক্কা কাং বুমাখলনো  
এংথব ক্কা হংগলৈদ লাগুহাক্কাং লগা লোমননা অঙলকটী এগা স সাব মহাক্কা  
ম্হংবদগী ৩০ এনা মী ওইবগী সংসাবদগীসু মবা ৩৭২।



## লমন

নোংঙানগদবা ফনা বাৎলি। অহীং চুপ্পা তুন্দবগী মশাদু ইচোক চোকথৈ।  
অদুবু মহাক তাম্বা ফ'ওদে। মাগী শিংলী নাউবী পম্বা মিপাইবা চিংনবতন' মশাদু  
অসুক শাখীনা চোক'বে হাযলা খঙদে। ফম্বুন্দা কা'খৎ'না হেক হোপথবগা মাগী  
চিংনবদু শকক চাম্বা হেঙা হেল্লকঠ। ফক হৌগৎ'না পীক্লবা কাদুদা হনগৎ হন্দা  
চৎতুনা লৈবদনা অঠাংচুপ্পদু শাংলবা লম্বী অমা খোঙনা চৎপ'প্তম স্বব থাবেৎ থাবেৎ  
হোঁল্লি। মশাগী স্বব হোনবগী খোঞ্জেল অমদি মাগী খোঙথাংগী মথ'লদনা কাদু নে না  
ত'দবা চবা'চনবা মফম অমা ওইহ'ল্লি। কবিগুন্স্বা শোৎ পেৎ হাযবা মথোল অমব  
ওববদি চপ লেপুনা স্বব 'থা'বা হোৎনৈ। মনা থাঙ্গৎ'না কবি ওইবস্বা যাবগে তাদুনা  
লৈ।

ওবাংগী অহীংদু মানা অহানবা মীৎকপ থোবকপদু পুং অমমক্কা তাবল্লনি। মী  
অনীখক বাবী শানবগী খোঞ্জেলনা মমীৎ খংশিং শিংহ'নখি।

“হৌজক কবি ভৌসিগে” মদুতা থন্নসি।”

“যাবি'মথৈ থুনা পাঙথোকপা।”

“অদুদা তুংদা কায়লক্কা” মদুগীদমক্তি খনফম থোকই।”

“লৈবিবা লন থুমসি যামদবা নত্রে। ঐ বন্দনা যেংলে। ঐখোয়না ফনবা শীনবা  
ঙমগনি।”

“অদুনা ফনবা শীনবগী মল্লভা হেগ্না খুনো-খীব তান্তবাদ।”

“কবিগী চিংনিববনো। হযেংমক লোইশিন্দবা যাদবনি।”

“হযেংমক। থুমল্লোইদ্রা।”

ডাঙনিবদুনা হাউফেং যানিন্দনা হাযবকই, “খবগা খুখাবনা ফবোইদ্রা।”

“নডে, মতম লৈত্রে। হযেংমক, খঙলেদনা।”

খোঞ্জেলদু যান্না ওল্লবসু অহিঃ ওইবাননা মথেক শেংই। হৌগডুনা বা  
ডাঙনিববা মফাদু যৌনা চঙশিল্ল। দিনমনাগী কাদগীনি। লোইশিন্দবা থোঙদা মনা  
নপশিন্দনা লৈ। ডাঙনিববদু দিনমনাগী গোজেনগনি।

“কান্নদে থান্নাববমথৈ অফবা ওইবোই।”

অফেংপা খোনফমদা দিনমনাগী হাযবকই, “থুনা লোইশিন্দবা তৌসি।”

থোঙদা মনাকো থমদুনা গবল্লদগী ফমগলকই। ‘লোইশিন্দবা - মদুগী অর্থাদি  
মী হাংপা।’ ম’হাং মী ফ’ওবা হাংপগী লাখল খল্লবা। হাংকদৌববনা কনা।

“এঁদ মত কপ হৌন্দগী যান্নবনি।”

থোঙদা ম’হাং তাববই, “মবো মচা অমা অদুক থোংবল্লগী তৌবনি।  
১৭৫৭৮।”

“মবো মচামা ম’গোমতা খাল্ল অদুদি কনা। ডাঙনিববা অনাদু মহাক্কা কবি  
থোংকুবগে। ফথাম চাচবা মবি লৈনবগে। মহাক হৌজডা চাপ তানকই। পাকস্তবা,  
শনস্তবা মব মচা অমাং লনি। ইকা হদনিংবা নাএংতা পং থদল্লম্বদা কাবসু  
চিংনিংভাই লৈতলা। অদবু মহাক মশানদি থদেংপা ওল্লোই। মথোয় উর্মিলগী মমল  
যান্নবা ম’গোমতা নোংমতা বাকবখদবা, নোংমতা কবিস লনবমদবা উর্মিলানা মাগী  
অবোয়বা ম’ক পুা থামল্লান, “এগা কনাসু লৈত্রেবা ম’হোয় অনাবু সাপ্পা খক  
থান্নাগনুকে।”

ম’গোমদগী ম’হাং ম’হাং অনাবু উর্মিলগী অবোয়বা থুদোল ওউনা লৌচৌবনি।  
অসুক কুইবাং ম’খোয়না মহাকপ কবল্লা থনবগে, মহাক খঙাল্লুদে। খঙাল্লবগী  
তাঞ্জাসু ফাংদে। মবমদি যুম অমওদা লেমিল্লদুনসু মহাক্কা ম’খোয়গা বা অদুক হাক্কা  
ঙাঙন শক্কে। মশাগী মচানুন্দা। টোর্মলা ম’খোয় অনাগী অশেঙবা মচানুন্দা ডসি  
শোল্লবা থবঙগী পোখাববা মপাগা ন’ঙা লৈবল্লবদি লন থুম ম’হৌবগীদমক মাপ

হাংনবগী লৌড়ুনবিবসি তৌবমগদ্রা? মহাক্কা যাদবা মফমদা ময়ুম পানখি হাযদুনা  
মচানুপীবু চঙহনখিদি। অদুবু খঞ্জবিবনি চাউববা য়ুম ইছোলসিগী হকতি  
মচানুপীগীনি।

খোঙথাং মখোল অমা তাবন্ধে। ওবাং অহীং শানখিবা রাবীদুগী থবজু  
পাঙথোকপা লাক্ষমাল্লে। চঙশিল্লন্ধে। খোঙথাংদু খজীক খজীক হৌবা হেনগৎলকই।  
মোনা ময়াদা লৈবিবা থাঙ মচাদু পায়খৎলি। খিল্লি-মসিনা কবি তৌগনি? মহাক্তি  
মতোমতনি। অতল ওউবে, পাঙ্গলসু যাওদ্রে। ওসি অহীংসিদা মহাক শিবা তাববদি  
কনাগসু উনবগী তাঞ্জা ফংলবোই। মহাক্কী মচানুপীদু ফাওবা উনবল্লবোই। মহাক্কা  
শিশুগা দিনমনীগা গোজেনগনা মাগী মচানুপীদা মহাক্কী লন থুম মচেং অমত্তা  
ওউববসু থুংহনলীগদবা।

ওবাং অহীং মফমদা অনীগা অবোনবা রাবীদা গোজেন্না হাযখি, “থবকসিনা  
পাঙথোক্লবদি বোমাদা পুন্নি চপ্পা”

গোজেনগী বফমদু ওবাই তবাই লৌবা যাদে। বাফমদুনা মহাকপু হেন্না  
চিংনাভল্ল। বোমাগীদি মহাক অপোকপা মপানি থাযবা ইঞ্জিং অমা পিবিববা।

খোঙথাংদু লেপস্ত্রে। মাগী কাগী থোঙজিন্দা মিনিট অনী অহম লেপ্পগা অমুক  
কোক কোক লাউবা মখোলগা লোয়ননা থোকস্ত্রে।

থাওদু হাল্লগী মফমদা থল্লগা মবায়বক্কী হুমংদু মসুং ওযনা তৌথোকই। অদুগা  
হাল্লা তপ্পা ফাজিল্লব মব অমা হোন্দোকই। খিল্লি মখোয়গী বাখল হোংস্ত্রবজাৎলা  
মহাক মখোয়গী অপোকপা মপা নাং হাযদুনস অদুক তমথীবা লিচং চংপা হৌনববা  
মখোয়গীদমক মানা তৌপিদবা কলি লৈবগে? অদুদি কবিগা মাবু মতম চপ্পদা যেক্লবগুম  
খিল্লিবা? মবম থিকন্দা মাগী ওপথকন্দা মিহন্দ অমক কনখৎলন্ধে। মহাক্কা মখোয়গী  
মমাব মীবাম্খি মচা অনী লৈববী, নুপা শিশুবি উর্মিলানা মাগী নুপী ওইনা লাকখিবা  
মীৎকপ্তু ওসি নীংশিংলকই। মহাক্কা উর্মিলাবু নুংশিবা ওমখিদি। অতল ওউশিল্লন্ধে  
মমাগীদমক ওপাফন্দা উর্মিলাগা য়ুম পানমিহাবা তাখি। মতমদু মহাকসু চহী ফনা  
যামশিল্লন্ধে। মহাক্কা কনা শুধী অমখকপু ওইদুনা লাক্লিবনি। উর্মিলানা মনাক্তা লৈববদ  
ফাওবা মখোয় অনী অদুক মতীক লাপ্খি। উর্মিলাবু মাগীনি খনবা ওমখিদি। মশাগী  
থম্মোয় পীথোকপসু ওমখিদি। মদু উর্মিলানা খঙই। অদুবু মহাক বাকৎপদি তৌখিদি।  
মতোমতা তত্ত্বদি হংজবমগনি ‘কাবগীনো’ মবম কযাসু মতোমতা পীজবমগনি।

অদুবু থাজদনা নুমিৎতু লাকখি। উর্মিলাগী পুক্রিংনা হংখিবা বাহংগী পাউখুমসু

পীৰমথিবা নুমিৎতু। অদুগা মহাক্সু কুইনা ঔইদুনতা লাক্সা মীৎকুপতু।

“মালয়া’ মাসবু মঙলা?”

“নন্তে।”

খোথথুম্বা খোজেলদুনি। নোকা নোকা হাযবকথি, “চৈবা ওবগী ফি অমত্তং  
থল্লকপনি।”

চহী মাপলগী তুংদা চৈবাওবগী খুদোল। মত্থাযনা লৈকায অমত্তদা  
হৌমিহাবকথিবা মতমদ্ ঔস মালয়ানা কাউবমদ্রি। চৈবাওলা খদিংগী মগীদমক কনিনো  
অমা হেক হেক তল্লকথিবদো।

“অসক কুইবাসি নঙব্ কদাযদা লৈকলগে।”

“অমোঁবকাদা,” হৌশাদনা স্ববদা খুম্বকই, “ছুটি থা অহুম্মুক লৈবদুদা  
লাকপনি। মত্ৰাদি পাক থোবকপা ওমগদনস্ মাদে।”

মত্ৰোমতা পুঞ্জিৎনা তংলুই সমুদ্র বাংমদা, অমুক হুগা উনগে চংলুবসু ওমদবা  
মফমদুদা নং ব্রবদি নঙব্ যাদ্ৰববা।

মনাক’ শাহাদনা লৈবিবী মচানপাদু য়েংদুনা মালয়ানা তংলকথি, “অঙা’দি  
’সিমত্তব।”

“মত্ৰো, মল শান’মস্ লৈলি। চাইবে। অহলদু ক্লাস টেন ওয়ে।”

হাংদনা মাংয়ে, অমা য়েংলকথি।

“কনাগ’ মবং ’ ক্লাস টো।”

“চামলাগী মচাশংনি।”

“চামলা হাযবদি।”

মালয়ানা লুহাংথিবা মতমদ্দদি মহাক্সু যুম পাঙ্গি। মত্ৰং চহী কযা ফাওবা  
পানাত্ৰে মত্ৰমদ, মালয়ানা লুহাংথিবদ মত্ৰক থাজ্জিৎদে। মাণ্ড অসুমা থাদৌক্সুদু  
থাজ্জল’ স্তম্ভাৎদে। অম্ভা’ উননিংথি। হুইথি চহী কযা।

“মাস্ ব্রগি ইচান্’পসিনি ” মচান্’পদি চিংশিন্দনা থাযাথ, “ইমলানা মহাকী  
মমা।”

মালয়গী অঙকপনা থল্লতা মাৎতুদা য়েংদুনা হাযবকত, “য়েং, নোঁক্সেদ্র।”  
মচা অনী লৈববী চামলা, ব্রগী ইচান্’পসিগীসু মম’নি।”

মালযাদি ওকা মঙোন্দ’ য়েংদনা লৈথি।

“ঙাইথো, নঙব্ নোমতা জেব্ নীংশংদববা।”

মাল্যাসু লকক তৌবকই, “কাবগী নীংশিংদনি। লোইনা নীংশিংই। লৈকায়গী হৌমিন কামিন্নবকপা ইমানবীশিং, স্কুল, কোলেজ তন্মিন্নবকপা মকপ-মপাঙশিং, মবী মতা অমতা কাউদে। অদুবু কবল্লা হেক লাকপা যাগনি।”

“চৎলুবনদনা।”

মাল্যাদ নোকথোবকখি। মহাকসু নোকখি। মাগী মহৌশা নঙবা শকফমদু উবদা মাল্যানা তায়বকখি, “নঙবু যুগা থকুববা।”

“উম, কবিশুন্না অমা কাউগে তায়ববদি যু থক্লে।”

“অদুবু ঙমদে মসিসু তায়নৈ।”

হাল্লগী সুবদুদগী খজীক হোংদোক্তুনা হংলকখি, “কাবিনো কাউনিংলিবো’ নীংশিংলগা কান্নদবদিদি কাউত্তো।”

মাল্যাদু খচলবসু খঙশিন্দে।

“ঐবু চাক অমুঙং কৌবায়ুদনা, চৎত্রিঙসিদা।”

“কাবগীনো তায়যু।”

“নহাল্লাই চাক কৌগে তায়ত্তগা অদুম কৌখিদে।”

“লমন গোত্রবাদ হেত্তা কাউনিংখিনি। কৌদবনা ফৈ। মাল্য, ঐদি নঙবু কাউনিংদে।”

মাল্যাদ কুইনা লৈবমদে। উর্মলাব ফাওবা উনগমদনা চৎখ। ন্মিৎ তুংগী তুংদ অমুক উনাংদে।

অদুবু উর্মলাদি ন্মিৎ তুংগী নাবা হৌত্তে মাল্য লাক্তুনা শনাখিবা বাবা পম্বা তাত্তে তায়বা মহাকসু খঙখি। অদুবু মহাকসু উর্মলাবু থেমখিদে। উর্মলা যাল্লা বাবৌখি।

মতমদুগী নুপামচা অনীদুগী মাং জবা অনীদু ঙসি মহাক্সা নীংশিংলকপদা চংনবগী শকক চাম্মা তেনগৎলকই।

নোংমা দেনমনিনা ২ ৬ ওদুনা লাউখি, “লমন খমগনি। ঐ, ইমাগী লমন খুম্দিমথৈ লৈতাবা ঙম্লোঙ। ইমানা যাল্লা নীংঙমদনা লৈখিদদু ঐ কাউবা ঙমদে।”

মদু ২ ঙসু নঙে। গোজেনসু নোংমা মাগী নুপীদা বাবা শাবম্বী। তাঞ্জা অমদা মহাক্সা তাকই।

“ঐগী পেন্দবা কয়াসে, ঐ কনাদসু বাকৎনিংদে। অদুগা লমন পুবগসু শনিংদে। নোংমা পানফম অমদি শোক্কাবা তাবনি।”

“কাবগী পঙনিংদা নীংশিংদুনা লৈবিবনো’ কাউথোকপসু তম্মু।”

“কাউবা ওমদে। ইমাবু থৌওইবাখিদবা, ঐ কাউবা ওমদেনে। ঐখোয়গী হক, ইমাগী হক, কৈদৌঙৈদসু লোম্বা থাবোই।”

অদুগা ওবাং অহীংগী অমম্বদা শানখবা বাদু। মাগী মিহলদু অহীংনা খোঙাজল্লিবা মথে খোঙজেল যাঙখংলকই মশাগী থবাকী মিহলদু মনাকোন্দা তাবন্ধে। ফম্বুংদা মমীং চেজেং উইশিন্দুনা তীপথবকই। কবিগুস্বদা থাঙ পায়দুনা নংএগা মমায় মমীং খুমদুনা চঙলক্কদা লমন খুন্নিবনা ওাওববা মথোখ অমীগা ওাঙলবা মীংশং অদুগা লোয়ননা অপাম মিহৌবনা থল্লবা মথোখগী মমায় কানবা শক্তমদ মীংমাঙদা উবকই।

তাবন্ধে খোঙথাংদু অম্বক। হন্দাঙ মহাকী কা তম্বা চঙাশল্লয়ে। চেৎনা লোম্বিব খোঙদ মমীং য়েংই।

‘কবিগুস্বদা খবা উচানুপিদ ইবমাস নং’ চে কলমদ লাস্তা হোংনৈ। নাকখিবনা কলম থিবা খঙদ। থোঙদু নল্লক্কে।

“হোঙ হাংউ বাবা।”

‘মথোয়গ’ মচানুপিদ থোবাক ‘বাবা’ শেমজিনা শাজিনবা মিংগী, অদগা মপক্কাংদা মপানি খমবা ওমদবা। কৌবক্কি হম্মা হম্মা মানা তানিংদবা মিংগৌদু।

“মমীং কৈদৌবগে, থোঙ অমলং হা উ।”

তাংল ‘মমীং হাংলকই।

অদব হম্মা হম্মা গাল্লকপগী মথোয়লদুদা হৌগৎলক্কে। মথোমত’ থল্লকই হৌ হাবপ হা না হাদনা কবিগু মেনবগে, ওমী নংএবমু মোংমদ শে যদনা মথোয়গে অংএ কাংএ ওমা হোংকদবা মবেংএ।

হোং হাংদোকই। মমীংতা এডাল অমা খুংই মশালকই। ওমীং খুংউ উইশিল্ল

“অমক হোংলফাও হৌগৎএবা কাংগানো লাদা।”

থোংজলদু শাখাং হোংল। মামব মহাকী মেকুবগা হোংজলনা মমীং ওপা পাঙখা কুনা য়ে লকই। ‘মমদ’ বা ‘চাউববা’, ‘মম’ মট ফলবা মোংগল লেপুনা লেবি। মায়কৈ পম্বসু পমডাল ডাল্লয়ে।

“অসে মগী মাংজলদা দাদানা বোমা পুব কুনা লেহৌবে।”

ওক্কা ওাদুনা লৈ ব’বগীনে মথোয়গ মাগী মচানুপাব পুবাংকিব’

“বা লোউশিল্লবল্লৈ।”

গোজেন্না অতপ্পা সুবদ তল্পকই, “বাবানা নুংশা থীগদ্রা হাযদুনা খঙহল্পমদ্রে।  
বোমাগী নুপাদু নুপী অমা পুবক্লে। দাদা ইবানী অহীং চুপ্পা অমা খয়বে, সিদা  
লৈজবসনু।”

মহাভি বা মচেং অমত্তা খুমদনা তাদুনা লৈবি।

“অদুগা বোমাগী বাফম নত্তবা অমনা। ঐখোয কেস অমা শোক্কাবা তাবি,  
বাবা।”

“কবি কেস।”

মাগী অঙকপশ মাংতা য়েংলগা গোজেন্না হাযবকই, “ঐখোযগী অসোমগী  
কাৰ্কাশংদুগানি। ঐখোযগী হক তানফম থোকই, বাবা।”

হন্দঙ মহাক্সা যাংং অমা লৈবকই, “খংন চৈনবা তৌকবনু ইবুংঙা। ঐগী  
লৈবব লন থুমসি নখোযগীনি।”

“খঙঠ, বাবা। অদব নখোযনা ইমাব তমথীনা তাপ্পোককাখ। লুত্তাবী অমনা  
খাঙঙমদবা মাঁচৈ কগা ও তনাং। ইমানা শলমদই ফাওবা কাউখিদবা কয়নি। মদুগা  
লমন অমদি পান্নি লাব।”

হন্দঙ গোজেন্নগা মমা নুংশবনা তমগীহল্পবা, অত্তাঙলা মীংতুদা মুগা  
য়েংলকই।





## ইপোম হৌদবা ঈথক

“কদায যৌগদবনো?”

এং নাকন্দা কেমথল্লবীদনা থায়লকপান। লম্বাগী নাকন্দা লৈবিবা লৌবুর্কশ  
মদ ৩। লৈবিবা চৌশাংদ ২২দুনা ৮৭পাস গ্রীগী হৈনবান। চথোক চৌশন্দ  
কয়লক দনো ৩ লবদা মৌশা ৬। অংশেমদ য়ংবদা এ চোকথবা কৈদৌ ৬৬দস  
লম ৬ পক্লি যাম্মা নুং ৩ ইবা নম্বুসু মদগা যাম্মা হেগা নুংশুক নুংগাঃ বা নুম্বি উস  
৬ মাং ইচন্দা চানবসু পক্লি ২ মথোযদা হে জা লপক্ষনিথ।

“কবাচং খুনৌ।”

এং। ইং ২২না ২মুই। বাহুদগা লেখনন হ লক্লিবাদুদা য়েংলুই মতান  
৬৬ককহ। এং লৌক্লিই।

“ওজান ১”

“ত্ৰা”

“যাম্ম লাক্কাকো। বাবমগনি।”

মতাক্সা মবী মবী ঙাঙলকই।

“হাম্ম কদাযদগায়েং ১”

“থৌবালদগী।”

“থৌবালদা ইন্দোমচা অমা লৈ। অডাং গুইবিউদা যাম লাক্ষ্মী। এদি শাজ্জৈদগীনা। বাংডিংদা ঈমানবা অমগা য়মদা চঙলুবে। বাবগাইদা ইচে অমা লৈ। মাগী নাজা চঙলুগে তৌবনি।”

মতাকী চতাদ চপ চাবাদ ঠাযবা অমএ। মৌ নতান। তাগা ফজবগুগী মমি মশজুদা তাল। অদুব পাংগা পোংলম কমান। নতুবীবগা মাম অমদি মাগী মাগথোঙদা মযেব শেংনা তাব। মমাযদি অমাতা শকক মাযচা কংনে।

“নংশাস শান্ত্র শাবগা চা। অ হাকুমদগী কুমাসনা অমুকা হেনবা মাংলি। হেংনো।”

এগা পাউখুম ডাইদনা মখা তাবকই, “এদিনে, নংশা যাম শাবাস কোক হেংকো চাকই। বখলনা বাবগো, নংশান শাবনে, গুজ্জাকো বাস্ত্র।”

অতান চা এ নব শকবতনদিবা মা অমদা বা অদক যাম্মা ডাউবদি এ অমুজা হেংনাখাদ। এংগদা হেংলই। মম হু শক চলপ তৌবগা মখ হু মবায়নজা নংশাই কাবগুই তৌদনা। অতিবাব লৈখ পল মতাক শাযদনা পোংলম অমা পুদনা চঙলিবা গুইলমগী।

“অ দগা মাতগা মাতান্দ। অ নতিবাস, অসিদা লৈবাদ ই, ইং লাউদে। মান্দা।”

“থৌবালদা মাবগা বানি যাম্মদি ইংলমগীদা,” এনা হাং, “যাম্মা কা হেং বাস্ত্রবা, অসিঅগা, মাতোন্দা লৈচাল থাবচে, অচিদ ইংলমগীনা।”

“কৌদ্র চাংগা মতোন্দাদ লৈচালনা মগা উদে হাং। ইন্দক ইথোখ লৈকাযগা অতাং শং কামববদো থৌদাওনে বনা।”

“অ গুইতৌ লদি কামগীদা।”

“কদমদগাওনা। অদ চংপাদ হাযবনু, পল্লবদা ইপাম যৌনি।” মানা নোংকি বেনা নোংকি হাং, “এথোখ এমোদ ২৩৬ অমান। এংগোন্দগী এথোখ ইনেমবো কুনা অমুকা হোল।”

মপাক্র যাম্মা গুজ্জা মখা তাবকই, “এদি ইনীং যাম তম্বা ফংদেদা। চিং মান, লৌবক লমহাডা চংপাস এদি যাম্মা পাম্মী। অদুব মথোযনদি মদু মতম মাঙনবনি থাংলি। অমুকথক, লৈকাযগী উত্তলদা লমকোমবা চংপদা যাওকই। ইল্লকপদা বা থোকপনিনে। নুমিৎ নীনি উপামদা লৈকই।”

ঐথক মচাশিংগী বাহ° / ৯৫

ঐ নোকই, ঐ ইশানা ঐগী পুঙ্গিসে নুংঙাইজৈ হায়না মীংকপ অম ওসু খনখিবা  
লৈত্র, ঐগী পুঙ্গিসে নুংঙাইববা নুংঙাইতরা ঐ খঙদে।

“অদুবনে, ঐদি মীংকপ অম ওসু নুংঙাইবা ফুদে। ঐসে এপোত্তি  
খৌকপজাৎনি। ঐনা তৌজবা অমত্তা ঐগী নুপানা পেনবা ওমদে। খেঙথাং খুদিগী  
ঐসে মাগী খোয়দৌ শাউগৎপ এ ওউদনতা লৈ। ঐনা ফনা কল্লা হোৎনজববসু মদু  
মানদি কবস লৈওবান হাখনা হেতা খাল্লি। ঐনা মহাকপু হবাওহনবা ওমদবপ্তম ঐ  
ইশনসু এনা পুঙ্গিসে পেংদে। নো হানবদগী নুমিং তাবফাওবা ঐ কৈদৌদনা মতম  
লৈল্লি। নো খল্লবদা ঐ হিঁদুনা লৈনংলাত। ইনেনম ইকুগী সেবা, চাক থোংবা, কোল  
ফেংবা, হি শন তা . হাঁং . মোচনপ্তম নুমিং অমদগী নমিং অমা। কাবপ্তম্বা কালদা  
খাল্লি ঐসে হি নংলাতম্।”

মহাক্সা থম্মোয়ান দা কাবাক্সে ঈথ কুদা মশানা মশাবু কাউথোকচনপ্তম লেপ্তনা  
। লৈ। মহাক্সা . . . লবদ শবখ . . . দা . . . হাবিবা . . . অমদান হাযবা নীংশিংলল্লগবু  
অদল্লা ডাওলম্পেদা।

এ ঈশে শবপ্ত ফাল্ল পম্মদে অদুব কইবে, ওংফাও ওংখদবা।”

মানা লেপ্তনা . . . লকপা বান্স দু গ্রাকবগা এব্ মগ্গান্দা চিংশিতাল্লি। অতান  
তাবদা ইশা শব্দা মনবা মাগী খোঙল্লি। ঐনা নাকো দা ওপোকপা এওঙ অমা . . .  
নুং শনা ফাওই

“কবগী শকত দিবনে । ইমুংগী মীংগনা ঈশে ওংসু হিঁদুনা।”

“উম . . . শকপসি মখায়না মতম এওহনবান খবক শব্দা ওংলশিং  
শনাতাল্লি তাম্।”

“ঈশ শকপা হাদুচ শেবেং ইবাদ মখায়না খিঁং ওগ্গা . . . । ইয়দ . . . হাদু  
যল্লা নুংঙাইব তাব অমা ওউদনতা হাই।”

‘লবদা . . . ওউদন ইগদৌবিলেনা।’ মহাক্সা হাং, ‘অমুকক কবিনোম’ ইদুনা  
লৈবাবুদ . . . . . থাংবগা . . . . . তম্ . . . . . ওউদনতাং। মত্ . . . . . অমুক হগা ইবা যাবোই হাযবা  
অকন . . . . . অম . . . . . হিঁং। হিঁংবা পম্বসু মে লেউনা থাদে কখি।”

ঐনী পাল দা হাযম খঙদনা লঙওকুবা ঈথক অমা অকা অকুম তৌকই।  
তৌজকপু অসি . . . . . তম্ . . . . . কয়াম লৈবিগবা। মাসদি ওল্লোক্লা তমখীবা মীওং মীনৈনি।  
মীওইবগী নীওতম্বব বনাওম্বা খবগী খুবামনুংদা থল্লিবসিবু বায়েনবীনবা কনাসু  
লৈএববা। মশা মশাগ ইম . . . . . নুংগী বা . . . . . হাযনা, খঙলবসু খঙশিল্লদা, তাববসু

তাঁহাৰ লৈনাঁবৰা চাক্ৰি। কনানা বায়েনৰীগানি। কনানা মতাকুস্তা মনীং ওম্বা  
ওম্বাৰী কয়। মতেং পাংবীদনা কৈশুমশঙুস্তা চংবীদগী পুথোকপাগনি।

“কাঁবনোমা খাল্লবৰা।”

এগী তুমিন লৈবদ উবদ মতাকু হংলকপান।

“না মসক খাল্ল। ডাঙগনবীসবু কবস্থা নুপানো খাল্ল ওউবমগনি।”

“সাত্তাগী ওইবা হৌবম কয়। লেপুনা হৌব। মদদা খবা খবা যাওনবদ  
যমদা সম লৈবদগী অবা অপুন নাছো কুনা বাখলস খবা নুংখাইগনি।”

এনা মতাকু বদগী পাউখুদি পাদনা হাংবতি, “অনৌবা বাখলস থোকপা  
যাই।”

“যে, হীডক এনা মফ শেভুন। থাংকাংবদা উম্বদদা হৌগদৌববদ।  
উম্বগীদ ওম্ব ওমবে। বাস্তে ন কৈলোংবা মতাকু হাংগদৌববনি। কদাখদব  
চালবনো, খবত তেইস্ নহে।”

মতাকু এপ কু, নাংগনি মতা খাবকই, “মপান থোকপা খবক অমওং  
হৌবদদা হৌম হাংগদৌবদ। সাত্তাগীবু ওইলো, অমবু ওইলো ইয়াওদা  
বা ওবদা হৌ হৌবদদদনি।”

এনা মদদা ওম্ব উম্ব, হাংগদৌবনি। মগী মাগী লৈবৰা ফাভমদদা  
চাংগদৌব ওম্ব হাংগদৌব হাংগদৌব। মগী কয়। হৌখাংগী ইবভা লৈ। অদব উম্ব এনাংগী  
ওবদ হৌবদ মপাংগদৌব মতাকু কৈথোকচনা হৌব। কমাগী মবও সুযাওশিনবা  
ওম্ব, এনাংগী মদ, মগী হাংগদৌবনা ওম্বাং কয়। কমাগী কয়। লৈব  
ওম্ব এনাংগী হাংগদৌব মবভা হাংগদৌব এনাংগী। মবদ মতাকু হাংগদৌব  
অদব ওম্ব এনাংগী হাংগদৌব হাংগদৌব। এনাংগী হাংগদৌব এনাংগী।

“হৌবদ, কমাগী হৌবগে।”

হাংগদৌব হৌবগে। মপদ মতাকু বাবাদ পদনি। কমাগী হৌব। এনাংগী মতাকু  
চাংগদৌব হৌব। মপদ হাংগদৌব হৌব। অদব কয়। কমাগী হৌবগে।

হাংগদৌব ওম্ব হাংগদৌব হৌব। কমাগী হৌবগে।

“উম্বদগী অদুক চাকখনাংবদবু কবি বাবাংনো।”

ওম্ব কমাগী কোলেজদা খবক পুৰিলা ওজা নুপা অমবা ইনাংগী চাংগদৌব  
হাংগদৌব। নুপীদ হৌগদৌব। অহাওবা ফমফমদদা ফমখবকই।

“মাগী হৌব। এনাংগী ওইখবগী হৌবগে।”



## অতিয়াগী ঔমথৈ

অযকী তৌগদবা থবক লেইশিল্লগা মশানা থকুবা চা কপ অমা লোনবা  
ল হ'ল হ'ল দ মীনা ম'দ দা বা শে'চিল্লগা সনা'লস্বী কম্পাটন চে'চনদা  
ব'ব দ'ল দ'ল কম্পাটন ও'ল দা হ'ল ব'বাদ ম'হাক চ'হ'ব ম'চা ম'না ও'ন,  
ব'ব দ'ল ম'দ ম'ব দ'ল ম'না ম'হ'ল ম'ব প'জিব ক'দ'ম যৌনা হ'ল ম'না  
চ'ল'ব'ব' ম'ব দ'ল ম'ব চ'ল চ'ল থ'বক ম'যা'দ'গ' ম'ল ও' ক'না'ল'স' স'না'ল'স্বী  
অ'ব ক'প'ব' ম'দ'ল ম'ব চ'ল ম'ব'ল' অ'হ'ল'ম' ম'ভ'ল'দ' ক'ব' শ'চ'ব'ব'  
অ'হ'ল' ম'ব' ম'দ'ল ম'ব ক'ল' ম'দ'ল ম'ব ম'ব'ব'না অ'ম'ল' ও'ল'ল'।  
ম'না ও'ল'ল'দ'হ'ল' হ'ল'ব' ম'ব'ক'ম' উ'ই'ব' ম'ভ'ল'ব'ল' ম'থ'ল'ল' ম'ভ' ম'ম'ক' ও'ল'ল'।  
ম'না ও'ল' চ'ল' ম'ব' ম'স' ম'না'ল' ম'ভ'ল' ম'ভ'ল'ল'। ক'ব'ম'দ'স' ম'হ'ক' ম'ভ'ল'  
ম'না ও'ল'ক' হ'ল' ম'ব' ম'ব' ম'ব' ম'ব' ম'না'ক' ম'ভ'ল'দ'দ' লৌ'ব'ব' টে'ল'ি'ফ'ল'দ'  
হ'ল'ক' উ'ব'ল' ম'গ' ম'ম'ল' ম'ব' ম'ভ'ল' হ'ল' শ'ক'ল'ক'।

“ঐ লাক্কান, লাভুবা ফাওবদা টেলিফোনাদ তৌবকনি অহীন্দা, ম' পৃথমক  
ও'ল'ল'ব' ও'ল'দা।”

চ'ল' ম'ব'গা ম'মা'দ' নু'ম'দ' অ'মা অ'ভ'না'শ'না হ'য়'ব'ল'। নু'ম'ল' ও'দ'গা ও'ল'

ফাওবাস মহাক্কা আশাসি কোন্দুনা চিক্কা ভাভাগী শ্যাসিদা নাউটে এম শিংলাক্কা। মহাক্কা  
খাজবা, নংশবা, পুন্নি পম্মকপু মীনম্মা এইল্লমদুনা আভিলাশ চেলি। মণ্ডোন্দা চাউববা  
নমথাক অমা ত্রৌবশ্যা। অদু মহাক কোংমাদ লাক্কা। লাক্কা ফাওবদ ফোনদি  
ত্রৌবক্কান জায়বগা আশাসমদি থাদোকপা শুমে। আভিলাশনা চেলিবাসি মণ্ডোন্দা  
চাউববা ফাগি অম'ল্ল থো'ক্কা

“ନାଟ୍ୟାଞ୍ଜଳି ଲକ୍ଷ୍ମୀନାରାୟଣ ଏବଂ ଶକତି ପୂଜା ବାଦୁଆ”

[illegible]

“*ਭੁੱਖ ਤੇ ਤੜਫ਼ਾ ੧੯੭੧ ਤੇ ੨੦੦੮*”

பெரிய காரியமாக நான், உத்தரவிட்டுள்ளேன்

মহাপ্রভু ১১ ত্রিদি. ১২ ২, "পূর্ব", অশ্বিনী গ্রহণের লোকগাথার  
 "সংগ্রহ"।

[illegible][illegible]

“ହୁଏ କାହାଣୀ ”

৬ স কা। গুপ্তা টোবা, ব্রহ্মব ১৫.৫০' উঃ দ্র ২ মঃ ৩০' ক' রেজিষ্টারী নং  
ইলকবাদ.

“कलम ६३ ए, श्रेय अर्थावस्था ।”

সনাতনশ্রীনাথ ঋষিঃ ঋণীয়া অম্মণান, “উদ. ৬।৫।৮, ১৩৭।৩৫।১৬ উক্তিব্যবোধে ”

উদ্ভাৱিত হৈছে "কীৰ্ত্তন")

“अत्र नात्र उक्तं ता आत्मानता ।”

ଆନନ୍ଦ ଗୀତ : ୯ମ ଶ୍ଳୋକ ଅନାଦିକାଦି ଗୀତର ଓ ଅନ୍ତରାଳ

লো'ব' লো'ভিব' চাদু কপ অমদা ত্রিবগা ফম্বগা এবাং পাখিদবা চিঠিদ  
না'শ'লেক্স 'ই'থৎ'ন' ফম্ব' মনাক্সি টেবলদা লো'ব'বা অথাবা চিঠিখাউদু লৌখৎলি।  
থাবাক্সিবগী' মাদ উবদা শুকপনা ভাযফম্ব শুঙ'দে। অ'ভনাশ পান্দে। এনভেলপতু  
শেগ'মদনা 'ই'ভমলনা 'গেই'। চ'গ' অম্ব' পম্বা' ম'ওবম্বা'। ইবক্সিবগী' মতম তোঙান  
তোঙাল্লবস' চিঠিখাউ অমদদা পুন্না হাপ'তুনা থাবাক্সিবগী' মবম্ব কবি ওইবম্বা' যাবগে



অল্পবাদে হেঁচা পানিংবা পোন্ধকই।

ইহান হাঃ ইখিবা চিৎনু পাবা হৌবকই।

“সনালেসী,

মার্চ ৭, ২০০৪

মতম খবর তুংদা নঃনা চিৎসি পাবগান অল্পবাদে হেঁচা পানিংবা হাঃফম অঃদনা  
লাঃ একনৈ। নুংস নুং চাঃ, ওঃশুব মনৈ অমা শমাঃজঃনগা উপাঃ নৈএবা হাঃওদনা  
নৈবঃমগা হাঃফগা হঃনৈ নৈএবা মনৈ অমা ফঃবনৈ

হেঁচা শক তাকপদ অদ নবা কযা হাঃওশুবসু মনৈঅঃ হাঃবঃনৈঅদনা বাঃম এমদি  
নঃগা মনৈএবা এ বৈনৈএবা মনৈ হাঃফসিনি। অদম্মা কঃবঃগা নৈএবাশুবনৈ  
অঃমঃ . . . হৈচনা পঃমঃফ হৌবকঃমদ মদনা। এ হেঁচা হেঁচা অঃমঃফ  
মঃমঃদুদা লঃমঃ অঃ . . . হেঁচা হেঁচা কঃবঃগা হেঁচা হেঁচা হেঁচা হেঁচা . . . হেঁচা হেঁচা . . .

হেঁচা হেঁচা . . . হেঁচা হেঁচা হেঁচা হেঁচা হেঁচা হেঁচা হেঁচা হেঁচা হেঁচা হেঁচা হেঁচা হেঁচা  
হেঁচা হেঁচা হেঁচা হেঁচা হেঁচা হেঁচা হেঁচা হেঁচা হেঁচা হেঁচা হেঁচা হেঁচা হেঁচা  
হেঁচা হেঁচা হেঁচা হেঁচা হেঁচা হেঁচা হেঁচা হেঁচা হেঁচা হেঁচা হেঁচা হেঁচা হেঁচা

হেঁচা হেঁচা হেঁচা . . . হেঁচা হেঁচা হেঁচা হেঁচা হেঁচা হেঁচা হেঁচা হেঁচা হেঁচা হেঁচা  
হেঁচা হেঁচা হেঁচা হেঁচা হেঁচা হেঁচা হেঁচা হেঁচা হেঁচা হেঁচা হেঁচা হেঁচা হেঁচা  
হেঁচা হেঁচা হেঁচা হেঁচা হেঁচা হেঁচা হেঁচা হেঁচা হেঁচা হেঁচা হেঁচা হেঁচা হেঁচা  
হেঁচা হেঁচা হেঁচা হেঁচা হেঁচা হেঁচা হেঁচা হেঁচা হেঁচা হেঁচা হেঁচা হেঁচা হেঁচা  
হেঁচা হেঁচা হেঁচা হেঁচা হেঁচা হেঁচা হেঁচা হেঁচা হেঁচা হেঁচা হেঁচা হেঁচা হেঁচা

এ হেঁচা হেঁচা হেঁচা হেঁচা হেঁচা হেঁচা হেঁচা হেঁচা হেঁচা হেঁচা হেঁচা হেঁচা  
হেঁচা হেঁচা হেঁচা হেঁচা হেঁচা হেঁচা হেঁচা হেঁচা হেঁচা হেঁচা হেঁচা হেঁচা  
হেঁচা হেঁচা হেঁচা হেঁচা হেঁচা হেঁচা হেঁচা হেঁচা হেঁচা হেঁচা হেঁচা হেঁচা

হাঃস নঃদুদা . . . হেঁচা হেঁচা হেঁচা হেঁচা হেঁচা হেঁচা হেঁচা হেঁচা হেঁচা হেঁচা  
হেঁচা হেঁচা হেঁচা হেঁচা হেঁচা হেঁচা হেঁচা হেঁচা হেঁচা হেঁচা হেঁচা হেঁচা  
হেঁচা হেঁচা হেঁচা হেঁচা হেঁচা হেঁচা হেঁচা হেঁচা হেঁচা হেঁচা হেঁচা হেঁচা

অভিনাশ  
কেবলা।”

“কবি নঙমুকা।”

সনালেস্ট্রীনা বাঠে অর্নাস হায়াখবা মতমদা মাগী থবাযদু মপান থোকাখ বগুম  
তৌবকই।

“নঙগা মণপুবসে যান্না নংশি, নংশিবগী নংশিবঙা ক্রা ঐগী মীত্ৰা উই।”

নোংমা অভিনাশনা হায়াখবা। মদুদা সনালেস্ট্রী কযাদ পেঞ্জখিবা। মহাক্কা গুস  
অমক হায়াব “নঙগা মণপুবীশংবু ঐ শাখীনা ওক্‌ক্‌ট্‌চ।”

সনালেস্ট্রীনা চান্দগা খঙুতৌদনা হাযদেকখি, “অদক লৌনম্বা।”

মখোযনা অতানবা থে লীখবা মতমদু নীংশংলক্কে।

“মেদম, ইং ওং অম ও পান্‌দ্য।”

মশক মত্ৰে চঙেখানবা মণ মণপুবীদুনা হিন্দাদ তুংলোমদগী হাযবকখবন।  
গোইবাসনাগা মখায অনীনা সপব মার্কেটওগী পোং লৈববগা থোবকপদান। ইঙব  
ঙক্কা লেপুনা য়েং লবা মখোং অনীগী নাস্তা চঙশিল্ল ক্কা মখা তাবকখ, “লৈযম  
অম ওং হবদা ইত্‌ও পান্‌দ্য, মফমসিদ ঐগী খঙননা কনাস বৈমত্‌।”

মতমদুদা মহাক্কা নুপাশি বৃদি থাজবমদবা যাঙ। মহাক মাংপুবদা থবক অম  
ফংদনা ওলাংদা লাকপান হায।

থোইবাসনাগী মাশ্মা অমগা ভাঙা থাম্মা যম অমদা লৈনবা শানবাঁই। এবক  
মপাউ যান্না ফখি। মখোংগা তৌবমল শুক্কাউ কাউখদে। মখোযবু যান্না হাগ্‌খি।  
বান্না নকশিমাখি। এমাং মনা শিবা, হৌন লোনচং ফংদনা অভিনাশক মতৌদ  
সনালেস্ট্রী পঙহাং। পমঙাউ গাউখ সনালেস্ট্রীনা অঁতনাশকা লেংহাংবদ সনালেস্ট্রীনা  
ইম মনু গ ম কনাস হাঙখিদ। মকপ মপাউ হবদা যান্না চম্বা পাঙথোকাখ।  
সনালেস্ট্রীনা ইমুংনা মখোং ইংথোকাখ। যান্না শাউনখি। সনালেস্ট্রী কপখি, মশাগা  
মণমদুম কদা কনাস লৈজদবী গুম ভাঙাগী যমদুদা লৈবদুদা।

অনীশুবা চিচিদু অমক পাবই,

“সনা,

সেপ্তেম্ব ২০০৬

চিচিসে ইনবগা ফম্বগা নঙগা মাযথোঙ উবকই। নঙনা কল্পদি কযা উয়ে। নঙনা



নীং তুম্বা বাইসি অদৰ্শী মতীক তুম্বী।

লালহৌবা নহাবোল কয়া পাউ পৌদুনা হাংহনস্তবা তুংদা ঐ মণিপুৰদা কুইনা  
লৈবা যাববোই হাযবা খঙলক্ৰে। ঐব শক খঙস্তে হাযবা খঙলকপগা নঙেচন্দ  
তাক্ৰমদনা ঐ চেল্লকাথ।

অবোথবা মীংকপু নঙ কাউবমগান থাঙদে। নঙগী ঙকপতনা থল্লবা মীতু ঐসু  
দাস ফাওবা উবি। ঐনা হাং হোমদুনা থোবকপদু উবদা নঙগী চান্দগী নাঠে অমত্তা  
থোবকাথদে। কদাথদনে ফাওবা হাং হাং ঙমথিদে। নঙ কযাদা ঙকপ্তবা, ঐগী  
খোঙচঙেতুদা। কবিসু তাক্ৰমদনা চেষ্টে খনাথ অদব্ ঙমথিদে। থাম্মোয়সি ফাংজন্দুনা  
হাযবস্তদনা।

“ঐ লাকার্থান, লাভুবা ফাওবদা টেলিফোনাডি তৌবক্কান, অহাংদা মা  
পুল্লমক তল্লস্তবা তুংদা।”

পৰ্ফিঃসি কৈনো’মা তৌদি। হাযদেকাথবা বাফমদু ডাকপা ওমদবাসগী অচৌবা  
পোৎলমদে ঐ ঐসু পুং।

অভিনাশ  
কাশুব।”

প্. তেবেং মথায় হাবল্লে। ঐসদি মতাক হেংগেচনা চোকহস্তে। ঐমজক  
কম্পাটিব সেন্টিবদা চঙেচনা তাক্ৰনবগা হৈ নংবা মঙেচন্দ লৈচে হকচ’ যনা  
নঙেচিৎন ফাওবদা সেন্টিবদা চঙেচনা লেপাখদবনি। হিংবগী উপায় মচঙে অমত্ত  
ওইজবস্তা আশাদুনা ঐসি মতাকপ অসুক শাখীনা কবেল্লবাববদা হৌজক সনালেস্ত  
কবল্লা হিংগদগে। থাজবা পস্তা মঙেচনা ওমদবাসদা নোংমা অভিনাশনা হাযবদা  
বাফম অমা নীংহংলক্ৰে।

“জাত মাংদবা ঐব, সনালেস্ত নঙেচনা কযাম হাডাবা ঙমগে।”

“ইশামক্ৰগীসু হোয়া।”

“অদুক হাক্ৰসু থাজবা থমগন, কবিপ্তস্তা ঐনা নমথাক তৌবল্লবদি নঙ  
শোয়দনা বাগান।”

মতমদুদা সনালেস্তগী মপ্কিৎনা অভিনাশপু খজীক্তসু চিংনাখদে।

“কবিমত্তা বাবিবোই। মণিপুৰসদি নুপে ওইববসু মতোমতা হিংবা যাল্লা  
লায়।”

“কবল্লা ত্রিগদগে ১”

“শবক অমা ত্রীনা। নবগ্রগা লালতীবদা যা প্রার্থনা।”

এতেন্দা মুখা হে লবণি। ফণী কুটীনা ত্রীকণা লবণগে হাবকতা।

“ত্রিগদগে স্থাইদগা লাবা ১২ ২ স নালতীবদা যা প্রার্থনামিতা।”

বলস্থা বাহুদগে মনালস্রীনা লাল তীবদা ২৩ ত্রিগদগে না অস হ্রদগে মশামক  
তাব প্রার্থদে। এদ মশাক্ষী মপ ক্রুনা বহুদগা প্রার্থনা ১০ ২ ১৩ ১৪ গা ম লপনগে  
ফীভমসিগা, ওইবক্রিবাসনা হাবখলা ওইলম্ব ১ ২।

এতমদদে হসন্ধি ০ টি ১০ ১১ ১২ ১৩ ১৪ ১৫ ১৬ ১৭ ১৮ ১৯ ২০ ২১ ২২ ২৩ ২৪ ২৫ ২৬ ২৭ ২৮ ২৯ ৩০  
হাবনা মশাক বহুদ। তদে অস হ্রদগে ১ ২ ৩ ৪ ৫ ৬ ৭ ৮ ৯ ১০ ১১ ১২ ১৩ ১৪ ১৫ ১৬ ১৭ ১৮ ১৯ ২০  
কলম্মা অউলগা।

এক এতেন্দা হেগা মল মশাক ত্রিগদগে ১২ ১৩ ১৪ ১৫ ১৬ ১৭ ১৮ ১৯ ২০ ২১ ২২ ২৩ ২৪ ২৫ ২৬ ২৭ ২৮ ২৯ ৩০  
এদ ত্রিগদগে ১২ ১৩ ১৪ ১৫ ১৬ ১৭ ১৮ ১৯ ২০ ২১ ২২ ২৩ ২৪ ২৫ ২৬ ২৭ ২৮ ২৯ ৩০  
এদ এতেন্দা মল মশাক মল মশাক ১২ ১৩ ১৪ ১৫ ১৬ ১৭ ১৮ ১৯ ২০ ২১ ২২ ২৩ ২৪ ২৫ ২৬ ২৭ ২৮ ২৯ ৩০  
একএতেন্দা ১২ ১৩ ১৪ ১৫ ১৬ ১৭ ১৮ ১৯ ২০ ২১ ২২ ২৩ ২৪ ২৫ ২৬ ২৭ ২৮ ২৯ ৩০  
সনালম্ব ১২ ১৩ ১৪ ১৫ ১৬ ১৭ ১৮ ১৯ ২০ ২১ ২২ ২৩ ২৪ ২৫ ২৬ ২৭ ২৮ ২৯ ৩০  
এদ ১২ ১৩ ১৪ ১৫ ১৬ ১৭ ১৮ ১৯ ২০ ২১ ২২ ২৩ ২৪ ২৫ ২৬ ২৭ ২৮ ২৯ ৩০

এদ এ চাইদলৌহেল

১২ ১৩ ১৪

বোত্রবাব ১৩ ১৪

এতেন্দা ১২ ১৩ ১৪ ১৫ ১৬ ১৭ ১৮ ১৯ ২০ ২১ ২২ ২৩ ২৪ ২৫ ২৬ ২৭ ২৮ ২৯ ৩০  
চাইদলৌহেল ১২ ১৩ ১৪ ১৫ ১৬ ১৭ ১৮ ১৯ ২০ ২১ ২২ ২৩ ২৪ ২৫ ২৬ ২৭ ২৮ ২৯ ৩০  
এতেন্দা ১২ ১৩ ১৪ ১৫ ১৬ ১৭ ১৮ ১৯ ২০ ২১ ২২ ২৩ ২৪ ২৫ ২৬ ২৭ ২৮ ২৯ ৩০  
এতেন্দা ১২ ১৩ ১৪ ১৫ ১৬ ১৭ ১৮ ১৯ ২০ ২১ ২২ ২৩ ২৪ ২৫ ২৬ ২৭ ২৮ ২৯ ৩০  
এতেন্দা ১২ ১৩ ১৪ ১৫ ১৬ ১৭ ১৮ ১৯ ২০ ২১ ২২ ২৩ ২৪ ২৫ ২৬ ২৭ ২৮ ২৯ ৩০  
এতেন্দা ১২ ১৩ ১৪ ১৫ ১৬ ১৭ ১৮ ১৯ ২০ ২১ ২২ ২৩ ২৪ ২৫ ২৬ ২৭ ২৮ ২৯ ৩০  
এতেন্দা ১২ ১৩ ১৪ ১৫ ১৬ ১৭ ১৮ ১৯ ২০ ২১ ২২ ২৩ ২৪ ২৫ ২৬ ২৭ ২৮ ২৯ ৩০  
এতেন্দা ১২ ১৩ ১৪ ১৫ ১৬ ১৭ ১৮ ১৯ ২০ ২১ ২২ ২৩ ২৪ ২৫ ২৬ ২৭ ২৮ ২৯ ৩০

উস ১৩ ১৪ ১৫ ১৬ ১৭ ১৮ ১৯ ২০ ২১ ২২ ২৩ ২৪ ২৫ ২৬ ২৭ ২৮ ২৯ ৩০  
প্রার্থনা নহাবোল কণা, মর ১২ ১৩ ১৪ ১৫ ১৬ ১৭ ১৮ ১৯ ২০ ২১ ২২ ২৩ ২৪ ২৫ ২৬ ২৭ ২৮ ২৯ ৩০  
উইবিলা মমাশি। বকখল ফল্লা, মৈবা পায়ল হামাশ, শাহপ ১৪ ১৫ ১৬ ১৭ ১৮ ১৯ ২০ ২১ ২২ ২৩ ২৪ ২৫ ২৬ ২৭ ২৮ ২৯ ৩০  
নোকহনবা উমদবা মমা মপ ওইলম্ব, নোংম মগোল, ফমাজলবা ১

কনিগীনা খঙববা ডাৰ্স ঐনা মণিপূবৰ নুংশবন্ধিবা' নঙ লৈহৌবগীনি।  
নঙতুম্বী মবাল ইবৈ লৈতনা মৈশা লাংহৌববী কয়া লৈহৌবগীনি।

ইটৈম্ননা হাৰ্যখবা বাফমদু ডাৰ্স নাংশিংলকট “জাত খেমননা মীওউলগী  
পৃকচেল খেৎনহনবা নঙে, তিৎলবা মতীং খেমননা খেমননা উহনবাৰি।”

নোংম' নঙগী খৌনা কববা নী, তম লাংগীশিংদবু যাম্মা তুৎৎচখি। মথোয়গী  
মিনুংশি লৈতবা ম' তম্বব শাউনিংখ। অদবু ডাৰ্সাদ খঙলক্ৰে, লালহৌবা খুদিংমকপু  
ঐনা চপ ম'ম্ননা মে লুন্দু ঐগী কয়া চাউবা ইবাল ওউবম্ববনো' থম্মোয় শেংনা  
মবৈবাক্ৰীদমক খবাহ কংখাবাংনা, পৃকচেল চাউবব কয়াস মথোয়গী মবঙা  
মাঙলম্মা

এগা ইলমদম'সদস পৃকচেল পৃকপা মশাৰী ওউজবদা থিবা, মিনুংশি লৈতবা,  
মী হাংপদা হাংলংনবা ক'লা লৈবল্লে। মফম খদিং কোংনা চংলুবদা খঙলকল  
ইটৈম্ননা হাৰ্যখবদ অচুম্বনি।

অমৰখল, মণপবদা শক (লাডুন' লাক্ৰম্মা)। মথোয়গী নঙে লোশ ব' তম্মা  
শক খচাংলংল্লে। ন'ত (ম'ণিংল কুনা ম'শোয়গী বম্মাটব সেণ্টলদদা লাক্ৰম্মা,  
• তব ল'গা য়েংলকট নঙ ন'খা কংখবল্লে। চেনাশাদনা বৌংলকট থাম্মা  
২ দিনবদা অবাং অমা ওউহি।

ইযাম্বব হাংখল' এবম শো না খঙল খচাহি। মথোয়গী যানখিবা ম'তম চ'ন  
হাংম্মা শেং হাংখিবা তম'দ, ইযাম্বনা নমপাক ত'ব হাংনা ম'খ ১০ ৭৭৭৭৭৭,  
ম'তম চ'না ম'মদগী শাল হৌব কুনা ইযাম্বনা দশাদ ত'খিবা। ম'তম হাংখিবা  
শাংখিবা লিলাদা প'ম্মক লাংগা ইন'খিবা

এবে, কনা ক'নাবু দিচাব তৌদুনা চৈবাক মীবা ডুম্মগা' ইটৌ ন'না ইটৌ  
শাকবা ও'ল'ন এগাসু ইবালদ লৈশি। ঐগী থাম্মাযদস জা'ত হেংলগী মফমদু  
লৈবম্মা, ন'গ' মণিপূবী ন'ব' নৌপাখি'দস মদ লৈখিব' চি নে।

ইটৌজি ৯ খঙলকট, শক চ, লৈখম চাফম হেংলব'স ম' ওউবা হাংবদ'গী  
ম'টৌশাদি চপ ম'গাবম্ম অদবু মাসদি এত'না প'বা বাবৌশি ম। প'থিবাগী মফম খদিং,  
থম্মোয় খদিং দি লান শে'কুবি ন'এ।

ইটৌজি ন'সু ঐবু ওউবন। অমু'দি নঙবু উনিংলি, নঙগী মণিপূবগী  
টাংশং নুংশিত্তা শাম্মনিংলি হাংববদি নঙগী মৈচাক হেংলগি। অদুনা হাংববনা ফৈ।

ঐবু হেগা শকখঙনবা ঐনা মমাঙদা ইখিবা, থাংখদবা 'চি কয়াদুগী মনুংদা

অনৌখকুংদ চিঠিসগা লোগনন' হাপত্তব'ন।

অভিনাশ  
উত্তল প্ৰদেশ।\*\*

পান্না লোইববা চিঠি অহম্মক চেব'শিন্না উপদা হাপচিনত্ৰবা তুংদা সনালেস্তী খড়া  
যেংলকই। জৌজিঙ কম্পুটিব সেমটবসু ছুটি থাবল্লান। লাকখিনি স্ব'দা আশা কয়া  
তৌনা গুইবকখিবদগী ডাস লাক্ৰবোই খঙলবা মোৎকপসিদনা শব্দক কয়া হেন্না  
অপেনবা পোৰ্ণিবসিদী এবম সনালেস্তী মশানসু খঙজদে। অদুৰ ম'হাক্ক মাৎ ৩ পি  
লাবি।



## মৰাল

“ইচে, ঐখোয’ ইমামবা সনাজাওবদু আৰ্মিনা ফাখিবনি, ওসি খববদা  
শিৰেণা যা ওলকই। ডাইহাজা চেলুসিৰা।”

কুমাৰনা খববদু পাখবদা চেলুফুনা খাযবকপনি। মওমদু অঈংবা চক থো’ হো’  
তৌব। পাউদ যান্না অঙলপা পাউ ওইবা যাববনা খবব কুমাৰনসু খোইনা ওকপা  
তৌদনা ওলকই ওদগা ওবিলা অঈংবানসু খোইনা ওকপা পোতবপ্তম তৌই।

“ওকদৌ চেলুওইবা / ন’ডসু চেলুনা ”

“চেলুনা ঐখোয’ ইমানা’ যান্না নু’ ডাইববোই ”

“সাক্ৰ’ ওমদবা মচাদুগাঁদমক মানা কনাদ লাকই, ল’ত্ৰ হাবৌদৌববা’ ন’ত্ৰ  
লোখনাখদবসু অসুব কুইববাস হো’ ”

“মখোয’ ইমাদু নত্ৰাদসু ওলুঙাদা ল’খোই পাবান্নবান। ”

“ইনুদুগাঁদ নু’ ডাইহাজ। অদবু সনাজাওবদু ম’না কবপ্তা অফদা খবক  
তৌবপ্তে। ”

অঈংবা সনাজাওবদু না’শংলকপদা খংশউ শাউনীংলকই। মত্ৰাক খঙই—  
ওবিব’ পাউসি ইচম চম্পা ন’ঙে। আশবগা পাউনি। অদবু কাবগাঁনো মত্ৰাকী থেম্মায



পেখবিক্ৰিবা' ফববসু ফংএবসু মৌপ্ৰাগী মমানবানি। মৌপ্ৰাগী মমানবা হাযবদি  
মৌপ্ৰাগুস্বনি। মৌপ্ৰাগুস্বদু ওইবমদ্রবদি অদ যৌনা সনাজাওবসু শাউনিংলমদবসু যাই।

অঈংবী যান্না বানা হৌবকপনি, মমা অশোনবীদুগা। কুমাৰ অমদি মনা ওনুপীদব  
লাইবিক তমহাৰা হোৎনলদা মকোক ফাওবা হাৎপা শংজদবীনি। মানা শৃদবা শিন্ফম  
লৈতে হাযবা যাই। মীনা তৌবিমথৈ যাওই। থোঙ্গালগী থোংনাংখোদা শিংজ বোবা  
হৌদুনা যেনবা, হলাইজাব লোন্দুনা য়মথোও খুদিং চঙদুনা যোনবা, মীগী কোন্দা য  
শাবা যাওবা। লৈশাবান হাযবগী খৰ্জা ওসু ইকায় তঙ্কেইবা খমদনা কমা  
হোৎনজবকপ্তান।

মহোয চাউবে খবা পোৎপাবদ্রা হাযবগা মনা ওনুপীদসু খেলি ২৭ল ময়ম ত্ৰেক  
পাত্ৰেকৰ্খি। গমানা নোংমা নোংমা শোনবা হৌঞ্জলকই। লৌ শিং, ইছোলা মচেং  
অমত্তা মপানস তম্ববমদে। লৌববা বম্ফম মচেং ৫ ফাওবা মপা নাবদা যোন্তোকপদুনা  
যাওশিল্লক্ৰে। লৌববা যমদুস যমদ য়মদ নংনা শুমাঙ মচেং অমফাওবা যাওদ্রবনি।

মহোদা খবা মতেং পাংদবা মৌপ্ৰাদস লাইবিক ওপদি ত্ৰেকত্ৰাংদে। অদনা  
অঈ এ যাম বায

মহা চপ্পা লেপুণ শেল হানলা সৰদি শ্ৰু বোবা যোনবদুনি। মীগী কোন্দা য  
শাবা ২৭ওবদি শেপ্পোং হোৎনাননা কবিম ও কাগদে, মদনা ইমুং মেনবা কোন্ডা  
মদবাননা মদস অঈংবী হৌংনাদে।

অদুংদু ফংমদদা মনা টাংপাদবদগী পোৎলুমসু যাওববনি। মানা  
টোখোচ ফমদনা শংজ বোবা যোনবদ পাখঙ মচাদগীনা হনুবা নুপী লৈত্রবা,  
লেবগাসু সবা ও ওবা অহনফাওবনা অঈংবীদা মাংযেং অমা ইতৌ তৌই। অঈংবীনা  
খঙশিল্লদবনা অযান্নান।

মহোয'শ্ৰুদুগী মবদ্রা মৌপ্ৰাগ' ত্ৰাৰা সনাজাওবসু যাওশিল্লকপদুদাদি  
অঈংবীনা শাউনিংবাদ যৌখান।

মৌপ্ৰা লৈতবা মহমদা হ'ব লাক'শহাবগা ফমদুনা ত্ৰেজা লৈথোকই। চংলা  
গাল্লবসু অঈংবীনা হৌদববা বা অমা ত্ৰে জ' অৰ্যাজলকই।

নোংমসুান

“হয়েং অহল ওইব'কালদ' সোবা তৌবানবা দবকাব ওইবকান। য়ম পাংদনা  
লৈবাসি ফজফম লৈতে। অঈংবী, এ নঙগা নতেং পাংনিংই।”

ইথা থাজদনা মাংিং কৌবকপদুদা অঈংবী শাউনিংবনা লৌইববনি। ফনা

॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

“লৈখ্য কঠনা উইবগ হায ঙা স্যু ঙা শাখাই। কুমাৰা ঙা নাঈ ঙা নঙ  
বৈসু নঙাউয়া লৈখ্য। হৈয়া বাগনা।”

মহাক্সা ত্যাগবিলম্বদা অচম্পা খবা যাওই প্রাযবা অঈংবাসু খর্ডাও অদুবু ব্রাহ্মমদ  
সনাজাওবনা মণ্ডোলদা অঈে অশিং শাদনা হেক ত্যাববদদাদি অঈংবী য়াখবা গুলুঙে।

“নতুণা ববি নতুণী লৈদনা, ঐবু যাম শাউহল্লকনু।”

“নটোদ এগা ই”থো যাম নৈহান্‌ত, অক্টংনা।”

“ସ ଋ ଌ ଏ ଅ ଈ ଋ ଌ ଐ ଓ କାର ସ୍ଵରବର୍ଗୀ ବାନ୍ ।”

“ହାଉଁସ • ଓଗା ନାମଲ’ସାଦ’ ଅଦକ ଯାହା ଚାଉଥୋବପସ ତୌଗନ୍।”

“মাস - তোম পুত্র ক্যাসনা তৌহনবান।”

নোংমড়া নড়ে কথাবাক্য মহাকপু ইতৎ তদনা খোযদৌ শাউগৎহনাখবা।  
 নাতোবেল য়াওই হায়, অশাবান হায়, য়োগেৎ চাবা পাউ অমঙা গাদবা। চই লেঙ্গাস  
 নঙব' সনাগাওবনা' অদুয়া হেক হেক তৌববদ অঙ্গিংলা যাম হৈনদে। নাযবৈ, লৈও  
 হায়দনসু খাব অদক থাওই টশিওবদু থান্ন' খাওংমদে। মৌপাদা পম্মক হায়দোকুগা  
 অম্মক, থাওহনা সবা অম্মকস থল্লকই। অদুব মদনা অচৌবা বাথোক অম্মা ওইবদ'  
 নঙনা মৌপাগাদমকস থল্লকই। সনাওঙাওবগা মহাকুা লান্স' যাব' নড়ে।

অষ্টাঙ্গানা পাৎয়মা ফল্লিবা মহমদগণা ইবাপ লাণুনা অ'ই আব বি বট্টালননা  
 নৈ। অ'ই আন 'ব ওইবা মত্হায মরি মজ্জাদি অষ্টাঙ্গবীদগী শিংজু চাহীদবা, চুৎপ মট্ট  
 অম' থকহৌদবদা ওয়া যাদবা যাওাব। মত্হাযস চম্মা লাকপ' নট্ট। মদ অষ্টাঙ্গী খট্টই।  
 বট্টজ হাযদনা কান তৌব'না। শিংজ যোনবা তৌল্লবদা চাকথম থৈ মৎকদৌ লব'না।  
 মীপ্বাদ লাটাবক ওমহ'না উল্লিবসে মাগ' পোৎয়মসিনা। অ'হ'বা অষ্টাঙ্গী নাট্টদ।  
 অদনা অসক যান্না খাট্টমদনা মীৎয়েৎশিংদ মত্হাক খট্টশাদবা হাত।

“শ্রী ৮ শ্রুতং ১ম বৈদৌ শব্দক অঙ্কং নবা, চাক ঈশা, থোক থাকপা  
উম্ম, মন্থাণী শব্দক উন্থা শব্দা য়েদা। এতথ্যগা মকপক' তলব পাং বীনা, ৫টি  
লৈএ হাৰ্যাব্যে ”

'ଆଇ ଆର୍' ଏ ଓଡ଼ିଆ ଗୁମ୍ଫା ଅନୀନ୍ଦନା ସମ୍ପଦ ଶାଳକ୍ଷଣା ଗତର୍ଯ୍ୟା ଗମନା କୁହନ୍ତି । ଅଞ୍ଜିବୀ  
 ଗ୍ରନ୍ଥବା ଯଥୋକ୍ତ ଅନୀନ୍ଦ୍ରା ଛାନ୍ଦନବା ଯାବା ଛାନ୍ଦନବଦ୍ୟା ଓନ୍ଦା ଅଞ୍ଜିବୀଦା ଓନଶିଲ୍ଲକର୍ପନା ।

চৎপিনশ টপায় ফনা তৌশ্ববনি। উপায় লৈবজ্জবদগী হোয় মায হায়দনা মানা  
থোকপা তৌদুনা লৈথোক্কাবা ফা ওণসিদা কা হেঙ্গল্লকপদ উবদা চঙলগে হায়দন' পোং

মথঙ মথঙ লোইশিল্লকঠি।

“এইথোয়না পাখঙ কুইনা ওইবাসিদা লৈশাবী পোকপা মমা মপাশিংসিনা মপান  
থোকপগা যাদ্ৰবান। ওলব চাবা মীসু হৌজিঙি এওলেদো। অদুবু মথোয়শিংদুদগীদি  
অঈংবীনা থোংবা চাক্লা হোয়া চানীংবা। শিংখ হাওৰাননা এপুংসু হাউদৌ মািলি।”

অঈংবী অবা অনা কয়া খাঙলকপনি অদুনা মাগী পিসু মহাক মশাপুত্ৰ  
চেৰেশনশ্বৰান। কুইবে থোম্মাফদা ফন চৈনা ফাওববসু মপি তাম্বিদবা। কবেম্বল  
অসিপুত্ৰা বাফমাসিদা মাগী পিন তালবমম থোক্তাবান। অদুবু ও’স’দ মশাগী  
মব’খলকীদমক মহাব শাখীনা বালৌজত্রে। কবিগ’নো মহাকী মবায়লও’ অসল  
খাঙচমদবা থাওই উশিংওবা কয়ামসতলু ওল্লম্বল।

অঈ বী খাঙচি ওসাহদগা মাতা ফল্লগা পাখঙ শাবল মথোয় নুপা অমা  
লৈববা ওাওান। মথোয়পুত্ৰাসনা খবখিংসু ওঁল্ল ইকখবা খডদবা।

অঈংবীনা পোৎ লোইশিল্ল বদ উবদা অনা হামকঠি, “পোৎ লোইশিল্লদবু  
চঙলগে হামদবা। শিংদুদ ফল্লগা হাম্বলকগে। যাম্মসু লৈবমািলে। ঈশিংগা খল।”

এবং যৎতা পাখাববা শিং দা প্লেটু মথোয় অনাগী মাঙদা থাম। অদনা মথুং  
ওনা পায়দকপা ঈশিং বাওব অগাঙদগী ঈশিংদু প্লেটুদা হৈথে। মথোয় ওক্লা  
অঈংবীদা ওলা নকঠি

“হোতা হোতা হোতা”

অঈংবী থানা মমাথ লেপে ফুলা হোতা হৌই নুপা অমনা অঈংবীগী মথুং তাপ  
যানগা হোদনা তালবকঠি, “লৈশাবীনা ম’ হোতা হৌদি হৌজিব খঙনবা এনে।”

অদুদা ওলা ওনা সনাতাওবদু সাইবস অমা হৌদগা চঙলকঠি। সাইকলদু  
ইপুংবল্লগা নুপাদ চনো পাখ। অতোপ্পা অমদস লাক্ৰ ফানা হৌবগা ইমগি।

প’খাম্বলকী ওদন সনা ওাওনা ঈনা পমঙাও ওাঙনা মাগী নাঙা লাক’খদবা।

“অঈংবী, অসিপুত্ৰ না’ও চদব’শা অসি নঙ কয়াম কুইনা খাঙখিদ্দেব।”

“হাবো শাবাববানহোনা ন’খী নওনা ন’খী শাবাববদো ওনা হবা ওগানি হাঙি  
খল্লনু।”

“লৈকায়গী ইচে উচলদা মাংযে কাবন চল্লবদি খঙনবা ওতি।”

“এ। পৃকচেল চাউবেদা। ওচল নচে ওইনা খল্লবদি মবুং মৌপা ওইবগী  
খবজুদগী কা হে’জিল্লকনু।”

অঈংবীনা চৈবা যাবা কয়া চৈ। কবিম ও’ কামদে। অদুবু সনাজাওব লৈবনা আহ

আব বি মমাং চোইবা • না হাল্লদি বাবকাথমায়ে। মত্থায়গা থেম্মায়না নোংমাদ সনাজাওববু “অণা” হাথবগা শীংনবা অমাদ শোমদনা লৈবস্তা যাই।

নোংমা লেকাযগা মৌ নহা অণা অথুম অজ্জিলাগী পোৎফমদা ‘শংজু চাবে। মত্থায়না শাদবা বাৰী লেতে। নুম্মিওদি মত্থায় অণুম্মনা অজ্জিবিদা ব বা শাকসি হৌনদনা ল’কপদু ওহ। অম্মনা হাঃগা হৌদেবকই, “অজ্জিবি, নঙগী পোৎফমসিদা মাঃগা যাম বনস্তম্মাল্লেনে।”

“অণাদদ ইন্ম, ৬ ওশঃগা অণাঃগাঃসন । মত্থায় মশেল পণলাউ লাউনব ওইলান।”

“অণাং লেকাযগ সনাজাওবনি হাবদা। অই আব বাশংদুগা যনন্দিববদুবু মাদি কদেং মাস ”

অণাঃগা হাং হাংজল্লকই, “কাঃগাঃ হাথগে অদুণো অজ্জিবা।”

প দদি থনা থবা লোইনা তানবা ঙাওং । অংগে যাওনা হাল্লিববা • ৭২গা অজ্জিলাদনা ওণাংদুনা হাল্লিববা খুদে।

“অণুদে, এগীসদা নস্ত। লমহাও মযাদান হাথদাইনো।”

অজ্জি বাীনা বাদ থৌদোক’খনা হাব, “ভোচ মযাঃসদি ফন চেনলাদ তৌযবল্লি। ১ ওহ ওবা হাথস ”

“হেং, ভেংওক • ওমাল্লেনে মত্থায়না • নাংবদুদি।” অজ্জি বা কাঃগা অণুদে মত্থে যদু অজ্জিবা দা বল্লপ বল্লপ হেংলগা লৈ

“অজ্জিবা কাঃগাদ, নযম পাল্ল, মৌনোক মেশা যাম ওঙলকান। নৌপ্সাসু ওম্মা যাবা ওমত্তল্লেননা, মাস মানা থৌবপা।”

যাম্মা নু শাবাবা শাদুনা হাথবাক্কাবা বাদু অজ্জিবা ওণিৎদে।

“নুপা অযবা অম্মা লৈ, ইত্থোয় ইপাল্লোমদা। অণুংগেবা অজ্জিবা।”

হে ও চাঃগা ও বাঃজল্লকপদুদা অজ্জি বা তৌযম খুদে।

“অণাঃগা, ওচনৌ, নযম পালহৌবনা ফান ইবেম্মা।”

“ওণাম্ম নুপ সিব য়ম পাল্লবাদ ওংগা যাদ্ৰববা’ এগ’সু অণাংবা অম্মা লৈ। এ শা ননিংই, ওগান হেব ওংবকপদগী ইপাঃগা, ইনাওনুপাঃগী, ইম্মা অশোনবাঃগী হোংনদুনা ওংলকপান। লেমহৌবিবা পুন্নি মতেকসি কবিগা হিঃবা ওল্লোইদৌবিবনো।”

মহাক যাম্মা হাঃগানই অদুব মত্থায়নসু মাঃবু ভাব তাবা ওল্লবোই অদুগা মহাক্সু

মথোষবু তখনবা ওল্লোই হাযবা খঙদুনা মখাদি তাদ্ৰে। মথোষসু মানা মানা থোকপা  
পঙঙাঙ ডানবন্দী। মথশ্চোষদু ইপেনাদ পেৰাখদে হাযবা অঈংবীসু খ ঙি।

“অঈ বী নহাবোল যা ওবা মীগা সঙ্গ তৌবদু নঙ তংদা কাযবক্কান।”

“এ! নহাবোল কনাগা ঐবু সঙ্গ তৌবিবা।”

“সনাজা ওবা হাযবা শুন্দাদু ডাইহাক লৈতনা নঙগী সিদা লাফাই।”

নুমিৎ খদিংগী নংএসু তেখনা চা থক্কা মীয়াই চক্ৰবসু পাখঙ মচাশ্চম কেদিবা  
জুগিননা হাযবকপান। জুগিনা নুপা লৈএ। চাংদা অতোপ্পী অমা লৌদুনা মচা অমসু লৈনে  
হাযনৈ। মচাকসু অঈংবাদ মাতা অমদি ইতৌ তৌই। বাঙাঙ শাঙাঙ অঈংবীনা ঈতৈ  
ইনদে।

“অঈংবী, নঙগী চং ‘যবান চাপ্রবা শাবান ম’ ঙিসি শূপ্রতগী পাখঙ মচা লমহেন  
তুহেনবা মযামগা মাংথে, নফমদ। ওইহন্দুনা তোকপদু পাম্মই। নৌপাসু নঙগী তেক  
তেকসি না মনাং থুংহনবা ওল্লোই।”

জুগিন শেল পায়বা ম নন্ডে। থবক মচামতংনি তৌবিবা। লোকচবগা, শেঞ্জা  
থুমজা খবা হেঙালগা কাবক কালক পায়জব শেলদু মশানদি যাম্মা পায়বদৌনা তৌজৈ।

“হৌংকালগী ২২০ কো কো লাউবা নহামচাশিংসে ওহোকা ওঙে।  
কাঙ্গদে, নংহুইনা লৈয়, শেংনীং চাৰিংবা বাংতনা কেনা মৌনা।”

“হৌঙক কে মৌনা লৈকদনা কৈদৌনি তা জুগিন। ইপানুপানা নুপী থবগা  
এসু চংখানা।”

“এ কদাযদা চংকদৌবিবা লৈশাবা • ডনা।”

“লৈ, মফমদুর্দাদ মমীং মনা চৌইবা, লৈশাবানা হিংনবা হোংনবাদ অপনবা  
পৌবা মী লৈতে হায।”

জুগিন নুমিটু ঠিক আক তৌদুনা মমাস ঙাঙলপ চাংখ। অদুবু কুইনা ঠিকানবা  
হৈবা মী নঙে।

মৌপান্না যাদদুনা সনাজাওবগী অফি চন্দনবু অঈংবী মৌপান্না চংলি মীয়ামদু  
অঈংবীগী পুন্দিদা অমুক্তা উখাদি। ছাএ ছাএ কয, নুঙ্গীগী সংস্থানাশং, মীয়ামগা  
ওইবা মীওং মীটৈ থেংননবা লমাইগী অমদি অচৌবা এন। জা ওশিংগী মীওই কয,  
মীদিয়াগী, মৈবা পায়বীগা ওহোকা গামথ্রে। লৈবাকী অচৌবা মীগা যাইফনবা কয।

তৌব্বা মীওউ অমা শিবগা চপ মাইন।

প্রোসেসন চংপদা যাওবা মখেয় খবনবু হাযনৈ, সনাজাওবা থাঈশেংবা  
অচৌবা মীনা নংএদবু কদাযদগী অদুক যাস্থা মীমাল্লো। অঈংবৌমাক্তি ভাব তাদে,  
সনাজাওবনা কবল্লা অচৌবা মী ওউথিবনো।

লবুক ময়গী লমহাঙ মতাদদা অচি লৌখৎলুবগা ময়াম ঈন্দাকুলকপা মতমদনি,  
কম্বাণ্ডা গাউ মংপাং তবৎ নিপাল ঙ্গ ঙ্গ হৌজিল্লকঠি। সনাজাওবগী মমাবু হংই।  
কল্পনগী মমায় মমোং ইপোম পোম্বা মেকোক মক ফ খমজিল্লগা সনাজাওবগী মমা মকী  
তৈথোক তৈথোক মখেয়গী মমাডদ লেপ্পে। গাউলিক তৈথো সনাজাওবগী মমানা  
ভাব এদবা কার কারবনা বাতং লয়া হ লৈ।

থবা ময়গী, থবা মুমদে অবেসবদ অঈংবৌ হংলকঠি। ময়াম ঈগুক চক্কা  
অঈংবদা মংলকঠি। মমকা তৌদুনা হংলকপা লাহংদদা অঈংবৌ মীওউ খবনা লক  
থাকখ। কম্বাণ্ডা থবা চঙশিল্ল ফুনা অঈংবৌ গাউদা কাথৎনবা হায। অঈংবৌনা মবম  
হ ঠি। কোয়া চঙগী তমক থায। অদুক মাস্থা মীমামদু কনাস চঙশিল্লবা উল্লদে। স্বে  
ফায়ব হৌই, চঙশিল্লফনবা। থাম্বা চঙশিল্লবা মীওউমিৎ নংল তিতনা ওমথানা  
মবলম্বা। মখেয় অনা অম্বা ঈনসংপোই হংবোই তৌবগা অঈংবৌ গাউদা  
কাথৎল্লগা গাউশাংদু বাতনা হৌখি।

অঈংবগী মবাল কনাসু ভাব তাহাদে। মতাক মবাল পথেবপা উমগদবা  
শৃঙ্গগী মোংমৈ পায়দগা আইন চলতিববা মখেয়তনি অঈংবৌ মখেয়না কবল্লা  
মবলগী লিচান তৌগাদনা



## পাউখুম

ওসি অযুঁকী খববদু পাবা লোইবকপদা ইবোতোঈগী মীত্তা ইপা পাখংপা, মপাক্লি লাও তরুণগা মামি অম' এবকই। মদু লোৎশিনবা বাণা থোৱু হাযবা' মনাক্তা এঙ্কা' শোন্নিবা অক'না'না' অঙুৱসু মতাক মশানদি অঙুজৈ। মবক মবক্তা হংলকপা অক'না'গা বাত'গা পাউখুম পাবদা মতাকী হকংপা মতৌদু অঙাখদনবা' হোৎনৈ। খববদু পাখ বগা ইম'দা ১৬গে তৌবগা অন'না'গা হংলকই, “বগুগা যাওদনা নংত্রা ১”

“যাওদে।”

বগু যাওবনা যাওদনা মঃ পাউজৈ। তৌলোইনা অমা' অনা' পাবগা পাউদ তৈক হোংনবদুদা মদুমতং পাবগা তৌগৎলকপ'ন।

“খববদু গাষ্ট'বম'হোদনা ১”

“নঙ চাক থে ১৭০।”

পাউদু লোৎশি : বদগা হায, “কে'না পাবো, কবি য়েংগে' হাযাবিনো ১”

“কৈনোমতা য়েং'হৌখগে' তৌন। পাবসু লোইববদুবু।”

পাউখুম পদমদনা খববদু পাখবগা কাদা চঙলক্ৰে। মতাক কি। কবি'গুম্বা পাউদু অক'না'না' পাখবদি ১ অক'না'দা পাউদু শুকখঙ অঙহী'দে। মতাক অঙদনা নংত্রা, মতাক

ফনা লোভনস্ যাবোই, যান্না থুনা লৈবাক শীনবা থুংনা শন্দোবন্ধগনি। অচুয়া পান্না  
লৈবাকী থৌনা ফববা ফববী কয়ানা চোংথোবন্ধুনা যানীংদবা ফোঙদোবন্ধগনি। বণ্ড,  
ট্টাইক, ব্লোকেড তৌনবন্ধগনি। অনৌবা অমুক ওইদ্রবা থৌদোক কয় মবী মবী  
থোবন্ধগনি। অদুম ওইনমক অকনানা খঙাখি তাখিনি হায়না লোংলিবনা কাবগীনো  
ইবোতোস্তী মশামকফাও খঙজদে।

চক্ষম কাদা চঙদুনা অববদু অমুক হনা পাদুনা য়েই। মথেকশিংদু থবায়  
পাল্লকই। উবকই অকনানা মহাকী চই নিপালগী মচানুপি প্রযাক্কাবু পুদুনা লাগুবা  
এবমদা চঙে। অকনাগী এপাম লমদম বেষ্টি বেঙ্গলদা।

অকনান' মঙোন্না মমাঙদা কযাএক ওকুদনা লাক'খবনি, "এ নংখায় গী  
ম'পুবিসিদা লৈল' যান্না' কিবে। চঙেচাস।"

মহাকী চঙেচাসি হায় হায়দুনা হেঙা চঙেগদা 'লমদমসি অবনাগী পোক্কাফম  
নংঙে অদুনা মাসিনু থাদোক্কাফা মঙোন্না অকবা ওইদবসু খাতি। অদব ইবোতোস্তীদি  
মাসি ওবাই ওবাউবা নঙে।

"ক'বগীনো নঙনা মফামাসব নঙ নশাগ' লমদম ওইনা লৌশিঙবা চমদিবা।"

চন্দা হায়নক নংঙে। ইবোতোস্তীগী থাম্কাফনা ব'ফমসি হংদুনা লৈবাক্কাফা  
মই ওবা ওবামাথোই হেমা লৌশিঙবন্ধন অদুব মহাকী পোক্কাফম অকনানা ম'ফ  
মশামকী লমদম ওইনা লৌশিঙবা ওমদে হায়দুনা অবনাদা মবাল পম্মক শীংগদা।  
অকনানা বাকলিবনা কাম'স অবায়বা নঙে। ইবোতোস্তীদি মহাক ম'ফ  
পোক্কাফমগীদমক চাউথোকচনবা থৌনাদু চাম মাখাশঙ্কৈ। অদব কবমস গোঙনা  
এ অম ওইনা লৈগদেগে।

খুম্কা, "লৈনা ন' ওইঙে হায়দুনা ইশাগা পোক্কাফম লৈবান্না থাদো  
চঙকদেগে।"

"নু'ওইতবগীদি খাঙব' ওম্মা। কাবপ্তম্মা প্রযাক্কাফা ও'চ ন'দা থোক্কাফা  
মফামসগী ঈশ নু'শিঙা প্রযাক্কা চাউবকপা এ ওশেঙনা কি।"

"ক'ল'না নঙনা ডাঙলিবদে।"

মহাক শাউবি। মচীন্দা পনাবদি লায়বদনা মপ্কাফদা ফ'ওবা খনবা ওমদে  
বাক্কাফদু অকনাগী চন্দগী তাবদা মহাক যান্না শাউখ।

"নঙনা মণিপুবদা লৌববা মীপুম খাদংসে মিনুংশি লৈওবা শা ডাঙম লৌইনা  
উবববা।"



লীক্লিবী স্কুল তন্নিবী লুনিংলা কৌবী নুপীমচা অমা শকখঙদবাশংনা ফাবীশ্রগা হাঙোকপীবগা হুন্দোক্লম্বীগী বাফমদু মখোয অনীগী পূক্লিংদা মযেক অমতসু চীখদনা নীংশিংনৈ।

“ঙসি মণিপুবসিদা কবম্বা অফবা পাউনু তানিবগে? অবাপ্পা পাউদি থম্বু থমখো। লালহৌবনা শেল খায়বগী কযাবক শুববগে নঙনা মখোযগা উনবা চৎলিবা? শেল কযাম যান্নবগে মখোযনা লৌশ্রবা?”

“ঐখোয শিবদি শিদ্দিনা? মীষু হেক শিবা যাববা?”

“অদুবু ঐখোয নে না তানা ত্রিংবদি ঙমদে।”

“ফনা অমা ওইসনু ঐ মফমাসি থাদোকপদি শুকঙম ঙল্লাই।”

অবনাগী শাউনিংবা পেন্দবা কযা নমশিন্দুনা থমখি হায়বা ইবোটে গ্রাম্বী খঙদনা নঙে। নোংমা কাংদনা থোক্লিবা মীহাৎ মাপন, দাবী তানবা, লালহৌবগাসু হৌদবগাসু শেল খায়না, নুপীগা ইঙ্জৎ ম’ঙতনবা পম্মমকসিদা অবনাগুম্মা মীবম ণেঙোল অমনা কিংবদা মহাক্সী মবালবু কবিনো?

“কবিংম্বা লালহৌবা নহাবোল চেনশিল্ল ফনা লোৎলববাদ .’ নহাবোল লোৎহনবগা আর্মিনা ওৎ নৈবগা পাউসু তডনা তাবিদুর্ন।”

অবনাগী ক’জবগা পল্লপফম লৈতবা মবমশিংদুনা মহাকপু তশেঙনা শাউর্ন,হর্নাখবা কযাবক্ল। নোংমা অমনা বাফম অমা, অতোপ্পা নুর্মিৎ অমদনা বাফম অমা পাশিল্ল ফনা ঙাইহাক লৈতনা মহাকপু লৈতাহন্দে।

“আ’মিনা নুপা কযা ইঙ্জৎ ম’ঙতনহুংদনা? ঈবাং কযাসু হৌদুনা তা লাক্লি। কবি ক’গাব পুবকপগে? হনবু হুত্বনবা?”

“মদু অট্টে মফমশিংদসু থোক্লাববা ঙাঙান।”

“মফমাসিনা খবা খাৎ হেঞ্জি।”

মহাক খংশাউ শাউগৎলকখি।

“আর্মিনা ওৎ নৈবদসু নঙনা মণিপুবীশিংদা তাইনাবত্রা?” আর্মিশিংদুগী মবঙা নঙগী বাঙ্গালি কযাসু যা এবল্লাই হায়নীংঙাই লৈতে।”

হায়না হায়না উকুই কুইদনা থৌদোঙুসু থোকখি। মনোবমাগী। লালহৌবা যাওই হায়দুনা মযুমদগী ফাবীশ্রগা শিনা হুন্দোক্লম্বীদো” পাউদুনা অবনায যান্না লাঙতক্লহনখি। যান্না শাউখি। মহাক্সা হায়, “মখোযনা মনোবমাব লালহৌবা ওইনা

উঠবা নহে। নুপী অমৰ্গী হকচাং ওইনখক্তং উঠবনি। অদু ওইববাদ সিফাইশিংদনা নুপী পুন্মকপু মনোবমা ওইনা উবল্লোই কবম হাযগনি।”

মতাঙদুদাঁ অকনাগা খাঙবা গুপ্তগী পাঙ্গল পৃস্থা পৃল্লোই লোইববপ্তম তৌখি। যান্না কগা তৰুদুনা হাযখি, “চহী মৰি মঙাতা ওইববসু চৎলুসবা। আদা বাবাগী নাক্তা, নঙগী থবক অমা শোযদনা লৈগনি।”

“বাম্ফম্ ঐডোন্দা হাঁঙন হাঁঙন হাযবগী কামবা লৈবোই অকনা।”

“নঙনা যাদ্ৰবসু ইচানুপী পুদুনা ঐ চৎলুনি।”

“চৎলুনাংলগা নংতামতা চৎখিবা যানি। প্ৰযাক্কাদ নঙনা পাখবা যাবোই। মহাক্তি মেট্টে নুপাঁনি। নঙপুন্না পাঙদবী নহে।”

“নথোযনা নুপীশিংবু নচিন্দান থাগৎশিনবগা ব্যবহাবাদি তৌবীদে। অসুক যান্না নঙগী লৈবাক নীংবা নচীন ননা ওঁশং লৈনা লৈনা মচল মচোশংগী ইজ্জৎগা কাবগী কনবা ওম্দিয়া ? অদুগা মথোযনা নুপীশিংবুদি শীজ্জয়ে।”

ঙাঙবা হৌপ্তবাদি অকনা লৈপকনি হাযবা কাউথ্বে।

“নিশা হাংবদা নঙনা নুপাশংবু আৰ্মনা ফাদুনা পুখবদা ফাওলা নুপীশিংগী মংতং নংএবাদি যাদে।”

অকনান হাযাবশিংদু লোইনমক চুপ্পমদবাদি যাঠি অদুব খবগী মথৈদি অকনাবা নহে হাযবা ইবোতাস্তী খঙঠি। অদুব অকনানা ভাব তাবা ওমদবা বাফম্ অম্দি হাযনংলকই মদুদি মণিপৰী নুপাঁশং মশাগী ওইজ্জতা য়েংদনা থবক তৌদে। মণিপুনা থাযনদগী লৈবক্ৰবা চৎলবাদি নুপীনা নুপাদগা তোস্তনা হিংলক্ত। ইম্ং মনু'দা আৰ্শকাব লৈববদমুক সমাজদসু লৈ। মনীং তস্তা গুম্মী। অদুব মহাক অকনাগা য়েংলক পাম'দ। ম'সি মীবম্ মাত্ৰাণ অকনানা ভাব তাবা ওমদবা যাঠি।

“ভ'সগী থববদু অমুক্তা পানক ও, লোইববা নংহো।”

উলোতাস্তাগী খঙা থববদু পাৰ্যাব। অকনা চঙলকপদু মহাক উহৌদে হৌজিকপু কবন্না পাউদু লোহাংগদগে ?

“চাক লোইবববা ? কবগীনো ডাসাদ থববাস অসুক তান্নাববাসে ?”

“কাম্দিং না থাখ হাযবা নুপীমচাদু থাদোবক্ৰববা য়েংগে তৌনি।”

পাউদুমাক্। মহাক্কা কিজ্জদনা লোৎকে হোৎনখিবদুমক। নুঁমিং তবানিমুক' মমাঙদা নহাবোলগা মৰা লৈনৈ হাযদনা ফাখিবা মাইবম্ নাওলা হাযবা নুপীমচাদু ডসিদি থাদোবক্ৰে। নুপী'গী লুপ কশানা, ছাত্ৰগী সংস্থান কযানা থাদোবক্ৰবা

পাউসিনা ইবোতেস্কাৰ শাখীনা তোহুহনত্ৰে। অকনাগী মাগুদ মাং তনগল্পনা  
লেপ্তুবা ফাওনা ইকাগবা ফাওনকই। মতাকী পোক্ৰফম মণিপুববু অকনানা শাখীনা  
তৎ৭৮৩৩গনি। মতাকী চাউথোকচ'খনি। অকনাদা তৎ৩না লোখনি, মতাকী  
কল পৌবলা, থকাস পাঁস খঙলবা মপা মপাশংগী বাবী। পাজ্জলবা মবী, তজল ফবলা  
শাহালায় কয়ানা পথিবাগা শাহাবংদা মায পক্কক'খবগা পাউদ নাগল ক'জাখনা  
পোক্ৰলা মমালৈবাকসিগা লোউন। ণাইদ্রবা চাউথোকচ'না ডাঙনা গল্পবা বাৰিখা ন  
লোখিবদা মতাকী কয়াদা নং৬'ইজ'খবা।

মহাভাগী শবদে নৌনগা যোকপ্তে । অথ নানা পাউদ্র পানগা মহাকপু  
৩৪৭১.নৌদ্র' কমানোশব্দ মহাক্রা চাউথাকচাখল মহাকী মণিপবান।

১) তাক অহা দি ওহু যোগদ। অকনা না কাঁচি জাযকদগে গনবদা অবনাগ।  
 ২) তাক পাত্ৰা • কপা • কপা • কপা •

[illegible]

ঈশক মচাশিংগী বাহঃ/ ১১৯

মথোয়গী থৌওঙদুনা মথোয় অমতা ওইনা ফন্তবা থবক কয়া লেপ্তনা চৎখমিল্লবদা  
মতেং পাংনবগ্ৰা চিংনদবা ঙমদে।

মথঙ মথঙ নুমিং মভনি তবানি কায় অসুম হৌখি। পেন্দবা ফোঙদোকপগী  
পাউশিংদুনা কাঁব তৌনগান। অচুম্বা পুথোক্কা বা নংএগা নাউবাগীদমক কাঁব  
তৌবীগদগে হাযবগী পাউদি অম ওসু যাওদে। মনোবমাগী মতাঙদুস্ কবম তৌখিবনো  
অদম কাউনত্বে। মনাল লৈব'শংদুনা কাঁব কবি দন্দী পীত্ৰবা নংএগা পীগদৌববা  
খঙদ্রিহঁসিদা নাউবা চনুগা অনৌবা পাউ অমা অমুক।

ইবোত্ৰোস্তি খঙঙি অকনানা নুমিং খাদিংগী ফোঙলকপা নুংঙাইতবা পেন্দবা  
ফোঙদোক্কাবগী পাউদু থায যাওনা পাউ। অদবু ক'বগীনো মডোন্দা বাফম অমতা  
ফাওদাব'ফুব' মতাব বাওবা খাঙদ্রবজাংলা মপক্ৰিংদা ত'ঙনা খালি। অকনানা কবি  
হাযলকদগে কিবম্বদগা অবনানা তুমিগা লৌখবাসিনা হেমা ইবোত্ৰোস্তানা কিবকই।

লোনা 'প্রযাক্কাবু কৌ'শংদুনা হংই, "মা'মানা কোলকা তাদা' চৎসগা হাযগ্ৰা  
'ডোন্দা'।"

"হাযদে। ইথোয় ফক'লকা তাদা এবোপ্লেন তোংদুনা চৎকদৌবিত্ৰা, বাবা।"

অমক'বক দগী পতা অমদা মথোয় অহম কোলকা তাদা অকনাগা মমা মপাগা  
যমদা লৈকই। প্রযাক্কাগা পুজিদা স্বাইদগা নুংঙাইজাখবা হৌদোক ওইখি। প্রযাক্কাগা  
পাক্কাব কো'লা হৌদে'ফু অডকপ' মখলগী কাউবা ঙমদনা অমনি।

"নঙ, মা'মানা কোলকা তাদা' চৎস হাযববাদ চৎসগদা।"

"উম চৎক'না। কোলকা তাদি যাম নংঙাই। ভা'যে বদস যাম্' নু' ডাইবো।"

প্রযাক্কাগা মমাযদু মথং অনান' হাঙ্ডুনা মতাক্কা মমাংকা মা'ং চায়না য়েলেম্।

"নঙ লাব'ব থাদোক্কা মদুনা চৎসিবা ঙমগদা।"

"নঙস চৎস।"

ইবোত্ৰোস্তা মমাং উই'শল্লম্। ওক এব বা মচানপাগা মাঙুগা মাংচাঃবদা  
মতাক্কা মাং অন'মত্ৰা'প ঙ্গেইবল্লম্। প্রযাক্কাবু চেংনা কোনাশল্লম্।

"বাবা, হন্দকমুক চৎপদসু জদা চৎসিকো।"

প্রযাক্কাগী বাখলদু কোলকা তাদা নুমিং খবান লৈকবদগী নোংশংবতনা মখমদ  
তায় পুস্তে।

"জদ লৈহৌবা যাম পোকপা যোং মচাদু হৌজি'ঙ যাম চাউবল্লনিকো।"

"লাক্কাবো নোংমাইজি, নুমি ও বাবাগা জদা চৎলুসি। শা' যাম লৈ, যোংসু লৈ।"



লৈতাদবগী মবম অমা ওইবক্লি। মহাক্কী চিংনবদু ঙসিদি অমুকা হেন্না অকিবগী শক্তম লৌবকই।

“নঙনা ফনা হাযববসু প্রিয়াঙ্কা মৈতৈ নুপীনি। মহাকপু মফমসিদগী কনানসু পুদুনা চৎখিবা যাবোই।”

ইথা থাজদনা মবী লৈনদবা বাফমদু ইবোতোস্বীনা পল্লকপদুনা অকনা ইঙক ওক্কা য়েংলকই। ঙাইহাক তুমিলা ইবোতোস্বীগী মাযথোঙদা য়েংলুববা তুংদা হাযবকই, “অদুগা মহাক ঐগী ইচা নঙে কনানা হাযগদৌবিবনো।”

হন্দাক্তি অকনাগী খোঙেলদা শীংনবা মানবা সুব অমা লোযনবকই।

“মীওউবগী মবীবু শেম্বিলগা হেজ্জা শেম্বা, থদৎনিংলগা হেজ্জা থদৎপা যাববা।”

“পল্লমক ফীতল্লা মতল্লা লেপ্পনি। ঐখোযনা কবিসু তৌকনবগী উপায লৈতে।”

“মদুগী অর্থদি।”

“জাত তিল্লদবনা য়ুস্মানমিন্নাবদা অসিগুস্মা য়ুদোংথীবা থোবক্কনি হাযবা ঐখোয হান্না খন্তুহৌবমগদবনি।”

হন্দাকপা যাববোইদবা খোঙফম অমদা থাংজিল্লুববা খোঙদুনা তাকগদৌবিবা মফমদু কযাম শাণীলগে হাযবা ইবোতোস্বী কাউথোকস্ত্রে। মহাক্কা পাউখুমগীদমক অকনাগী মাযথোঙ য়েংলকপদা উবক্কে, মহাক্কী রাইহদুনা অকনা মখোয অনীগী মবক্তা অবাংবা চেকপল অমা ওইনা লেপ্পন্নে।

অকনা তমিগা লৈস্ত্রে। পাউখুম অমুক পীবকখিদ্দে। অদুবু মপাক্কিং মপাক্কিংদদি অচৌবা লাংফম অমা পাংখুংগাব।

মবকসিদা গ্রুপ তবাহমদোইনা নুপীগী ইজ্জৎতা শীংনবকপা মীশক কযা মতং মথঙ হাংস্ত্রে। মখোযগী ববীনা মণিপুব পৃস্মা পৃম্মন নিনস্ত্রে।

মথঙ মথঙ নুমিৎ কযা হৌস্ত্রে। মখোয অনীগী মবক্তা মবৈ য়েংনবনচিংবা অমঙা হৌনিখিদ্দে। ইমুং মনুংগী অচস্মা বাফম অমা অনী নঙনা বাসু কা হেন্না ঙাঙনখিদ্দে। অদুম ওইনমক ইবোতোস্বীগী পৃক্কিংদা লৈলিব’ চিংনবদুদি কোকপা ওমদে। অকনাগী মশগী একা ওস্ততা য়াস্মবা শেলফম লৈ। মহাক্কী লুহোংবদা অকনাগী মপা অমদি মবুংন’ অউনপোং ওইনা পীবকপা শেলফমদু ঙসিসু লেঙদনা অদুমক লৈলি। কবিগুস্মা অকনানা প্রিয়াঙ্কা পুদুনা চৎখিবদা লায়না হিংলুবা ওমগনি।

ঙসি অকনা চংথোকপি। থাঙ্গাল বাজাবদা লৈবী মহাক্কী মনে অমগী য়ুমদা চংলুগি হাযবস্মী। চিংগাবিবিদি- হশেঙনা মহাক মনেদুগী য়ুমদা চংলমগদ্রা’ প্রিয়াঙ্কা

মূল চৰ্চা। ঙ্গসিদি ইবোতোস্থী মশা নুংঙাইতে হায়দুনা থবক চন্তে। মহাক্কা যমদা, চথোকপা ঙমদনা লৌণ্ডেংসিদা নংএবদি অকনানা মনে উনবদু চঙবা যাদবজাংলা / নঙল মঙলন ইবোতোস্থীনা থল্লক্কা। মনে উনবগা মিংদা মহাক্কা 'প্রযাক্কা' পুদুনা কোলকাতাদা চ'মিঃবল্লাবাদ' মহাক লৈফম থঙলঙে। 'প্রযাক্কাগী' মূলদা যোন তৌদনা হ সিবা থল্লুই। অবনানা পত্রে হায়বক্কাবদি মহাক্কা মথোয়ব তাঃ নগদ্র / থল্লিঙেম কুদা ফোনদু থ'লকই। পায়মংপগা অতোপ্পা নাকন্দগী হংলকই, "মসিবু অকনা সেনগী য়ংগী নম্বল ওইবববা।"

“মাঃ, এ মহাক্কা মপ 'বাইননি।”

উবাতাম্মা লকব তৌই।

“কাব।”

“অদু ওইববাদ অ দাম বমস হ'স্পিটলদ হ না থুনা লাকপ'য়। অদেংমগী নাপা হৌজিক এ'ক্টেংগে তৌদুনা ত্ৰাম্পটলদা নাকন্দান।”

মথ ৬০ নম্ব ২ উবাতাম্মা ক'বা কঠ'। যমদনা লৈফববনো মহাক ডাল ও'দ। ১০ ৫ ত্ৰাকল' প'বম্মা থবলদ তাদুনা লে লৌখ'লুনা তৌখম থ'দনা যে লই। ভোট ম'পী, পাঃদা সনকাবনা শম্মল শাংপলী পাউ, লালাইবা হ বোল ফাবগা প ম'শাদ অ' ম' থোঙে। বাঃম' প'ক্কা চঙবা ওমদ। বাবক কানক ০ বাই কবিওই ও'ল ই'শি দু য়েই।

হথ 'দন থ' ন'লকই,

২১০ সেন লৈখাদবদা ই'ক'থ'ম্মব অ'মদি অ'বাবা ফোঙদৌক্কা।”

ক'না ত'প'ক্কাব'না' মহাক্কা ম'প ম'পাড, বজালি ম'ল ম'ত'শ'না ত'প'ক্কাবা ওইব'দা থ'দুনা পা'কই।

“এ'থোয়গ' স'স্থান অ'সগী ল'জাং ল'ম'ত'ক'প'ব'শ্চা, স'স্থান অ'সিবু হৌদ'ক'প'ব'শ্চা লোয়'ন' চাউব'ব' শেল'ফ' অ'ম'স' তে'বা প'ব'দুনা ত' গ' ম'ল'প'ব'গ' নু'প'শিংগীদ'ম'ক' লৈজ'ব' ক'থোক'প'ব'ম্ম' এ'থোয়গী ই'ম' অ'ক'না সেন'না লৈখাদবদা অ'বাবা লোয়'ন'না মহাক্কা প'ম'জ'ল'ম্ম'শি' ৬ ক্কা ৮৭কনি হায়বগ অ'৮৭প' যি'বেপ'ক' লোয়'ন'না ই'ক'থ'ম্ম'বা উ'চ'চ'।”

প্ৰপ তবাহ্‌মদেই।



MANIPUR UNIVERSITY



44539/Man

44539

ঈশ্বৰ মন্দিৰিংগী বাহ' / ১২৩



নিঃভাষ্যম সূৰমা ১৯৭৩ দা থৌৰাল ক্ষেত্ৰিলৈকাইদা পোকই।

নিঃভাষ্যম - মদেল অমদি তোদীমচানা শোকপা মচিন-মনাও তৰাগী  
মনুদা নিপালশুৰী মফনুপনি। সূৰমা হৌজিক হৌজিক ককচিং খুনৌ কলেজদা  
জিওলোতা ডিপটমেন্ট লেকচরৰ ওইরি। \*\*পাউখুয়া হংলি\*\*

হাংলি বারমচাগী লাইব্ৰিক অমা পুথোকপ্তে।